

GUIA PEDAGÓGICA N°20 DE RETROALIMENTACIÓN

ESCUELA: DR. CARLOS DONCEL

CUE: 7000143-00

Grupo 2

¡SUERTE!

DOCENTE: JUAN-FURIO, DAIANA- CRISTIAN GOMEZ- MARCELO RUIZ

ROSA ESCOBAR



GRADO: 3°

TURNO: MAÑANA

AREA: LENGUA- FORMACION ETICA- CIENCIAS SOCIALES- MUSICA- ARTES VISUALES- EDUCACIÓN FÍSICA

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “**LUCHEMOS CONTRA EL BULLYING**”

CONTENIDOS: COMPRENSIÓN LECTORA – PRODUCCIONES CORTAS – SEMÁNTICA DEL TEXTO: SUSTANTIVOS, ADJETIVOS Y VERBOS – RESPETO A LA DIVERSIDAD CULTURAL – RESPETO A LAS DIFERENCIAS INTERPERSONALES – FIGURAS COMPLEJAS – TEXTURAS TÁCTILES Y VISUALES – HABILIDADES MOTORAS BÁSICAS: “SALTO” – LA VOZ HABLADA: RECURSOS DE LA VOZ. OBJETOS SONOROS. COTIDIÁFONOS.

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:

- Ⓢ INTERPRETA CONSIGNA
- Ⓢ COMPRENDE EL TEXTO
- Ⓢ PRODUCE ORACIONES CORTAS
- Ⓢ PRODUCE DIFERENTES EFECTOS SONOROS CON EL CUERPO Y LA VOZ.
- Ⓢ RECONOCE SUSTANTIVOS, ADJETIVOS Y VERBOS.
- Ⓢ DIFERENCIA EL BULLYNG DE LAS ACCIONES CORRECTAS.
- Ⓢ RESPETA AL OTRO
- Ⓢ TRABAJA COLABORATIVAMENTE EN EQUIPO.
- Ⓢ APLICA TECNICAS Y RECUSROS ARTISTICO.

DESAFIO:

-PRODUCIR AFICHES CON CONSEJOS PARA TRABAJAR LA LUCHA CONTRA EL BULLYING EN UNA CAMPAÑA BARRIAL.

ACTIVIDADES:

1-LEÉ EL SIGUIENTE TEXTO: “ENSEÑALE AL TRAMPOSO”
(SE ENCUENTRA AL FINAL DE TODAS LAS ACTIVIDADES)

2-ESCRIBÍ A CUÁL DE LOS DOS PERSONAJES HACEN REFERENCIA ESTAS ORACIONES:

- NO LE GUSTABA COMPARTIR LAS GOLOSINAS CON LOS COMPAÑEROS.
- DESPUÉS DE RECIBIR UN CAMELO, LE REGALÓ UN CHUPETÍN.
- DEJÓ CAER LOS CAMELOS DETRÁS DE SU ESPALDA.
- PROPUSO HACER AL REVÉS Y ADIVINAR CUÁL ERA LA MANO QUE ESTABA VACÍA.
- PIDIÓ SI LE CONVIDABAN UN CAMELO.
- ¡HABÍA HECHO TRAMPA!
- SABÍA QUE AMBAS MANOS ESTABAN VACÍAS.

3-ESCRIBÍ UNA ORACIÓN CONTANDO QUÉ OCURRE EN ESTAS PARTES DEL CUENTO:



4-PENSÁ Y REFLEXIONÁ:

- ⓐ ¿CUÁL DE LAS DOS ACTITUDES DE LOS NIÑOS ES LA CORRECTA?
¿POR QUÉ?
- ⓐ ¿EN ALGUNA OCASIÓN SUBRISTE BURLAS? CONTÁ CÓMO TE SENTISTE.
- ⓐ ¿A QUÉ SE REFERIRÁ LA FRASE “QUIEN DA, TAMBIÉN RECIBE”?

5-INVITAR A LA FAMILIA PARA QUE NOS AYUDE.

-MIRA LOS SIGUIENTES VIDEOS:

LINK <https://www.youtube.com/watch?v=BUTK2tz6bow>

<https://www.youtube.com/watch?v=GM-EuZXLdU8>

<https://www.youtube.com/watch?v=UB5AIHnooB8>

- ¿DE QUÉ TRATAN LOS VIDEOS?
- ¿ALGUNA VEZ TE PASÓ ALGO SIMILAR?
- ¿TE ANIMAS A APRENDER UNA PARTE O TODA LA LETRA DE LA CANCIÓN QUE MÁS TE GUSTO?
- COMPARTE EN EL GRUPO A TRAVÉS DE AUDIO O VIDEO COMO TE SALE LA CANCIÓN. PUEDES AGREGAR ALGÚN INSTRUMENTO DE PERCUSIÓN PARA ACOMPAÑARLA.

ESPERO QUE TE DIVIERTAS CANTANDO!!!

6-COMPLETÁ EL CUADRO CON PALABRAS DEL TEXTO:

SUSTANTIVOS		VERBOS
PROPIOS	COMUNES	

¡PARA RECORDAR!

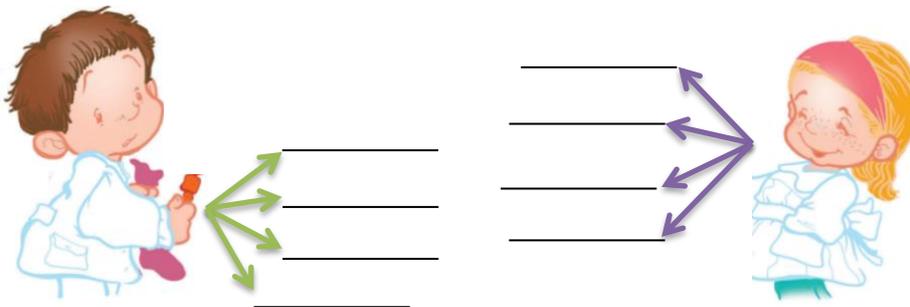
SUSTANTIVOS PROPIOS: SON LOS NOMBRES DE PERSONAS, LUGARES, MASCOTAS

SUSTANTIVOS COMUNES: SON LOS NOMBRES DE LOS OBJETOS.

VERBOS: SON LAS ACCIONES QUE SE REALIZAN.

ADJETIVOS: ES COMO SON LAS COSAS O PERSONAS.

7-ESCRIBÍ ADJETIVOS PARA ESTOS NIÑOS:



8-OBSERVÁ ESTAS IMÁGENES. LUEGO TACHÁ CON UNA X DONDE SE OBSERVÁ EL BULLYING Y ENCERRÁ EN UN LAS ACCIONES CORRECTAS.



¡PARA RECORDAR!
BULLYING:

MALTRATO FÍSICO, VERBAL O PSICOLÓGICO CON LA INTENCIÓN DE GENERAR DOLOR, HUMILLACIÓN. ES REPETITIVO Y GENERALMENTE LA VÍCTIMA NOS E PUEDE DEFENDER.

9-PINTÁ LAS EMOCIONES QUE PROVOCÁ EL BULLYING:



10-COMPLETÁ LA FRASE CON LAS SIGUIENTES PALABRAS:

CREENCIAS – RESPETUOSOS – SER – COSTUMBRES – LENGUAS – VALORES – ENRIQUECEN

“LAS PERSONAS Y LOS PUEBLOS TENEMOS DISTINTAS FORMAS DE, DIFERENTES,
....., Y
DEBEMOS SER DE LA DIVERSIDAD CULTURAL.
LAS DIFERENCIAS NOS A TODOS.”

11- **¡JUGAMOS EN FAMILIA!**

_TROTE, TROTE MOVIENDO LOS BRAZOS, GALOPE.

_COLOCO UNA SOGA A LA ALTURA DE LA MITAD DE LA PIERNA, EN CADA EXTREMO LA SOSTIENE 2 INTEGRANTES DE LA FAMILIA.

_SALTO A UN LADO Y AL OTRO.

_SALTO Y PASO POR DEBAJO DE LA SOGA, ME LEVANTO Y VUELVO A SALTAR.

_REPITO ESTÁ ACTIVIDAD 6 VECES.

DESAFÍO BULLYING.

-UNA VEZ REALIZADO LOS EJERCICIOS LO HARÁN LOS INTEGRANTES DE LA FAMILIA, A QUIEN AYUDAREMOS Y APLAUDIREMOS UNA VEZ REALIZADO EL EJERCICIO. PERO SI NO SALE BIEN, LE ENSEÑAMOS, AYUDAMOS, ALENTAMOS Y APOYAMOS PARA QUE PUEDA REALIZAR EL EJERCICIO. NO ME RÍO, NI ME BURLO DE MI COMPAÑERO DE TRABAJO.

¡SUERTE Y ESPERO CUMPLAS CON TU DESFÍO!

12-PENSÁ CONSEJOS PARA TRABAJAR EL BULLYING. ELIGE UNO Y LUEGO LO ESCRIBES.

-REVISÁ LA ESCRITURA CORRECTA DE LAS PALABRAS.

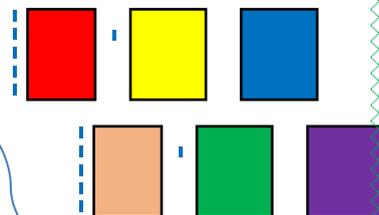
13- AHORA A DISEÑAR EL AFICHE, PODÈS UTILIZAR FIGURAS, LETRAS DISTINTAS Y DIVERSOS MATERIALES.

RECORDAMOS COLORES

- 🕒 ¿QUÉ COLORES SERÍAN LOS MÀS ADECUADOS?
- 🕒 ¿QUÈ TIPO DE LETRA CONVIENE?
- 🕒 ¿PODRÍAS IMPLEMENTAR LA TÉCNICA DE COLLAGE?

LETRAS

PRIMARIOS



SECUNDARIOS



RECUERDA: EL COLLAGE ES UNA TÉCNICA ARTÍSTICA QUE CONSISTE EN PEGAR DISTINTAS IMÁGENES SOBRE UN LIENZO O PAPEL. EN PINTURA, UN COLLAGE SE PUEDE COMPONER ENTERAMENTE O SOLO EN PARTE DE FOTOGRAFÍAS, MADERA, PIEL, PERIÓDICOS, REVISTAS, OBJETOS DE USO COTIDIANO, ETC.

¡TRABAJO FINAL!

ESCRIBÌ EN EL AFICHE EL MENSAJE QUE ELEGISTE Y ACOMPAÑALO COMO TU QUIERAS.

- 🕒 ¿DÒNDE CONSIDERAS DEBERÍAS COLOCAR EL AFICHE, PARA COMPARTIRLO CON OTROS?
- 🕒 ¿PARA QUÈ CREES SIRVE COMPARTIR MENSAJES CONTRA EL BULLYNG?
- 🕒 ¿FUERON SENCILLAS LAS TAREAS REALIZADAS?
- 🕒 ¿QUÈ PODRÍAS HABER MEJORADO?



DIRECTORA: NEIRA, CARINA

ENSEÑARLE AL TRAMPOSO

GONZALO ERA UN POCO GOLOSO Y NO LE GUSTABA COMPARTIR SUS GOLOSINAS. UN DÍA LUCIANA LO DESCUBRIÓ EN EL RECREO CUANDO, A ESCONDIDAS DEL RESTO DE SUS COMPAÑEROS, SE COMÍA UNOS CAMELOS.

-GONZA, ¿ME DAS UN CARAMELO? –PREGUNTÓ LA NENA DE LARGAS TRENZAS.

EL CHICO, QUE TENÍA POCAS GANAS DE CONVIDARLE, LE DIJO:

-SI LO ENCONTRÁS TE LO DOY –ANUNCIÓ A LAS RISAS MIENTRAS SE LLEVABA UN CARAMELO Y AMBAS MANOS DETRÁS DE SU ESPALDA.

-¿POR QUÉ TE BURLAS? –PREGUNTÓ LA NIÑA.

-¡PORQUE NO PODRAS GANAR! ¡LERO, LERO, VOY A GANAR! –LE RESPONDIÓ GONZALO Y CON SUS PUÑOS CERRADOS, COLOCÓ LOS BRAZOS DELANTE DE LOS OJOS DE LUCIANA Y LE DIJO:

-¿EN QUÉ MANO TENGO EL CARAMELO?

PERO LA NENA VIO QUE GONZALO HABÍA DEJADO CAER EL CARAMELO DETRÁS DE ÉL.

¡HABÍA HECHO TRAMPA! Y SABÍA QUE SI DECÍA CUALQUIER MANO IBA A PERDER.

ENTONCES, PENSÓ UN RATO Y LE CONTESTÓ:

-HAGAMOS AL REVÉS. SI DESCUBRO QUÉ MANO ESTÁ VACÍA ME QUEDO CON EL CARAMELO. ES LO MISMO ¿NO?

-DIJO LA NENA CON UNA SONRISA, PORQUE SABÍA QUE AMBAS MANOS ESTABAN VACÍAS.

-SÍ... ES LO MISMO... -CONTESTÓ EL NENE, DÁNDOSE CUENTA DE LO QUE SUCEDÍA.

-MMM... ELIJO LA DERECHA –RESPONDIÓ ELLA MUY CONTENTA.

GONZALO ABRIÓ SU MANO Y NADA HABÍA ALLÍ.

SOLO UNA MANO VACÍA.

ENTONCES GONZALO LE DIO UN CARAMELO A LUCIANA, Y ELLA LO SORPRENDIÓ REGALÁNDOLE UN CHUPETÍN.

ESE DÍA, COMPRENDIÓ QUE QUIEN DA TAMBIÉN RECIBE Y QUE NO SE DEBEN BURLAR DE LAS DEMÁS PERSONAS.



DARÍO LEVIN