



**GUIA PEDAGÓGICA N° 15**

**ESCUELA:** E.N.I. N° 56

**DOCENTES:** Cabaña Silvana - Martínez Mirta - Vivares Débora - Yanzón Analía.

**PROF. DE ESPECIALIDADES:** Barahona Eduardo (Profesor de Plástica) - Biltés Matías (Profesor de Educación Física)- Zalazar Vanesa (Profesora de Música).

**NIVEL:** INICIAL

**SECCIÓN:** 4 Años

**TURNO:** Mañana y Tarde

**CONTENIDOS PRIORIZADOS**

-Escucha y disfrute de la lectura de un cuento tradicional.



-Anticipación del contenido del texto a partir del portador.

-Intercambio de opiniones y comentarios acerca del cuento escuchado

-Reconstrucción de un cuento.

-Improvisación utilizando relatos.

-Uso del cuerpo durante el intercambio oral y elementos no lingüísticos del discurso.

- Exploración de los movimientos propios y de los otros. Juego de imitación.

-Juego digital.

**TITULO DE LA PROPUESTA:** “TE CUENTO...UN CUENTO”

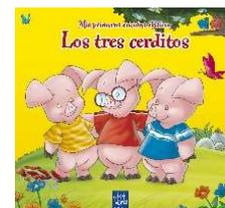
**DURACION:** desde el 19 hasta el 30 de Octubre de 2020.

**ACTIVIDADES**

**LUNES 19 DE OCTUBRE**

“Hora del cuento”

\* Proponer a los chicos ubicarse en un espacio especial, un sector tranquilo y cómodo de casa, sentados sobre un almohadón o alfombra (frazada, sábana, etc.). Disponerse para iniciar la actividad, comentándoles que la Señora les mostrará un libro muy especial, a través



**DOCENTES:** Cabaña Silvana - Martínez Mirta - Vivares Débora - Yanzón Analía.

**ESPECIALIDADES:** Barahona Eduardo - Biltés Matías - Zalazar Vanesa



de un video o imagen, con ayuda de mamá o algún adulto de la familia. Mostrar al niño la tapa y dialogar acerca de lo que observa, anticipando su contenido: ¿Qué imagen hay en la tapa? ¿Cómo crees que se llamará el cuento?

\*Luego leer el título: “Los tres cerditos” e invitar a escuchar el mismo con mucha atención.

\*Posteriormente conversar sobre lo escuchado: ¿Qué personajes hay? ¿Donde vivían? ¿Qué les sucedió? ¿Cuántas casas hicieron? ¿Eran todas iguales? ¿Cuál de los tres cerditos hizo la casa más resistente? ¿Qué sintieron los cerditos al ver al lobo? ¿Qué les sucedió? ¿Les gustó el cuento? etc.

\*Para finalizar la actividad, modelar los personajes del cuento con masa de sal. Se puede pegar en la hoja lo modelado con masa o solo realizar los personajes del cuento para luego desarmarlos. Enviar una foto a la Seño.

## **MARTES 20 DE OCTUBRE**

### **“Jugamos a... ¿Quién es?”**

\*Antes de comenzar a jugar, con ayuda de mamá confeccionar aros o vinchas para poner en la cabeza (pueden ser de tela, goma eva, cartulina), donde se puedan sostener los personajes del cuento infantil que escucharon: el cerdito mayor, el del medio, el menor (se los puede identificar con sus nombres); el lobo, mamá cerdita. Los personajes pueden ser dibujados por el niño con ayuda de hermanos o padres. Cada participante se pondrá el aro o vincha en la cabeza y hará preguntas sobre el personaje (diciendo características de estos), los demás (familia) lo ayudan a descubrir solamente usando “sí” o “no” como respuesta. Por ejemplo: es muy trabajador y es el mayor...le gusta soplar y a las casas derribar...etc.



\*Posteriormente se los invita a compartir con los compañeros y Seño, a través de un audio, lo que más les gustó de este juego y qué personajes descubrieron sin problemas. ¿Te animas a jugar el mismo juego, pero inventando otros personajes? (pueden ser animales, personas, cosas, etc.)

### **ÁMBITO: EDUCACIÓN MUSICAL**

#### **Título de la Propuesta: "Un mundo de Sonidos"**

#### **Contenidos:**

\* Fuentes sonoras e Instrumentos

\*Rasgos distintivos del sonido: Altura, Intensidad, Duración y Timbre



### Actividades

- Se trabajará con: Timbre (sonidos de animales) y Duración (sonidos largos y cortos)
- Observar el siguiente cuento: “El pollito curioso”. <https://youtu.be/WmPJ6Krpico>. Dialogar en familia.
- Identificar e imitar los sonidos de animales que aparecen en el cuento.
- Observar las siguientes imágenes en familia. Imitar sus sonidos con tu voz o con tu cuerpo.



- Señalar cuál de estos elementos produce sonido corto y cuál sonido largo.

### MIÉRCOLES 21 DE OCTUBRE

#### ÁMBITO: EDUCACIÓN FÍSICA

#### Título de la Propuesta: “Jugamos en familia”

Contenido: lanzamiento.

Materiales: tapitas, pelota de media, pelota de diario, pelota de futbol pequeña, etc.

Entrada en calor: Juego “mancha puente”. El alumno deberá correr por el patio, y el adulto será la mancha, este último deberá tirarle la pelotita por la espalda; al ser tocado el alumno queda con la mancha y deberá estar quieto con las piernas separadas, para que otro integrante pase por debajo de las piernas y logre salvarlo. Luego cambiar los roles.

Actividades: Tener distintos tamaños de elementos para trabajar (tapitas, pelota de media, pelota de diario, pelota de futbol pequeña, etc.). Se le dará al alumno un elemento a la vez. Deberá estar parado y lanzar según la orden: hacia arriba con una mano, luego con la otra, lanzar hacia atrás de igual manera, lanzar hacia adelante de la misma manera apuntando a un objeto (botella), lanzar con los ojos cerrados apuntando a un lugar indicado, lanzar apoyando solo un pie, luego el otro apuntando a una botella, (debe pasar por todos los elementos).



Vuelta a la calma: El alumno debe comentarle al adulto lo que hizo en la clase, y qué fue lo que más le gustó. Respirar 6 veces lentamente.



## **JUEVES 22 DE OCTUBRE**

### **“Juego Digital: Los Tres Cerditos”**

\*Con ayuda de mamá, descargar en el celular la siguiente aplicación a través de Google Play: “Los tres cerditos” (si no pueden descargarla, comunicarse con la Seño), y luego a jugar con este divertido juego. A través del mismo reconocerán los personajes del cuento, como sucede la historia y el lugar donde sucede.



\*Con los personajes del cuento podrán armar rompecabezas, juegos de recorridos, juego de parejas, etc. Cada juego tiene distintos niveles de complejidad... ¿Estás preparado para jugar? ¡A divertirse!

\*Cuéntale luego a tu seño y compañeros si te gustó jugar a este juego virtual de los tres cerditos.

## **VIERNES 23 DE OCTUBRE**

### **ÁMBITO: EDUCACIÓN PLÁSTICA**

#### **Título de la Propuesta: “EL IMPACTO DE LA LUZ EN LOS OBJETOS”**

**Contenido:** -La transparencia. Exploración y utilización por mezcla y superposición.

#### **Propuesta N° 1**

¡Hola pequeños! espero que se encuentren muy bien. Quiero contarles que en esta guía conoceremos acerca de cómo la luz impacta en los objetos que cotidianamente conocemos y manejamos. Para ello los invito a ver en familia el siguiente video: <https://youtu.be/NB9e6u0YqPk> **¡Qué video más interesante!**

A continuación jugarán a ser pequeños investigadores. Sobre una mesa colocar unos lápices de colores, **¡qué bonitos se ven!**

Continuando con el experimento tomar una bolsa plástica de las que mamá utiliza para ir a comprar, también una regla y por último una hoja de cuaderno.

**Paso 1:** Colocar la bolsa sobre los lápices de colores y ver qué sucede. Luego retirarla.

**Paso 2:** Colocar la regla y moverla suavemente por encima de los lápices. Retirarla al observar lo sucedido.

**Paso 3:** Por último colocar la hoja de papel sobre los lápices y observar.



Ahora, a sacar conclusiones...

- A. ¿En todos los pasos se pudieron ver los lápices?
- B. ¿Por qué?

### **LUNES 26 DE OCTUBRE**

#### **“Palabras e imágenes...para leer con mamá”**

\*Ubicarse en un lugar tranquilo para el momento de la lectura. El adulto deberá motivar al niño a leer (entre los dos) el cuento de “LOS TRES CERDITOS”. Se les enviará por whatsapp un texto con imágenes, para que pueda ser leído junto con el niño, también lo puede hacer con algún hermanito que sepa leer.

La lectura se hará de la siguiente manera: primero deberán acordar qué significa cada dibujo, el adulto deberá ir leyendo donde haya palabras escritas y el niño deberá estar atento con la lectura ya que le corresponde ir nombrando los dibujos que aparecen en el cuento; el adulto deberá apuntar con su dedo la lectura para que el niño sepa por donde va leyendo, entonces así harán la lectura entre los dos (leer varias veces). **ENVIAR A LA SEÑO UN VIDEO O AUDIO DE LA LECTURA DEL CUENTO.**

### **ÁMBITO: EDUCACIÓN MUSICAL**

#### **Título de la Propuesta: "Un mundo de Sonidos"**

#### **Contenidos:**

\*Fuentes sonoras e Instrumentos.

\*Rasgos distintivos del sonido: **Altura, Intensidad, Duración y Timbre**

#### **Actividades**

-Se trabajará con: Altura (agudo- grave) e Intensidad (fuerte- suave)

-Representar con el cuerpo las diferentes alturas de los sonidos: Graves y Agudos.  
Ejemplo: mono (agudo) levanto brazos muy alto, y león (grave) bajo hasta el suelo. La seño enviará secuencia de imágenes para representar los sonidos.

-Escuchar la siguiente canción: “El elefante y los pollitos”. Aprender su letra. Cantar.

-Acompañar con palmas respondiendo a las diferentes intensidades (fuertes- suaves).

### **MARTES 27 DE OCTUBRE**

¡Cambiamos el final del cuento!



-Volver a leer junto con el niño, el cuento con imágenes de la actividad anterior, pero esta vez deben cambiar el final del mismo. Pensar y crear un nuevo final para el cuento de “Los tres cerditos”. Pueden agregar nuevos personajes, elementos, etc.

**Enviar a la Señora un audio compartiendo el nuevo final que inventaron para el cuento.**

**ÁMBITO: EDUCACION FISICA**

**Título de la Propuesta: “Jugamos en familia”**

**Contenido: lanzamiento.**

**Materiales: Cinta, tiza, pintura, globo, botella, pelota.**

**Entrada en calor:** Juego “el huevo podrido”: Hacer una ronda con toda la familia. Todos sentados menos el alumno, quien comienza a trotar alrededor de los demás, cantando la canción “Yo soy el huevo podrido se lo tiro al distraído, si el distraído lo ve, huevo podrido es”, debe elegir a uno, tocarlo en la espalda y correr dando la vuelta sin ser atrapado. Hacerlo 3 veces con la participación de los demás.

**Actividades:** El adulto debe pegar en el suelo una cinta (o dibujar) cuadrados y círculos, colocar una botella en el piso, y un globo en la pared. El alumno debe trabajar sobre esos elementos los lanzamientos: con una pelota de diario o trapo, debe estar sentado y con una mano lanzar al círculo 2 veces, con la otra mano lanza al cuadrado 2 veces, sentado con dos manos a la botella separada de él a 2 metros (2 veces), finaliza parado lanzando con una mano, luego con la otra y con las dos juntas lanzando al globo pegado en la pared.



**Vuelta a la calma:** Cantar una canción (la que más le guste al alumno), luego relajar los brazos moviéndolos hacia arriba y luego abajo lentamente.

**MIÉRCOLES 28 DE OCTUBRE**

**“Dramatizamos el cuento”**

\*Confeccionar con cartulina, orejas de lobos y de cerditos.

Los chicos deberán colocárselas y realizar diferentes acciones: caminar como un lobo y/o cerdito, hacer el sonido del lobo/o y cerdito, improvisar diálogos entre los personajes. ¿Qué se dirán? ¿De qué hablarán?

\*Buscar una sábana o un mantel, y jugar realizando diferentes movimientos: mover hacia arriba, hacia abajo, esconderse. Luego realizar casitas, con la sábana (o mantel) y también con cajas. Un familiar o hermano/a será el lobo, y los demás serán los cerditos. Jugar a soplar y esconderse en las casas.

**DOCENTES: Cabaña Silvana - Martínez Mirta - Vivares Débora - Yanzón Analía.**

**ESPECIALIDADES: Barahona Eduardo - Biltés Matías - Zalazar Vanesa**



## **JUEVES 29 DE OCTUBRE**

“Jugamos a “¿LOBO ESTA?”

Juguemos en el bosque,  
mientras el lobo no está.

Juguemos en el bosque,  
mientras el lobo no está.

- ¿Lobo está?

- ¡Me estoy poniendo los calzoncillos!

Juguemos en el bosque,  
mientras el lobo no está.

Juguemos en el bosque,  
mientras el lobo no está.

- ¿Lobo está?

– ¡Me estoy poniendo la camiseta!

**Variante del juego:** en vez de hacer ronda se pueden buscar sectores, que al tocar harán de refugio para que el lobo no los atrape, por ej.: pared, silla, debajo de la mesa, etc.

Los cerditos atrapados por el lobo, se convertirán en lobo para salir a atrapar los cerditos que quedan. Pueden ir inventando nuevas reglas.

**Enviar una foto de la actividad a la señora.**

## **VIERNES 30 DE OCTUBRE**

**ÁMBITO:** EDUCACIÓN PLÁSTICA

**Título de la Propuesta:** “EL IMPACTO DE LA LUZ EN LOS OBJETOS”

**Contenido:** La transparencia. Exploración y utilización por mezcla y superposición

### **Propuesta N° 2**

Continuando con la propuesta anterior deberán dividir una hoja en 3 partes (con ayuda a un adulto). Con un marcador dibujar líneas separando los espacios, para registrar los efectos: **TRANSLÚCIDO, OPACO, TRANSPARENTE**

Buscar un pedacito de plástico de una botella, un trozo de cartón o diario y una bolsa plástica.



Dibujar en el centro de cada recuadro una casita u otro dibujo a elección, y luego colocar con cinta o plasticola los materiales seleccionados, para que queden pegados sobre el dibujo. Una vez terminado podrán observar el efecto de cada objeto en el dibujo realizado.

¡QUÉ BUENA EXPERIENCIA!

**Equipo de Conducción: Prof. Rosa Mabel Rivero- Prof. Analía Carolina Sandobares**

**DOCENTES: Cabaña Silvana - Martínez Mirta - Vivares Débora - Yanzón Analía.**

**ESPECIALIDADES: Barahona Eduardo - Biltés Matías - Zalazar Vanesa**