

Escuela: E.N.I. N°46 Prof. Antonia Moncho de Trincado

Docente: SALINAS ORTIZ, Gabriela Verónica

Área: ARTES VISUALES

Sala: Sala de 4 años – Nivel Inicial

Turno: Tarde

Propuestas específicas o título: TRABAJAMOS EN FAMILIA

Justificación:

Los títeres fomentan y favorecen la expresión, la imaginación y el habla de los niños. Por su intermedio dialogan con los demás, expresan sentimientos, canalizan emociones, asumen diferentes roles y personalidades, proponemos el trabajo en familia permitiendo que ellos decidan quien es cada personaje.

Al ingresar al nivel inicial, el niño tiene la necesidad de encontrar un lugar que le permita expresarse creativamente, en esta ocasión y por una situación excepcional instruiremos a las familias para poder trabajar en casa. Una de las estrategias o herramientas que debemos utilizar para favorecer en los niños el lenguaje expresivo son los títeres, aquellos personajes fantásticos que nos trasladan a un mundo nuevo, del arte, de los sentimientos, de las emociones, de los pensamientos, de las palabras y gestos, al mundo de la literatura y de la plástica... realizando historias cortas con nuestros personajes, interviniendo la familia como eje movilizador de la creación, creando un personaje que sea como el tío tal, mi abuelito tal...o mis hermanitos..... Cambiando personalidades y roles o manteniéndolos, creando historias que vivirán nuestros personajes para después hacer una jornada de títeres e historias totalmente originales y nacidas desde el corazón de cada una de las familias.

Capacidad

- Comunicación
- Resolución de Problemas

Propósito

- Favorecer la formación de espacios que permitan explorar analizar investigar general preguntar y poder buscar soluciones personales a los problemas que cualquier proceso creador plantea en el trabajo individual o cooperativo

Desafío:

- Reconocer los colores, texturas, describirlos, asociarlos con elementos de la vida cotidiana, realizar ejemplos propios.

Dimensión: Comunicativa y artística

Ámbito: Artes Visuales

Núcleo: Apreciación y contextualización

Contenido: Color y texturas.

Estrategias de enseñanza:

- Lectura de imagen
- Oralidad
- Indagación
- Exploración
- Disfrute
- Experimentación
- Vivencia
- Producción

Actividades de la secuencia: 5

Duración: 40 min. (Las de casa seguramente mas extensas)

Materiales y recursos:

- Recursos humanos
- Recursos materiales: tijera, vasos descartables, tubos de papel higienico, medias, mangas, palitos de brochetes o secciones de totora, botones, trozos de tela, papel, marcadores, aguja e hilo, pegamento, etc.
- Recursos funcionales: habitaciones de la casa, sillas, mesas etc.
- Relato de alguna historia inventada por la familia

Selección de instrumentos criterios e indicadores de evaluación permanente

- Desarrolla lectura de imagen.
- Percibe e identifica diferentes imágenes.
- Explora, escucha, dialoga y se vincula con sus pares, su familia y el docente.

ACTIVIDADES

1° y 2° CLASE – en casa – :

INICIO:

Para iniciar la propuesta la docente dejará instrucciones específicas del trabajo que realizaremos en casa. Una lista de materiales donde también dejara claro el desarrollo de la actividad y el cierre

DESARROLLO:

En casa trabajaremos en la marioneta, la historia y en el tipo de personaje que deseamos interpretar.

COMUNICACIÓN:

Registro fotográfico del trabajo.

Indagaremos sobre lo visto, analizaremos las obras y rescataremos lo principal de lo visto.

3° CLASE:

INICIO:

Para el inicio del trabajo expondremos nuestros personajes, expresando quienes son, sus nombres, y a que se dedican frente a los niños de la sala para conocerlos.

DESARROLLO:

Formaremos en círculo sentados en el piso, y niño a niño iremos presentando nuestro personaje, explicando cómo se llama, con quien lo hicimos, y traeremos una historia escrita que se dejara en la sala y los guardaremos al personaje y la historia para la próxima clase.

COMUNICACIÓN:

Registro fotográfico del trabajo.

Indagaremos sobre lo visto, analizaremos las obras y rescataremos lo principal de lo visto.

4° CLASE:

INICIO:

Para el inicio del trabajo expondremos nuestros personajes, expresando quienes son, sus nombres, y a que se dedican frente a los niños de la sala para conocerlos. Retomando la clase anterior.

DESARROLLO:

Armaremos el teatrero y contaremos alguna de las historias. Describiremos los colores de los personajes, las texturas, observaremos cada detalle para identificarlos.

COMUNICACIÓN:

Registro fotográfico del trabajo.

Indagaremos sobre lo visto, analizaremos las obras y rescataremos lo principal de lo visto.

5° CLASE:

INICIO:

Con los personajes que vimos, crearemos la versión en papel, realizando nuestros muñecos en la hoja y dándole vida también en la sala.

DESARROLLO:

En la mesa colocaremos distintos materiales, trozos de tela, papeles, cartones, servilletas, marcadores, crayones etc. Y deberán darle vida a su marioneta en el papel.

COMUNICACIÓN:

Como cierre final, expondremos nuestros trabajos. Registro fotográfico del trabajo. Indagaremos sobre lo visto, analizaremos las obras y rescataremos lo principal de lo visto.

NOTA:

Para cada sala se pedirá un tipo de títeres diferente.

SALA ROJA: Marionetas con vasitos descartables

SALA AZUL: Marionetas con tubos de rollos de papel

SALA VERDE: Marionetas de palito

SALA AMARILLA: Marionetas de dedo

SALA NARANJA: Marionetas de medias

SALA VIOLETA: Marionetas de pompones