

ESCUELA: CENS SOLDADOS DE MALVINAS

DOCENTE: CLAUDIA VERÓNICA ALVAREZ

CICLO: 1º 1ª

TURNO: NOCHE

ÁREA CURRICULAR: HISTORIA Y GEOGRAFÍA

**GUÍA N° 6**

FECHA DE PRESENTACIÓN: **06 de JULIO de 2020**

**Título de la propuesta: "Del Paleolítico al Neolítico"**

**Objetivos**

- Entender a la supervivencia como el objetivo principal del paleolítico.
- Conocer las primeras manifestaciones artísticas del hombre del paleolítico.
- Comprender la Revolución Neolítica en función de la transformación de las comunidades nómades a sedentarias.

**Contenidos**

Periodo Paleolítico. Descubrimiento y uso del fuego. Arte.

Apropiación de recursos de la naturaleza y avance tecnológico.

Revolución neolítica.

**Capacidades**

- ✓ Capacidad de comunicación: lectura comprensiva, interpretación de enunciados y mapas.
- ✓ Capacidad de resolución de problemas: identificar la información relevante para dar una respuesta acorde a la propuesta planteada.

**Actividades**

1- Lee, piensa y responde.

El ser humano se originó en África, pero ¿Cómo llegó al resto del mundo?

.....

### 2- Lee con atención.

Una idea es que desde África emigraron a Asia y Europa; otra explicación es que distintos grupos *homo* evolucionaron en forma independiente en distintos lugares de la Tierra. Le llamamos **Paleolítico** a la etapa de evolución que se extiende desde los primeros homínidos hasta aproximadamente el 10.000 a.C. En griego, *paleo* significa viejo, y *lítico*, piedra.

#### **Paleolítico Inferior**

Los hombres del paleolítico inferior practicaban una economía destructiva o parasitaria ya que aprovechaban al máximo lo que la naturaleza les ofrecía. No sabían producir alimentos. Eran **nómades**, es decir, que no vivían en un lugar fijo. Los primeros hombres que comenzaron a consumir carne eran **carroñeros**, es decir, se alimentaban de los restos de animales muertos que dejaban los leones o las hienas. A veces, se alimentaban de animales heridos o pequeños, arrojándole piedras para matarlos. También recolectaban insectos, raíces, frutos, tallos tiernos y huevos. Esto les enseñó que también podían **cazar**. Para ello comenzaron a construir sus armas utilizando piedras: hachas de mano o instrumentos cortantes. También se dedicaban a la **pesca** y a la **recolección** de frutas, raíces y huevos.

El hombre del paleolítico inferior apareció en un momento de retroceso de las masas de hielo, lo que hizo que las temperaturas fueran muy cálidas. Por eso, andaba desnudo y en las noches buscaba refugio en los árboles. Se agrupaban en **bandas**. Sus adelantos más importantes fueron el **lenguaje hablado** y la producción artificial de **fuego**. Físicamente, el hombre era de baja estatura, de huesos cortos y rasgos de simio.

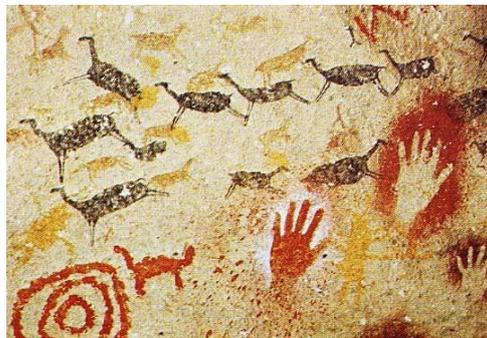
*El fuego era muy útil Recogido el fuego de algún incendio natural.  
Les permitió calentarse y aprendieron a conservarlo. Luego por  
frotamiento aprendieron a encenderlo.  
Les sirvió para ahuyentar a los animales y consumir alimentos cocidos.*

#### **Paleolítico Superior**

Cuando se produjo el último período glacial o avance de los hielos de los polos sobre los continentes, el hombre buscó refugio en cavernas y comenzó a cubrirse el cuerpo con pieles de animales. Comenzaron a cazar animales de gran tamaño, para esto necesitaron elaborar herramientas de piedra, las fabricaban en hueso o marfil (colmillos de mamut). En la caza y en la pesca, idearon nuevas estrategias que requerían del esfuerzo y la participación de todo el grupo. Al aumentar las

posibilidades de conseguir alimentos también los grupos se hicieron más numerosos, donde todos sus miembros estaban emparentados, por eso se les llama **clanes**. Surgió la idea de autoridad. Temían a la naturaleza porque desconocían el origen de los fenómenos, por eso, apareció la figura del **chamán** o hechicero que se suponía podía comunicarse con los espíritus. Comenzaron a enterrar a sus muertos, a los que le hacían ofrendas.

Como permanecían mucho tiempo encerrados en las cavernas o cuevas, realizaron pinturas y esculturas con función mágica. Se pintaban las paredes (**pinturas rupestres**), generalmente con los dedos y pigmentos naturales. También realizaban estatuillas femeninas que tenían muy desarrollados los rasgos de fertilidad como el vientre y los pechos. Físicamente eran de elevada estatura, de frente amplia y barbilla sobresaliente. Sus restos se han encontrado en casi toda Europa, especialmente en Cromagnon (Francia).



Pintura Rupestre

### 3- Elige la afirmación que te parece más correcta y explica por qué la elegiste.

La supervivencia de la humanidad en el Paleolítico fue el resultado de

- a) una combinación de casualidades.
- b) una combinación de ventajas físicas, desarrollo de la inteligencia y trabajo en equipo.
- c) una combinación de ventajas físicas y mayor tamaño del cerebro.

### 4- Piensa y responde.

a) ¿Por qué consideras que el dominio del fuego es uno de los adelantos más importantes de la humanidad? Enumera tres descubrimientos tecnológicos que hayan revolucionado la vida del hombre actual.

b) ¿Qué elementos nos hacen pensar que en el Paleolítico Superior creían en la vida después de la muerte?

5- Lee el siguiente texto.

### **Revolución neolítica**

Hacia el 10.000 a.C. se produjo un aumento de la temperatura y un retroceso final de las masas de hielos polares, con lo que finalizó la Era del Hielo. También cambió el paisaje: se secaron ríos, desaparecieron bosques y se formaron desiertos. Las nuevas condiciones redujeron los alimentos, entonces, buscaron nuevos modos de relacionarse con la naturaleza.

Se inició un período que llamamos **Neolítico** que significa *piedra nueva*, en referencia al uso de la piedra pulida. La transformación más importante fue social y económica que se mantiene hasta la actualidad: la **economía productiva** y el **sedentarismo**, es decir, el asentamiento de una población en un lugar fijo. La domesticación de los vegetales fue el punto de partida para la **agricultura**. El origen de la agricultura hay que buscarlo en la recolección de semillas de plantas silvestres comestibles. Durante la recolección caían semillas de las que surgían nuevas plantas; posiblemente, por observación y comprensión, de este hecho accidental, el hombre del neolítico inició la siembra. La abundante recolección de granos silvestres, la experiencia y los saberes acumulados junto a un medio ambiente favorable fueron los factores específicos que dieron origen a la agricultura. A su vez, la posibilidad de multiplicar los bienes permitió satisfacer las necesidades inmediatas de los grupos de agricultores y guardar reservas o excedentes para enfrentar las épocas de escasez. Para ello, confeccionaban vasijas de barro que les sirvieron para cocinar sus alimentos o conservarlos.

Paralelamente a la agricultura comenzó también la domesticación de animales y surgió la **ganadería**. Los primeros animales domesticados fueron la cabra, la oveja, el caballo y el perro. Como necesitaban cuidar y alimentar las plantas y animales de las que se alimentaban, comenzaron a construir sus propias viviendas y a formar **aldeas**.

Los poblados se hicieron estables y crecieron; junto a ellos fue apareciendo paso a paso el intercambio. La búsqueda de productos muy codiciados en el intercambio, como oro y piedras semipreciosas, condujo al desarrollo de la metalúrgica, el cobre, luego el bronce y por último el hierro, que reemplazaron a la piedra en la fabricación de armas y utensilios.

6- Ubica en el cuadro las palabras del listado según el período que aparecieron.

agricultura- pensamiento mágico – ofrendas funerarias – dominio del fuego – ganadería – vasijas – tejidos – capas de piel – pinturas rupestres – piedra pulida – piedra tallada – construcción de viviendas – apropiación de cuevas – refugio en árboles – bandas – aldeas – clanes – depredación – idea de autoridad – trabajo en equipo – producción de alimentos.

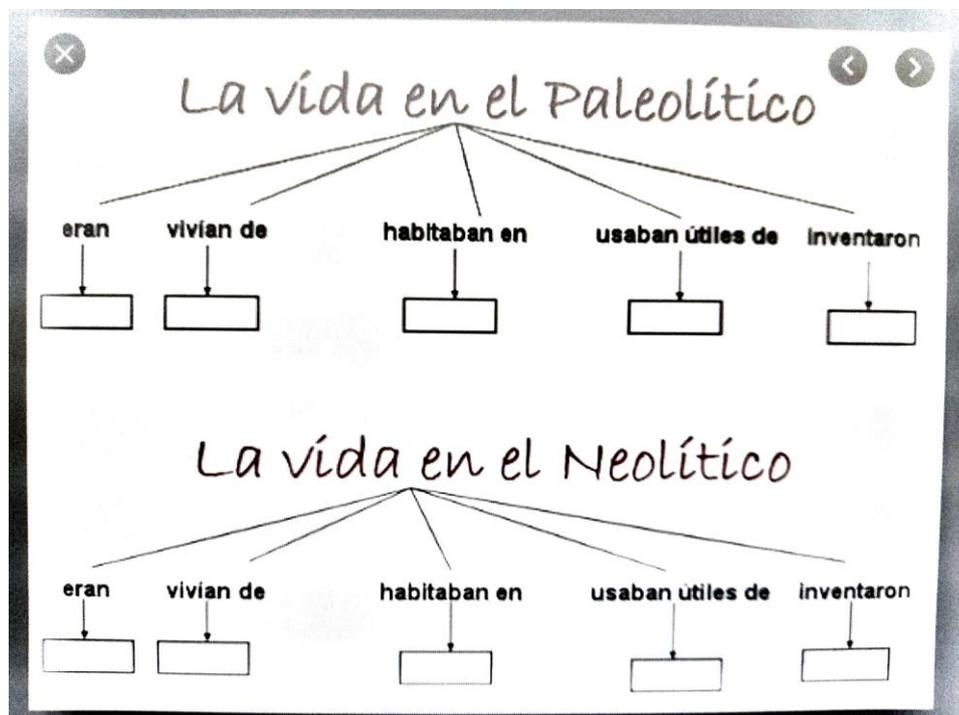
PALEOLITICO INFERIOR	PALEOLÍTICO SUPERIOR	REVOLUCION NEOLÍTICA

7- Observa estos videos que ampliaran y ejemplificaran la información.

<https://www.youtube.com/watch?v=gr6KvriTZKQ> El Paleolítico

<https://www.youtube.com/watch?v=LBi2KLq8Fgs> El Neolítico

8- Teniendo en cuenta la información completa el esquema.



\*Cuando habla de útiles se refiere a herramientas.

**Trabaja tranquilo. Lee mucho y recuerda. "solo fallas cuando dejas de intentarlo"**

DIRECTORA: ROMINA A. RIOFRIO DÁVILA