

GUIA N°1

Título: “Aprendo desde casa”

Contenidos:

- ◆ Matemática: Numeración hasta 50
- ◆ Lengua: Lectura- Lectura Comprensiva
- ◆ Ciencias Sociales: Medios de transporte
- ◆ Formación Ética y Ciudadana: Señales viales
- ◆ Ciencias Naturales: Partes de las plantas
- ◆ Música: La duración de los sonidos
- ◆ Educación Agropecuaria: Herramientas manuales
- ◆ Educación Física: Exploración de habilidades motrices básicas manipulativas que involucren coordinación óculo manual u óculo podal: lanzamiento
- ◆ Artes Visuales: Colores primarios. – Forma orgánica

Capacidades Generales:

- ◆ Comunicación
- ◆ Resolución de Problemas

Capacidades Específicas:

- ◆ Buscar, localizar, seleccionar y resumir información
- ◆ Exponer un tema de estudio con coherencia y claridad
- ◆ Relatar experiencias propias y/o ajenas
- ◆ Diseñar diferentes alternativas de solución a problemas.

Desafío:

- ◆ Realizar un fichero numérico hasta el 50, dibujando en cada ficha los personajes de los cuentos trabajados, los medios de transporte y algunas señales

Título: “Aprendo desde casa”

Propósitos:

- ◆ Lograr que los alumnos de primero puedan usar, leer, escribir y comparar números en el orden de los dieces; explorando las regularidades de la series numérica oral y escrita.

Criterios:

- ◆ Utilizar números naturales hasta la decena para conocer e intercambiar información en el entorno escolar y cotidiano.

Indicadores:

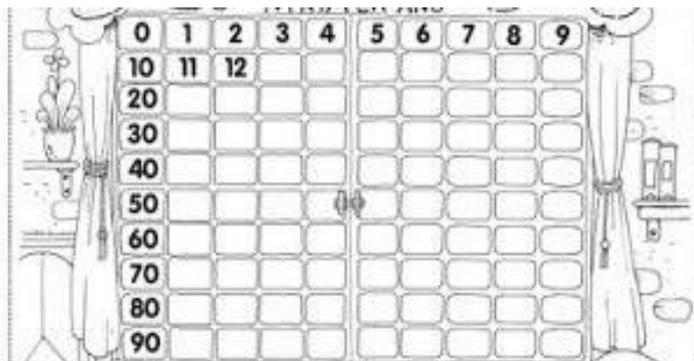
- ◆ Lee, escribe, compara y ordena números naturales hasta cincuenta
- ◆ Interpreta en textos numéricos y de la vida cotidiana números naturales dentro de las decenas considerando el valor de posición de cada una de sus cifras.

Actividades de desarrollo área matemática:

El área matemática se basa en el conocimiento y escritura de nuestro sistema de numeración, ya que el mismo está presente en todo momento, es parte fundamental de nuestra cotidianidad, ya sea para medir algo en nuestras casas, pesar cosas cuando vamos al comercio, utilizar dinero para pagar y recibir vuelto, etc.

Es en este sentido, que al trabajar con numeración, al alumno de primer grado se lo va a evaluar en el reconocimiento de los números, que cantidad corresponde a cada uno y las regularidades del mismo.

A continuación los alumnos deberán completar con los números que faltan los ladrillos de esta casa que luego les servirá de orientación para las posteriores actividades



Área Lengua

Propósitos:

- ◆ Formar lectores capaces de desenvolverse en el ámbito escolar, despertando el interés de los alumnos por la lectura.
- ◆ Propiciar mediante estrategias lúdicas el interés por la comprensión lectora.

Criterios:

- ◆ Iniciar a los alumnos en la comprensión de textos adaptados a su edad localizando información concreta de qué leemos y para qué leemos

Indicadores:

- ◆ Descubre con la ayuda de la docente sus primeras estrategias de comprensión lectora: conoce la finalidad de la lectura y le ayuda a lograr el propósito establecido: por qué y para qué leo.

Actividades de desarrollo:

Uno de los problemas que se observa con mayor frecuencia en las escuelas es la falta de comprensión lectora, la cual es importante en la formación educativa del alumno.

La comprensión de la lectura tiene una gran importancia ya que es la base del conocimiento en todas las asignaturas, por medio de las cuales el niño adquiere conceptos claros y precisos que le permitirán resolver satisfactoriamente situaciones que se le presenten, ya sean académicos o de la vida cotidiana.

A través de la virtualidad, la docente propondrá a sus alumnos, el juego de **piedra, papel y tijera**. Esta propuesta se basa en q la maestra asignará a cada uno los chicos un cuento de nuestro itinerario popular, como **Pinocho, Cenicientas, Caperucita Roja, entre otros**; luego comenzará el juego para saber cual será el ganador y por lo tanto cual es el cuento que la docente leerá para que ellos, después de prestar la debida atención, a través de preguntas, puedan lograr la comprensión del mismo. Algunas de las preguntas que estarán presentes son: ¿De quién habla el cuento?, ¿Qué cosas le sucedieron?, ¿Habla solo de un personaje o hay más?, etc.

Área Ciencias Naturales

Propósitos:

- ◆ Identificar y distinguir las partes de una planta

Criterios:

- ◆ Conocer e identificar cada una de las partes de una planta y las funciones que poseen las mismas

Indicadores:

- ◆ Clasifica plantas señalando ejemplos de su entorno próximo.

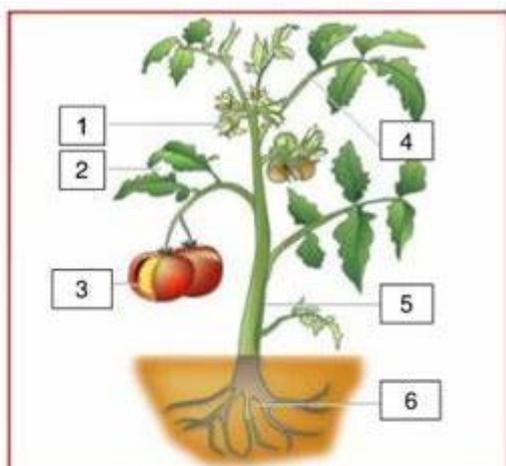
Actividades de desarrollo:

Las plantas son los seres vivos productores de oxígeno indispensable para la vida humana y animal y de la creación primaria de alimentos que sirve como base de la cadena de consumidores animales. Las plantas adoptan infinidad de formas y tamaños es por eso que resulta tan atractivo conocer sobre ellas, porque habitan en cualquiera de las condiciones de vida en la tierra.

Es muy importante conocer las partes de ellas, ya que no todas cumplen la misma función, por ejemplo la raíz, quien está debajo de la tierra se encarga de absorber el agua, nutrientes necesarios, el tronco, tallo es quien sostiene a la misma.

En esta imagen, completarás con las siguientes palabras a que parte de la planta hace referencia.

RAIZ – TALLO – HOJAS – FRUTO – RAMA – FLOR



1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

Área Ciencias Sociales y Formación Ética y Ciudadana

Propósitos:

- ◆ Reconocer los diferentes medios de transporte (coche, autobús, tren, etc.)
- ◆ Hacer un uso correcto de los distintos medios de transporte para desplazarse.

Criterios:

- ◆ Identificar los medios de transporte más comunes en el entorno y reconociendo los más adecuados para las personas y/o mercancías.
- ◆ Reconocer y respetar las señales de tráfico usuales para peatones que se han de cumplir.

Indicadores:

- ◆ Participa en actividades que fomentan el respeto de las normas de educación vial.
- ◆ Conoce y explica con ayuda del docente las señales de tráfico básicas.

Actividades de desarrollo:

Durante la semana de Mayo se conoció parte de nuestra historia, y dentro de ella surgieron cosas muy importantes e interesantes para ustedes, como los pregoneros, la vestimenta, los medios de transporte que utilizan en 1810, comidas, entre otros. Hoy retomaremos algo de eso, pero actualizado, como son los medios de transporte, por donde transita cada uno de ellos y algunas señales de tránsito básicas que en todo momento debemos respetar.

Estos medios transitan por el aire, tierra y agua, los conozcamos y veamos algunas señales viales



Observa las imágenes de los medios y responde: ¿Cuáles son los habituales donde tu vives?; con respecto a las señales, ¿recuerdas haberlas visto en algún lado?, ¿estarán camino a tu escuela?

Dibuja el semáforo e indica que significa cada uno de los colores del mismo

Área: Educación Agropecuaria

Título: Las herramientas necesarias.

Propósitos: Facilitar la identificación de las herramientas manuales.

Criterios e indicadores de evaluación: Identificar herramientas manuales. – Reconocer su uso.

Desarrollo de la propuesta: Solo hacen falta una pocas herramientas para llevar a cabo una huerta, la pala, la azada, el rastrillo son las más básicas, a medida que vamos aprendiendo podremos ir sumando otras que facilitan las tareas.

Actividades: - Lee la información. - Dibuja las herramientas manuales que conoces. - Colócale el nombre a cada una de ellas. - Con ayuda de un mayor explica el uso de cada una de ellas.

Área: Artes Visuales

Título: Pintamos con tijeras.

Propósitos: - Lograr la identificación y el trabajo con los colores primarios. - Manifiestar reconocimiento y trabajo cualitativo en cuanto a la representación grafica y pictórica con las formas

Criterios e indicadores: Se evaluará la presentación en tiempo y forma de la tarea, atendiendo al uso creativo en cuanto al trabajo grafico y pictórico que refleje los contenidos abarcados.

Actividades de desarrollo: La técnica de papeles pintados y recortados de Henry Matisse resulta una técnica ingeniosa que permite desarrollar la motricidad fina en cuanto a la creación de formas mediante el uso directo de las tijeras sin previo dibujo.

Se enviará al grupo de whatsapp una serie de imágenes que permita visualizar los colores, la técnica de recortar las formas y contraposición a las formas orgánicas. Para realizar la composición deberán realizar un trabajo previo donde tendrán que pintar tres hojas de la carpeta, una con cada uno de los colores primarios y guardar las mismas para realizar los recortes de las formas orgánicas.

Área: Educación Física

Título: Lanzamiento

Propósitos: Propiciar la producción motriz, con ajuste de las capacidades perceptivo-motrices de su cuerpo, el espacio y con objetos

Criterios: Vivenciar el lanzamiento, pase y recepción con una y dos manos en forma individual.

Indicadores: Coordinar de forma global el gesto del lanzamiento con una mano, con la otra y ambas. – Manipular el elemento con seguridad. – Direcccionar el lanzamiento con normalidad

Actividades de desarrollo: EL JUEGO DE LA BOLSA.

Para llevar acabo el juego necesitamos al menos 3 bolsas que tengas en casa. Colocar las bolsas de manera dispersa en el piso. Luego comenzamos con un trote suave por alrededor de las mismas. Posterior a esto se debe tomar una bolsa y lanzarla hacia arriba con la mano derecha, y recibir con ambas, luego hacer lo mismo pero con la mano izquierda. También se lanzará la bolsa hacia arriba, y correrás rápido a tocar la pared para luego recibirla antes que caiga al piso.

Área: Música

Título: Sonidos y soniditos, ruidos y ruiditos

Propósitos: El alumno debe lograr comprender la importancias de la duración de los ruidos y sonidos dentro del ritmo de la música.

Criterios e indicadores: - Que el alumno sea capaz de reconocer en su entorno cercano ruidos y sonidos de diferente duración. – Que el alumno pueda distinguir las diferentes duraciones

Actividades de desarrollo: En las clases anteriores estudiamos que el sonido podía tener diferentes alturas, grave, medio y agudo, como lo cantamos en la canción del gigante y el enano. Ahora vamos a ver una nueva calidad de la duración de los sonidos que pueden ser: cortos, medianos o largos.

Los vamos a representar así: ● Sonido corto ■ Sonido mediano ■
Sonido largo

En tu casa piensa en diferentes ejemplos de cada uno.

Supervisora: Cardozo Liliana