

ESCUELA TECNICA OBRERO ARGENTINO

Docente :NICOLAS DALESIO – GUSTAVO LEVIN – CARLOS LOPEZ

1º AÑO

Turno :mañana y tarde

Área :DIBUJO TECNICO I

CALIGRAFIA Y LINEAS

Caligrafía técnica

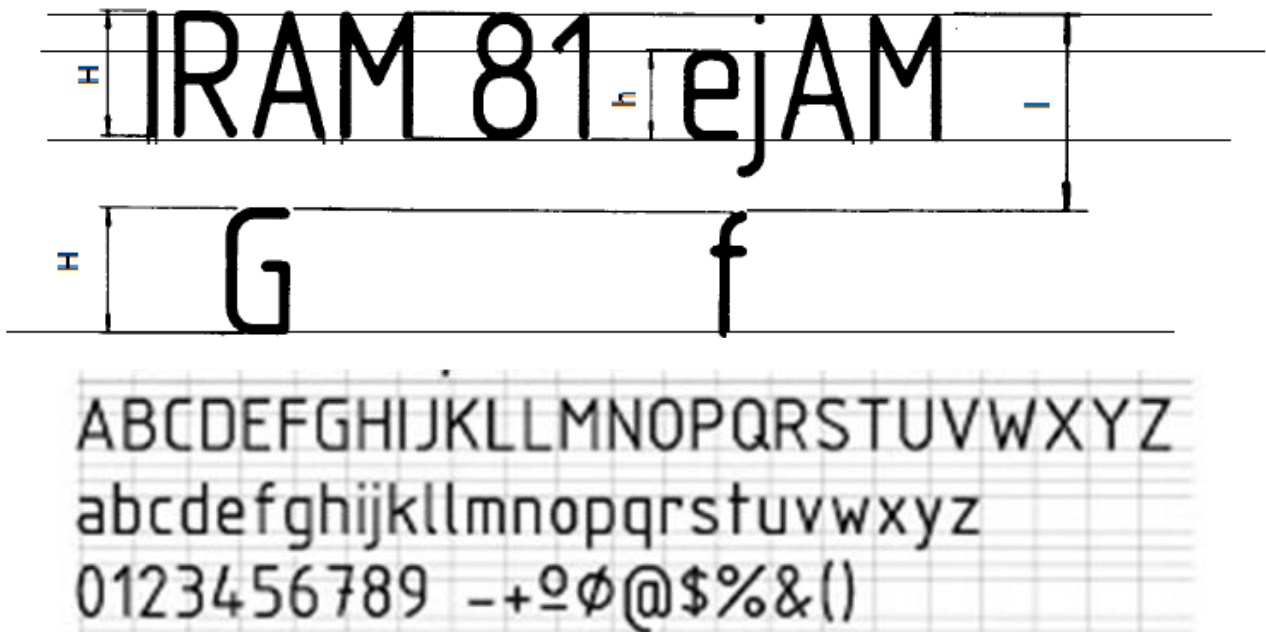
H: altura mayúscula

h: altura minúscula

l: Interlineado

$h=0,7 \times H$

$l=1,6 \times H$

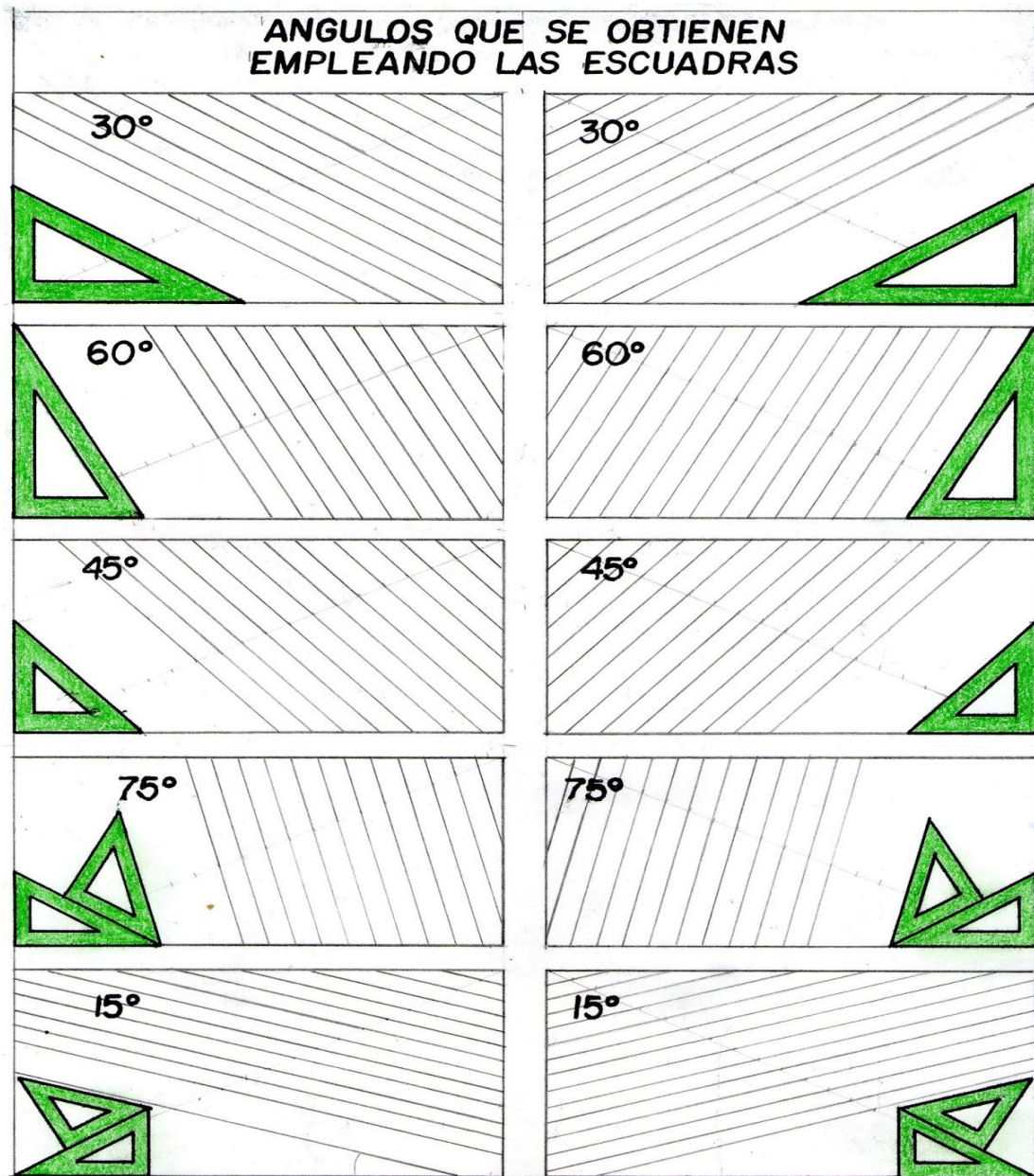


Rectas de guía. Para conseguir letras uniformes, deben trazarse líneas de guía que delimitaran la altura de las letras. Estas líneas serán de trazo muy fino y a lápiz con línea tipo b

LINEAS NORMA IRAM 4502:

TIPOS DE LINEAS

DESIGNACIÓN:	TIPO:	REPRESENTACIÓN	ESPESOR:	PROPORCIÓN:	A EMPLEAR EN:	Durezas del lápiz en trazados definitivos:
Continua	A		gruesa	1	Aristas visibles y contornos aparentes.	B - HB
Continua	B		fina	0.2	Líneas de enlace, de cota, auxiliares de cota, rayado de secciones, cruce de diagonales. Contornos.	H - 2H
De interrupción	C		fina	0.2	Interrupción en áreas grandes	H - 2H
Sinuosa	D		fina	0.2	Interrupción de vistas y cortes parciales	H - 2H
De Trazo Trazo: 3-4 mm. Separac: 0,5-1 mm	E		media	0.5	Aristas y contornos no visibles.	H - HB
Trazo Largo y Corto Largo: 5 mm. Corto: 1 mm. Separación: 0,5 mm	F		fina	0.2	Ejes coordenados. Ejes de superficies de revolución y helicoidales. Circunferencia de ruedas dentadas, etc.	H - 2H
Trazo Largo y Corto	G		gruesa y media	1 0.5	Trazos de Planos de corte. Indicación de corte y de secciones.	B - HB

Actividad 1:

Dibujar en el cuaderno dividiendo la hoja en dos (sentido vertical) un cuadro para cada inclinación separando los tipos de líneas cada 10mm

Horizontal
vertical
a 45°
a 30°
a 60°
a 75°