

GUÍA PEDAGÓGICA N° 24 DE RETROALIMENTACIÓN.

Grupo 1

ESCUELA: República de Chile

CUE:7000352

DOCENTES: Silvana Pastoriza, Andrea Zappalá, Marcia Gutierrez, Diego Colombo.

GRADO: Tercero “A” y “B”.

Turno: Tarde

ÁREAS: Lengua, Ciencias Sociales, Formación Ética, Artes Visuales, Música

TÍTULO DE LA PROPUESTA: **“TRABAJADORAS INCANSABLES”**

CONTENIDOS: Lengua: Lectura, comprensión de textos informativos: la noticia.

Producción de descripciones. Verbos, adjetivos.Ciencias Sociales: Etapas que componen un circuito productivo.Formación Ética:Valoración y cuidado por el medio ambiente.Música: Esquema rítmico- juego rítmico voz cantada y hablada.Artes Visuales:Modelado, construcción, ensamblado, instalación. etc.

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:

LENGUA:

- *Lee y comprende textos informativos (noticias).
- *Identifica características y partes que aparecen en una noticia.
- *Produce descripciones escritas de un objeto en determinada situación.
- *Reconoce adjetivos y verbos en situaciones de escritura.

Ciencias Sociales:

- *Reconoce materiales extraídos de la naturaleza argumentando su empleo como insumo.
- *Identifica las diferentes operaciones del proceso ordenando una secuencia.

Formación Ética:

- *Formula reflexión personal sobre el cuidado de las abejas utilizando sustento teórico.

Artes visuales:

- *Produce formas tridimensionales reconociendo las diferencias, posibilidades y relaciones entre los distintos modos espaciales.

Música:

- *Ejecuta vocalmente esquemas rítmicos combinados con llevar un pulso simétrico.

Desafío: Armar una maqueta con el circuito productivo de la miel.

Actividades:

- 1- A-Empezaremos viendo este video

https://www.youtube.com/watch?v=HtTOF_dLbQ4

B-¡Necesitamos actuar ya! Lee la noticia y completa con el nombre de sus partes.

☰ MENÚ 🔍 BUSCAR **el Periódico** INICIAR SESIÓN A SUSCRÍBETE

SOCIEDAD CIENCIA EDUCACIÓN MEDIO AMBIENTE SANIDAD SUCESOS TRÁFICO Y TRANSPORTES

INSECTOS EN PELIGRO

Hoy se conmemora el primer Día Mundial de las Abejas

AGRICULTURA INTENSIVA, PLAGUICIDAS, CONTAMINACIÓN, ENFERMEDADES Y CAMBIOS CLIMÁTICOS SON AMENAZAS PARA LAS ABEJAS.

DOMINGO 20/05/2018



Una abeja polinizando una flor

Este domingo se conmemora el día mundial de las abejas. Insectos que se alimentan de polen y néctar de las flores para producir la miel, la guardan en su buche por un tiempo y luego lo desembuchan en las celdillas de las colmenas. La miel es deliciosa, dulce de color amarillo, es buena para endulzar bebidas, masas, comestible.

Las abejas viven en casi todo el mundo, son de color amarillo –dorado con franjas marrones, su cuerpo está lleno de pelitos con dos antenas en la cabeza y cuatro alas.


Viven en colmenas, en cada colmena hay una abeja reina que vive hasta cinco años, las abejas obreras viven tan solo 6-7 semanas los zánganos unos 3 meses. Es preocupante la vida de las abejas, cada vez hay menos por diversas causas: pesticidas, pérdida de su hábitat, cambio climático. Se considera de gran importancia la vida de las abejas para el equilibrio ecológico del planeta.

En las noticias se reconocen elementos. El presenta el tema y está escrito con la letra más grande que el resto. Arriba del título hay una oración corta que se llama y adelanta el tema. Debajo del título, se encuentra el que resume la noticia. El desarrolla la información. Finalmente aparece una acompañada por un texto muy breve, el que refiere a la imagen.

2-Piensa ¿Cómo calificarías esta noticia? Completa la frase utilizando alguna de estas palabras.

Esta noticia es porque.....

3-Completa los cuadros con información que brinda la noticia sobre las abejas .

CARACTERÍSTICAS DE LAS ABEJAS	
¿Cómo es?	
¿Qué tipo de animal es?	
¿Cuánto vive?	
¿De qué se alimentan?	
¿Dónde vive?	
¿Cómo se organiza?	
¿Qué produce?	
¿Están en peligro?	

4- Une con flechas las expresiones de cada columna para formar enunciados, completando en cada cuadro con las acciones correspondientes del apicultor, luego escribe los enunciados que has formado.

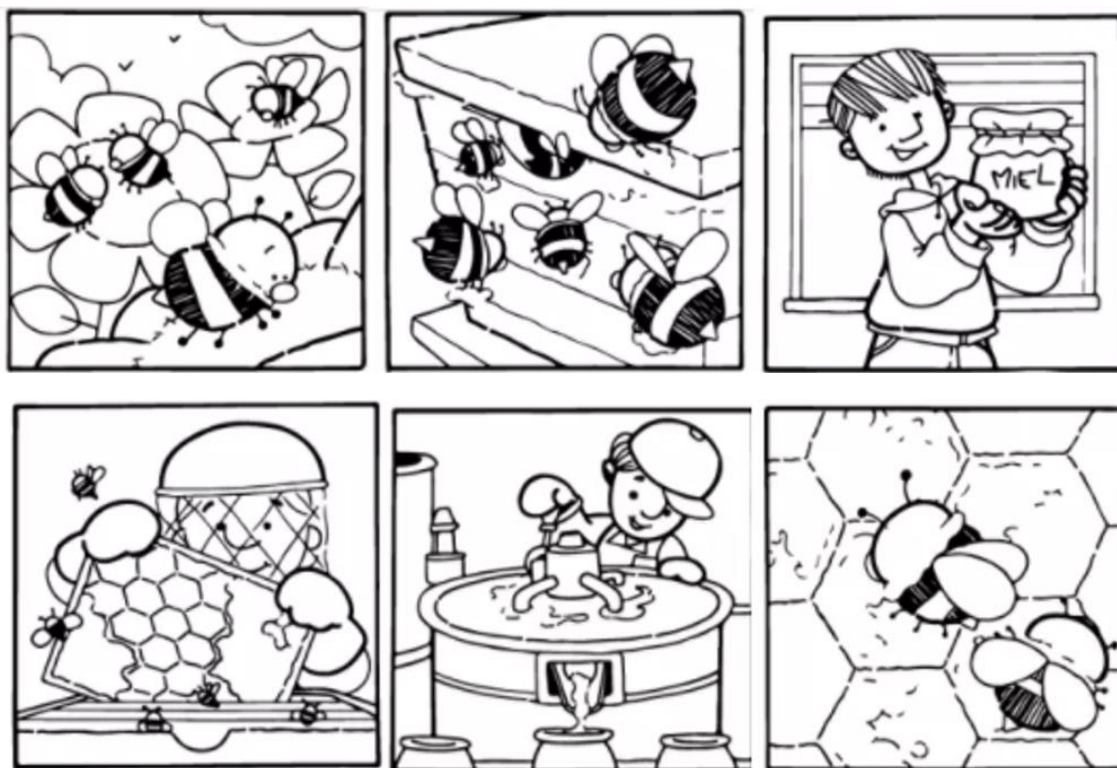


El Apicultor

- miel en invierno
- las colmenas
- abejas en verano

5-Escribe e ilustra 3 acciones que practicarías para cuidar las abejas. Léelas en voz alta y envíame un audio.

6 -Observa las secuencias sobre la producción de la miel. Recorta, pega y ordénalas. Luego, debajo de cada secuencia explica lo que ves. No olvides enviarme los borradores de la redacción y la producción final.



7-Con todo lo que sabes realiza una maqueta explicando el proceso de producción de la miel. Cuando termines realiza un breve video explicando con ayuda de tu maqueta el proceso de la miel. En Artes Visuales te enseñaremos cómo hacerla.

ARTES VISUALES

8-Trabajadoras Incansables.

MATERIALES: hoja de dibujo, blanca, de cuaderno, cartón, lápices de colores, fibras, revistas, diarios, tijera, piolas, tierra, pasto, hojas naturales, yerba, té, carbón. etc.

- Observa los pasos de la producción de la miel dados en la guía para realizar la maqueta.
- Busca los materiales que tengas en casa.
- Arma tu diseño de maqueta para explicar la producción de la miel.

- d. Pinta y decora tu maqueta con elementos naturales que tengas en casa (palos, pasto, hojas, te, café, yerba, etc.)
- e. Puedes enviar los avances de tu trabajo a la docente de plástica, para poder ver y hacer devoluciones de la producción.



imagen de referencia

Música:

1-¡Vamos a jugar! Realiza lo que dice el siguiente video que será enviando al grupo de WhatsApp o por el siguiente link <https://www.youtube.com/watch?v=V2mFuCvnZMw>

2-Concéntrate y haz el siguiente ejercicio:

3-Marcamos el ritmo con palmas, una palmada para cada imagen. (Trata de hacer las palmadas todas iguales y al mismo tiempo)

4-Luego con nuestra voz vamos diciendo al mismo tiempo que las palmas las imágenes, por ej oso, miel, come.

5-Hacemos las 4 secuencias que muestra la imagen

- Oso y come, representan la corchea
- Miel representa la negra, (como se muestra en la primera imagen)
- La imagen gris, representa un silencio (en esa imagen no se canta, solo se aplaude un tiempo) y luego continúa como antes.





3- ¡A GRABAR! Cuando lo hayas practicado, pide a un adulto que te grabe realizando el último ejercicio y mándalo al profesor.



Directora: Marcela López Barriga

Vicedirectora: Alejandra Clemenceau