



CARTA A LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE SAN JUAN

Querida Comunidad Educativa, hoy la población sanjuanina, como la del mundo entero, está transitando una situación compleja y desconocida, totalmente impensada, provocada por la denominada *pandemia de Coronavirus COVID-19*. Situación que ha generado cambios abruptos y profundos en el desarrollo de nuestras vidas.

El aislamiento social y obligatorio, modificó no sólo nuestras conductas y actividades sociales, sino también produjo la pérdida de espacios personales, entre otros hechos, que nos inspiró de algún modo, a reactivar y poner en marcha comportamientos positivos, apelando a la creatividad y originalidad para la reorganización más saludable posible de las rutinas diarias.

En este sentido, *se produjo también un sensible e importante cambio en la educación de nuestros hijos*, quienes a partir de un Decreto Nacional que dispone la suspensión de las clases en todo el país, nuestro hogar, el espacio de convivencia natural de las familias, pasa a ser el escenario principal, esencial de la continuidad de las trayectorias educativas de niños/as, adolescentes, jóvenes y adultos.

Esto implicó e implica un desafío para el Ministerio de Educación y para la comunidad educativa sanjuanina toda, quienes pusimos en práctica por primera vez y de modo muy acelerado, un modelo de acompañamiento pedagógico, impregnado de herramientas tecnológicas, tal vez impensadas para muchos adultos que se desempeñan en el ámbito educativo y para muchos padres, que hasta ahora tenían un rol diferente en el proceso educativo de sus hijos.

En tan sólo horas fuimos capaces, Supervisores, Directores, Docentes y Familias, de poner en marcha la implementación del sitio ***Nuestra Aula en Línea***, activando todos los recursos del Estado para hacer llegar al hogar de cada uno de los estudiantes, guías pedagógicas con aproximaciones pedagógicas, diseñada por docentes y supervisadas por Directivos y Supervisores. Estas guías se distribuyeron en formato digital para aquellos que tienen acceso a la conectividad, y en formato papel, para aquellos que les resulta más complejo acceder a la plataforma virtual.

ESCUELA NORMAL GENERAL SAN MARTIN - NIVEL INICIAL - SALAS DE 5 AÑOS

En este escenario, y tomando el pulso a las necesidades de la comunidad, propusimos implementar otro espacio denominado ***Nos Cuidemos Entre Todos***, el cual ofrece recursos de orientación, asesoramiento y contención emocional a las familias, sobre cómo organizarse en casa, pautas de organización familiar para la tarea escolar de los estudiantes, protocolos y otros recursos de utilidad para esta etapa del aislamiento social.

Posteriormente se sumaron los espacios ofrecidos por “***Infinito por Descubrir***”, lo “***Nuevo de San Juan y Yo***”, “***Matemática para Primaria***”, “***Fundación Bataller***” con sus aportes de *Historia y Geografía*, y todos los recursos educativos que se suman día a día en nuestra jurisdicción.

Conscientes de esta nueva etapa del aislamiento social por la que transitamos todos, el Ministerio de Educación pone a disposición de Supervisores, Directores, Docentes, Padres y Estudiantes, los siguientes contactos, para todo tipo de consultas e inquietudes personales, de índole psicológico, psicopedagógico, social, académico, lúdico o abierto a cualquier situación compleja que lo amerite, como así también sobre dudas o dificultades sobre guías pedagógicas.

Consultas: educacionsanjuanteguiayorienta@gmail.com / 4305840 - 4305706

POR TODO LO TRANSITADO Y LO QUE QUEDA POR RECORRER, POR LOS ESFUERZOS, POR LA COLABORACION Y EL ACOMPAÑAMIENTO PERMANENTE, LES AGRADECEMOS INFINITAMENTE.

Educación te sigue acompañando.

GUÍA PEDAGÓGICA N° 3

ESCUELA: NORMAL SUPERIOR GENERAL SAN MARTÍN

Docentes: Profesoras: Moreno, Ana; Rímolo, Sandra ; Martínez, Fernanda

Especialidades: Profesoras: Silvia Molina- Alicia Gallardo -Vanesa Delgado- Gabriela Grígolo

Nivel: INICIAL – Salas de 5 años – Turno tarde

Título de la Propuesta: “JUGAMOS EN FAMILIA”

Contenidos:

Dimensión: Ambiente natural y social Ámbito: Matemática **JUEGOS**

TRADICIONALES Y CON REGLAS:

ACTIVIDAD 1: Jugamos a la Rayuela

El juego de la Rayuela, es una actividad muy divertida. Se trata de un juego que ayuda a los niños aprender y escribir los números y despierta sus habilidades como contar, razonar y mejora su equilibrio. La secuencia numérica que se requiere **para jugar a la rayuela** anima a los niños a desarrollar el pensamiento lógico matemático. Los saltos que los niños tendrán que dar, les aportará una mayor agilidad, coordinación y fuerza. Es un juego que ayuda al desarrollo motor de los niños.

Materiales necesarios: tiza o varita (en la tierra), y una media rellena, una piedra, u otro elemento que surja de la creatividad.

1 - Con una tiza, **dibuja un diagrama compuesto por 10 cuadros**, luego escribe el número del 1 al 10, con diversos colores de tiza. Se puede realizar una rayuela mayor o menor, dependiendo del tamaño y las posibilidades de los niños.



2 - A continuación, para empezar a jugar, el niño debe estar de pie detrás del primer cuadrado, **y lanza la piedra**. La casa donde caiga será el lugar donde el niño no puede pisar.

3- El niño comenzará el circuito **con un salto a la pata coja** (si sólo hay un cuadro) o dos pies (si el cuadrado es doble). El objetivo es, ir pasando la piedra de cuadro en cuadro hasta el número 10 y volver.

4 - Si el jugados no mantiene el equilibrio o la piedra sale de cuadro, será el turno del siguiente jugador.

5 - También se puede innovar en este juego. Se puede hacer la rayuela con diferentes formatos para facilitar u obstaculizar el juego. Cuenta la creatividad.

ACTIVIDAD 2: “MEMO TEST”

Elementos: Cartas de animalitos, formas, frutas, etc. (la que se puedan armar en casa)

Para disfrutar de este juego preparamos un juego de cartas (tradicional) con las siguientes imágenes: números, frutas, verduras, formas geométricas, utilizando un mazo y agregando imágenes o armando el juego de cartas con material que se tenga en casa.

Consigna: Descubrir las parejas entre todas las cartas situadas boca abajo teniendo que levantarlas de a dos en dos, si no coinciden, volverlas a darlas vueltas.- **Ejemplos:**



Registrar los resultados con estrategias que propongan los niños/as.

ACTIVIDAD 3: CONGELADOS- DIVERTIDO JUEGO DE MOVIMIENTO

Consigna:

Los participantes deben bailar al ritmo de la música, y hacer diferentes movimientos, cuando la música se detiene, todos tienen que parar y quedarse congelados en la posición que estaban cuando la música se detuvo. Deben permanecer 5 segundos antes de volver a colocar la música.-



ACTIVIDAD 4: SIMON DICE

Consigna: Uno de los participantes, es llamado "SIMON" quien debe dirigir la acción. Los demás participantes deben hacer lo que Simón dice. El truco está en la palabra mágica que es "SIMON DICE": ej: "SIMON DICE QUE SALTEN", los jugadores deberán saltar o quedan eliminados.

Lo importante de este juego son el seguimiento de ordenes no las acciones.-

Dimensión: "Comunicativa y artística"

Ámbito: Artes visuales: Plástica Prof. Vanesa Delgado

Contenido: Espacio en la bidimensional con collage

Actividad 1: Conocemos a Antonio Berni

En familia observamos el video “Zamba Excursión al Museo de Bellas Artes Antonio Berni”

<https://www.youtube.com/watch?v=-xjVDRxx8m0>

Realizar las siguientes preguntas ¿Qué vieron en el video? ¿Cómo se llama el artista? ¿Cómo se llama el personaje? ¿Con que materiales trabaja el artista? A continuación, prestamos mucha atención a la imagen de la obra “Retrato de Juanito Laguna” realizar las siguientes preguntas para guiar la lectura de imagen ¿Qué es lo que muestra? ¿Con que materiales fue hecho? ¿Qué les parece?



Actividad 2

MATERIALES: Plasticola, lana, papeles de colores, recortes de revistas de: ojos, bocas, narices, etc.

Se les propone realizar su propio Juanito Laguna en familia con los materiales antes mencionados. Se sugiere elegir un papel resistente como base dentro de las posibilidades que tengan en casa. Primero colocamos las imágenes y materiales en el papel sin pegarle. Cuando les guste su obra arte ya le pueden colocar pegamento el que tengan en casa. **Ámbito:** Música

Prof. Silvia Molina

EL CUERPO COMO FUENTE SONORA.

Contenidos: El cuerpo como Fuente Sonora: percusión corporal: sus posibilidades sonoras.

Velocidad de la obra musical: variaciones.

ACTIVIDADES

-Escuchar la canción "chocolate". Aprendemos sus estrofas por frases. La cantamos varias veces con diferentes velocidades mientras nos movemos libremente por el espacio, caminamos, luego aceleramos el paso y finalmente retardando el paso.

- Cantar la canción y en cada repetición podemos ir golpeando en diferentes partes de nuestro cuerpo por ejemplo en: 1 CHOCO CHOCO percutimos golpeando nuestras palmas.2 LALA percutimos con nuestras manos en las piernas.3. TETE percutimos con nuestras manos en las rodillas. (Los niños deberán imitar las percusiones corporales que sugiera otro integrante de la familia).Luego hacer lo mismo pero variando velocidades.

2. En grupo, se puede realizar un juego sencillo (cadena rítmica): todos se sientan formando un círculo. El primer participante emite un sonido corporal que el siguiente imitará, además de añadir otro. El tercer participante imitará los dos primeros sonidos y añadirá otros más. Y así sucesivamente, hasta llegar al número máximo de sonidos que sea capaz de recordar. - Otro Juego: ¿Jugamos a qué escuchas? Pedir a todos los participantes que cierren los ojos durante un minuto y escuchen. Un director de orquesta (algún miembro de la familia) hará distintos sonidos con su cuerpo. Después del tiempo estimado abrirán los ojos y trataran de nombrar los sonidos que escucharon.

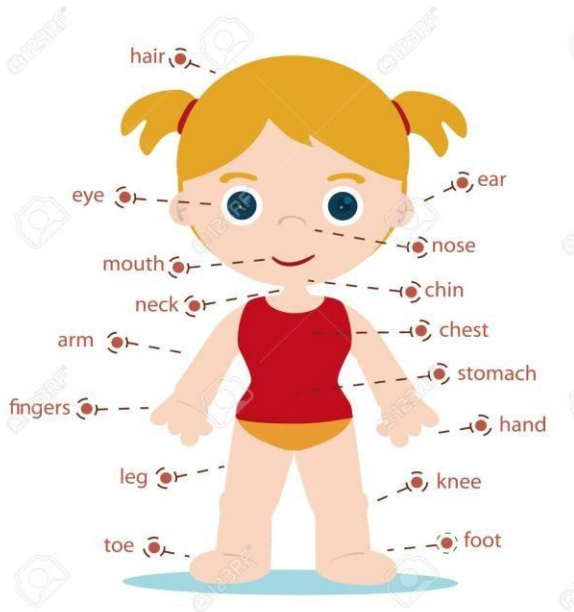
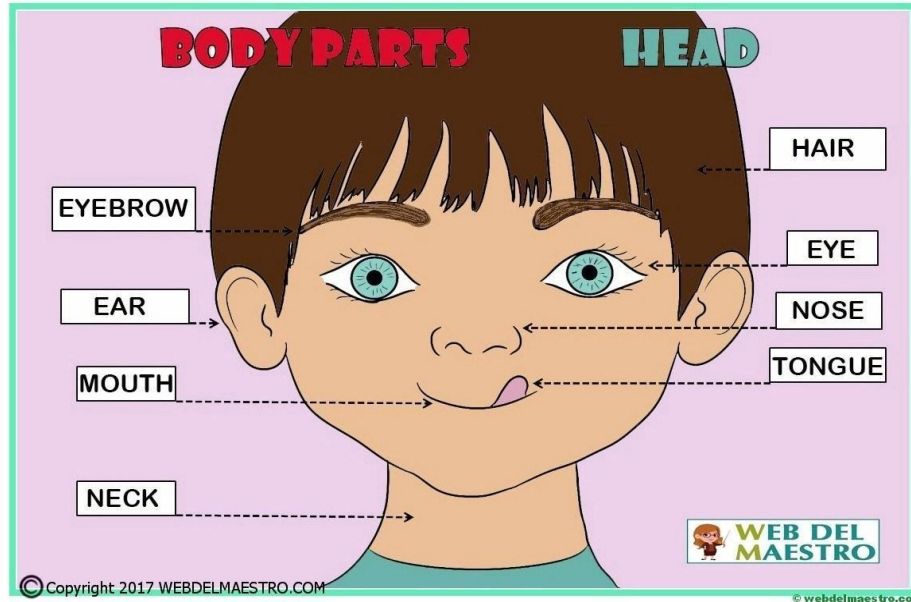
OBSERVACIONES: SE ADJUNTA SOPORTE PEDAGÓGICO DE AUDIOS Y VIDEOS DE WHATSAPP.SACAR FOTOS O GRABAR LAS PRODUCCIONES.

ÁMBITO: INGLÉS – **Prof. Gabriela Grígolo**

ACTIVIDADES

1- Vemos el video escuchando los nombres y la pronunciación de las partes del cuerpo y la cara.

❖ <https://www.youtube.com/watch?v=E1Bp21IEiME>



❖ Confeccionamos un rompecabezas con alguna imagen recortada de alguna revista o se puede dibujar a una persona y luego recortar las partes y armar el rompecabezas siguiendo el video.

2- Escuchamos la canción y la seguimos con los movimientos

❖ <https://www.youtube.com/watch?v=ZanHgPprl-0>

Dimensión: “Formación personal y social”

Ámbito: Educación Física **Prof. Alicia Gallardo**

CONTENIDOS A TRABAJAR: Habilidades motoras básicas de tipo locomotivas; adquisición y diferenciación progresiva de diferentes formas de saltos.

PROPÓSITOS: Estimular la ejecución de saltos con uno y dos pies sucesivamente en actividades y juegos.

ACTIVIDADES:

- Dibujar en el piso círculos en forma de hilera y saltar con los dos pies juntos dentro de cada círculo.
- Saltar una sogas sucesivamente a distintas alturas.
- Saltar pasando sobre un obstáculo (como puede ser una cajita de zapatos, bolsita de arena, etc.).
- Saltar con uno y dos pies un escalón u obstáculos de alturas bajas.
- **JUEGO: “Carrera de canguros”** Se marca la largada y la llegada, pueden participar dos o más integrantes, y se juega así: los participantes se ubican en la largada y al grito de “YA” salen saltando con dos pies juntos hasta la llegada. Gana quien llega primero.
- **“La serpiente traviesa”** Se coloca un adulto con una sogas en la mano y la debe desplazar por el piso haciendo zigzag mientras que el niño deberá tratar de esquivarla con saltos.
- **VUELTA A LA CALMA:** Nos sentamos en el piso con un adulto o un hermano e inflamamos un globo imaginario: inspirar (ingresar el aire por la nariz) y exhalar (sale el aire por la boca) imaginando que inflamamos un globo, tan grande hasta que explote.

“Familia: las actividades se pueden ajustar cómodamente al espacio físico con el que se cuente”



Directora: Prof. Yolanda Ester Narváez

Vice directora: Prof. Mónica Alejandra