

GUÍA PEDAGÓGICA N° 22 DE RETROALIMENTACIÓN ESCENARIO 3

ESCUELA: ESCUELA FALUCHO TRUNO TARDE

DOCENTE/S: ACCORONI MARIA INES, GONZALEZ GLADIS CARINA

GRADO: PRIMERO

TURNO: TARDE

ÁREAS: ARTES VISUALES, EDUCACIÓN FÍSICA

TÍTULO DE LA PROPUESTA: **JUGANDO CREAMOS**

CONTENIDOS: **ARTES VISUALES:** LÍNEA: RECTA Y CURVA, COLOR: MEZCLAS ESPONTÁNEAS, **ED. FÍSICA:** PRACTICA DE JUEGOS TRADICIONALES DE LA CULTURA PROPIA, CIRCUITO DE CAPACIDADES CONDICIONANTES Y COORDINATIVAS.

DESAFÍO: **TRANSFORMAR JUEGOS DE AYER**

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:

ED. FÍSICA: DIFERENCIEN JUEGOS TRADICIONALES DE LOS JUEGOS ACTUALES. RECONOCEN ELEMENTOS Y JUEGOS DE LA ÉPOCA.

ARTES VISUALES: RECONOZCAN LÍNEAS Y LAS POSIBILIDADES COMPOSITIVAS EN EL ESPACIO.

ACTIVIDADES DE RETROALIMENTACIÓN

LOS ALUMNOS DEBERÁN ENVIAR EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS O AUDIO (DEPENDIENDO DE CADA ÁREA). SE TRABAJARÁ DEL 9/11/20 HASTA EL 16/11/20, LUEGO DEBEN ENVIARLA TERMINADA AL CORREO: especialidadessarm1ciclo@gmail.com PARA PODER SER EVALUADA.

¡HOY JUGAMOS ¡ Y PARA ELLO NECESITAS DENTRO DE LA CASA O EN EL PATIO, ATAR LANAS, CUERDAS O PIOLAS (LO QUE TENGA EN CASA) DESDE SILLAS, MUEBLES, ARBOLES, REJAS, ETC Y COMENZAR A ENTRELAZAR LAS LANAS ENTRE SÍ LOGRANDO LÍNEAS, RECTAS, CURVAS Y QUEBRADAS. HASTA QUE TODAS ESTEN CRUZADAS, Y LISTAS PARA JUGAR.

¡AHORA! DEBERÁN ATRAVESAR ESTA GRAN TELARAÑA SIN CORTAR LAS LANAS, PARA ESO DEBES UBICAR TU CUERPO UTILIZANDO DISTINTAS POSTURAS.

FLEXIONAR LAS PIERNAS, INTRODUCIR LOS BRAZOS, LAS PIERNAS DE A UNA HASTA LOGRAR SALIR DE LA TELA ARAÑA SIN CORTAR Y EN LO EN LO POSIBLE SIN TOCAR LAS LINEAS. **RECUERDA ENVIAR FOTOS O VIDEOS DE ESTAS ACTIVIDADES.**



¡JUGANDO EN CASA NOS DIVERTIMOS ENTRE TODOS!