

Guía Pedagógica N° 22 de Retroalimentación.

Escuela: Dr. Isidro Mariano de Zavalla.

CUE: 700036600

Docentes: Agüero Laura, Montañó Deolinda, Tobares Marcela, Gisbert Analía, Salinas Mariano.

Grado: Tercero. **Secciones:** A, B, C y D. **Ciclo:** Primero.

Nivel: Primario.

Turno: Tarde.

Áreas: Lengua, Matemática, Educación Musical y Educación Física.

Título de la Propuesta: ¡Aro, aro, aro! En la punta de aquel cerro, suspiraba tercer grado, y en el suspiro decía: ¡Vamos que terminamos!

Propósitos:

- ✓ Despertar el interés por la lectura, la escucha, comprensión y disfrute de textos poéticos y narrativos tradicionales y autorales anónimos.
- ✓ Promover el respeto y el interés por las producciones orales y escritas de otros.
- ✓ Identificar regularidades de la serie numérica para leer, escribir y comparar números de una, dos y más cifras, y al operar con ellos.
- ✓ Realizar cálculos exactos y aproximados eligiendo hacerlo en forma mental o escrita en función de los números involucrados.
- ✓ Propiciar el desarrollo de la capacidad perceptiva, motriz, en relación al conocimiento de su cuerpo, el espacio, el tiempo y los objetos.
- ✓ Promover la participación en prácticas corporales y ludomotrices saludables que impliquen aprendizajes significativos, disfrute, inclusión, cuidado de sí mismo, de los otros y del ambiente.
- ✓ Promover la exploración de las posibilidades sonoras y expresivas del cuerpo y la voz.
- ✓ Reconocer auditivamente y clasificar objetos sonoros.
- ✓ Fomentar la creación de acompañamientos sencillos.

Capacidades:

Lengua

Comunicación

- ✓ Buscar, localizar, seleccionar y resumir información.
- ✓ Describir de manera oral y escrita, situaciones, objetos, etc.
- ✓ Producir variados textos en situaciones de escritura con destinatarios posibles o reales.

Matemática.

Resolución de problemas

✓ Describir, comparar, analizar y resolver problemas mediante diferentes habilidades y destrezas (motoras, comunicativas, de cálculo, de uso de laboratorio, entre otras) en diferentes niveles de complejidad.

✓ Diseñar diferentes alternativas de solución a problemas.

Educación Física.

✓ Comunicación. Capacidad Específica: Relatar experiencias propias y/o ajenas.

Educación Musical

✓ Comunicación. Expresar en distintos idiomas y/o tipos de lenguajes artísticos ideas y sentimientos.

Contenidos:

LENGUA EJE: LA COMPRENSIÓN Y LA PRODUCCIÓN ORAL

✓ La escucha comprensiva de textos leídos o expresados asiduamente en forma oral; narraciones, descripciones de objetos, animales y personas; instrucciones (consignas de tarea escolar, entre otras) para llevar a cabo distintas tareas y exposiciones sobre temas del mundo social y natural.

EJE: LA LECTURA

✓ La lectura asidua de textos leídos por ellos (en silencio o en voz alta) en voz alta (de manera habitual y sistemática): cuentos, fábulas, leyendas y otros textos narrativos literarios; poesías, coplas, adivinanzas.

✓ La Comprensión de textos.

MATEMÁTICA EJE: NÚMERO Y OPERACIONES

✓ El número natural (0 al 10.000)

✓ Valor posicional de las cifras de un número.

✓ Estrategias de cálculos exactos y aproximados.

✓ Números fraccionarios: Representación gráfica y concreta

EDUCACIÓN FÍSICA.

❖ La exploración, el descubrimiento y la experimentación motriz de su cuerpo; sus posibilidades de movimiento.

❖ La experimentación reconocimiento y elaboración de acciones motrices con su cuerpo, las posibilidades de movimiento propias y de los otros.

EDUCACIÓN MUSICAL

Sonidos de la naturaleza y artificiales - sociales. La voz y el cuerpo como elementos de expresividad – Recursos de la voz. Instrumentos musicales cotidiáfonos. La canción como recurso educativo didáctico y recreativo

Criterios de evaluación: LENGUA.

- ✓ Capacidad para escuchar comprensivamente textos leídos o expresados de forma oral.
- ✓ Producción de textos sencillos.
- ✓ Buscar, localizar y seleccionar la información que necesiten.
- ✓ Capacidad para leer de manera autónoma.

Indicadores:

- ✓ Escucha y comprende textos poéticos y narrativos tradicionales y autorales.
- ✓ Lee y comprende de manera autónoma textos sencillos
- ✓ Produce textos sencillos.

Criterios de evaluación MATEMÁTICA

- ✓ Resolución problemas aritméticos de números naturales (sumas, restas, multiplicación y división), mediante diferentes habilidades.
- ✓ Reconocimiento del valor posicional de números (unos, dieces y miles)
- ✓ Reconocimiento de números fraccionarios y representarlos de manera gráfica.

Indicadores:

- ✓ Resuelve problemas aritméticos de números naturales (sumas, restas, multiplicación y división), mediante diferentes habilidades.
- ✓ Reconoce el valor posicional de números (unos, dieces y miles)
- ✓ Reconoce números fraccionarios y los representa de manera gráfica

Criterios de evaluación: EDUCACIÓN FÍSICA.

Identificar diferentes posturas: parado, sentado, arrodillado, en cuclillas, acostado (de cúbito dorsal, ventral), de costado, extendido, flexionado, con más o menos apoyos, etc.

Realizar movimientos y acciones con miembros superiores e inferiores, vivenciando el uso de la derecha y la izquierda, con y sin elementos, en forma simultánea y alternada.

Indicadores:

Identifica las diferentes posturas, acostado sentado, parado etc., tanto de cubito ventral como dorsal.

Utiliza ambos hemisferios, derecho e izquierdo, con elementos y sin elementos para facilitar practicas físicas, coordinativas y lúdicas.

Criterios de Evaluación: EDUCACIÓN MUSICAL.

Diferenciar auditivamente las posibilidades sonoras del cuerpo, voz y elementos cotidiáfono. Acompañamiento instrumental sencillo. Cumplimiento.

Indicadores: *Diferencia auditivamente las posibilidades sonoras del cuerpo, voz y elementos cotidiáfonos.

*Crea acompañamientos sencillos.

DESAFÍO: “LEEMOS PARA INTERPRETAR, COMPRENDER Y CREAR PRODUCCIONES ORALES”.

DÍA 1 -ÁREA LENGUA. ACTIVIDADES.

- Escucha la siguiente canción <https://www.youtube.com/watch?v=mgNAA7QnDes>
- Conversa con tu familia sobre el contenido de la canción y pinta la opción correcta.

La canción nos habla de

La cucaracha La tradición Manuelita

¿Qué es la tradición?

Una canción Un conjunto de costumbres Un cuento

- Busca en la sopa de letras alguna de las tradiciones argentinas que nombra la canción.

PONCHO



SOPA DE LETRAS GAUCHESCA

P	O	N	C	H	O	G	L
E	H	P	O	Y	L	A	O
A	S	A	D	O	Ñ	U	C
R	E	M	H	K	E	C	R
M	A	T	E	J	V	H	O
R	E	M	H	K	E	O	R
E	M	P	A	N	A	D	A
G	U	I	T	A	R	R	A

MATE



ASADO



GAUCHO



GUIARRA



EMPANADA



LOCRO




- Explora diferentes textos relacionados con nuestra tradición como por ejemplo: Recetas tradicionales, leyendas, aros, coplas, etc.
- Con ayuda de un adulto, inventa un aro, copla o cogollo, realiza borradores y cuando esté listo, escribe la versión final en el cuaderno.
- Envía un audio a tu seño con tu hermosa producción.

DÍA 2 -ÁREA MATEMÁTICA. ACTIVIDADES.

- Analiza, resuelve y realiza las cuentitas en tu cuaderno

Para celebrar el día de la Tradición Don Julio organiza un rico asado para compartir con otros 6 paisanos. Esta es la lista de las cosas que compró:

<p>Carne \$578</p> <p>Chorizos\$ 120</p> <p>Leña \$45</p> <p>Pan \$120</p> <p>Vino\$ 200</p> <p>Soda \$50</p>	
---	--

- ✓ ¿Cuánto dinero gastó en total?
- 2- Don Julio llevó \$1500 para las compras ¿Cuánto dinero le dieron de vuelto?
- 3- Descompone en unos, dieces y cienes el resultado del punto anterior.
- 4- Don Adolfo dijo que pagaría su apuesta y se haría cargo de los gastos de la carne: ¿Cuánto es el gasto que deben repartir entre los 5 paisanos ahora?
- 5- De los chorizos que compraron habían 12 unidades ¿Cuántos chorizos le corresponde a cada paisano? Representa gráficamente y marca la opción correcta:
- 1/4 2/6 2/12

DÍA 3- ÁREA EDUCACIÓN FÍSICA. ACTIVIDADES.

- Responde las siguientes preguntas y cuenta con tus palabras como fueron las guías realizadas durante el año.
1. ¿Describe que elementos utilizaste para realizar las guías enviadas durante el año?
 2. ¿Qué actividad te costó más y cuál fue la dificultad que tuviste?
 3. ¿Tuviste dificultad para utilizar la mano izquierda en todas las actividades?
 4. ¿Te resultó útil utilizar ambas manos en las actividades?
 5. Explica qué guía fue la más sencilla ¿Por qué?

Aplicamos lo aprendido en el año con un juego tradicional.

LA RAYUELA:

Juego infantil tradicional que puede jugarse con uno o más participantes.

Consiste en lanzar un objeto pequeño sobre los cuadros numerados en el suelo.

Dibujar con tiza los cuadrados del uno al diez, lanzar el elemento y donde caiga tendrá que llegar saltando a un pie y dos pies.

“Contestar mediante un audio las preguntas planteadas”.

DÍA 4 - ÁREA: EDUCACIÓN MUSICAL. ACTIVIDADES.

- 1) Te invito a reproducir la canción propuesta: **Tradiciones Argentinas – Bobadilla**

Fernanda <https://youtu.be/mgNAA7QnDes>

Conservar las tradiciones es el rumbo más seguro

Y un pueblo que nunca olvida es un pueblo con futuro.

Tradiciones es el asado, empanadas y pasteles,

El locro la carbonada, también el dulce de leche.

La guitarra es compañera del Gaucho en las payadas,

Nunca falta si hay amigos que compartan la mateada.

Tengamos siempre presentes las costumbres tan queridas,

Son raíces de mi pueblo, Tradiciones Argentinas.

La Doma y la Vendimia, la Esquila, también la Yerra

Son trabajos que se hacen con orgullo en estas tierras.

La Zamba, la Chacarera, el Malambo, la Vidala,

Juntito con otras danzas no debemos olvidarlas.

La Leyenda que contaron los abuelos de tu abuelo,

Siempre debes recordarla y contárselas a tus nietos.

2) Coloca en el cuadro, según corresponda los sonidos de la naturaleza y los sonidos artificiales (creados por el hombre) que a continuación se mencionan: pájaros, carretas, brisa, gatos, voces, caballos, sonidos de esquila, sonidos de yerra, sonidos de vendimia, risas, pasos, bombos, violines.

SONIDOS DE LA NATURALEZA	SONIDOS ARTIFICIALES

3) Te propongo que descubras sonidos, con los materiales que tengamos en casa. A EXPERIMENTAR!!

✚ Pájaros: Espejo y corcho. Moja el corcho y frótalo en el espejo.

✚ Viento – Brisa: Tubo de cartón (rollo de servilletas de papel). Soplamos en el interior del tubo.

✚ Carreta: Caja de cartón, piedras. Arrastramos la caja de cartón sobre piedras.

✚ Caballos: Vasos plásticos, mesa. Sobre la mesa golpea suavemente con los vasos boca abajo.

✚ Pasos: Arrastra tus pies en el suelo.

✚ Sonidos de yerra: clavos, martillo, hierro. Clavar clavos, tirar al suelo hierros o material metálico.

✚ Sonidos de esquila: papas, pelador. Pelamos las papas.

✚ Sonidos de vendimia: frutas o vegetales, vaso, agua. Cortar con cuchillo las frutas o vegetales, servir agua en un vaso

✚ Con la boca puedes realizar más sonidos: caballos, pájaros, risas, llantos, voces etc.

4) Elige el estribillo o la parte de la canción que más te guste y la memorizas.

5) Cántala con el acompañamiento del instrumento musical cotidiáfono (con material descartable) que construiste en guías anteriores. Pídele a algún familiar que te ayude a grabar un video o audio y me lo envías al correo que te doy: analiagisbertetelili@gmail.com

DÍA 5 RECEPCIÓN DE EVIDENCIAS-RETROALIMENTACIÓN.

¡SUERTE!



Directora: Mariela Alamo.

Vicedirectora: Carina Cáceres y Mónica Agüero.