

GUÍA PEDAGÓGICA N° 13



- JINZ N° 24 ESCUELA BATALLA DE MAIPÚ
- SALA DE 5 AÑOS
- TURNO MAÑANA
- TÍTULO: ¡CUENTOS Y MÁS CUENTOS!
- JUSTIFICACION:

Enseñar supone presentar situaciones que les permitan a los niños aprender. La literatura infantil forma parte de la vida del niño y ocupa un lugar imprescindible en el proceso de la formación integral del individuo. Tiene como objeto sensibilizarlo y como finalidad es puramente estética, promover en el niño el gusto por la belleza de la palabra, el deleite ante la creación del mundo de ficción. La propuesta docente en esta guía es que el niño disfrute de textos literarios aprendiendo a identificar las partes de un libro con intervención de un adulto como guía.

- CAPACIDADES:

♥ Comunicativa	♥ Expresar, por medio de distintos lenguajes, ideas, emociones, sentimientos y opiniones, argumentando oralmente sus puntos de vista.
----------------	---

- PROPÓSITO:

Favorecer la apropiación de nuevas formas lingüísticas provenientes de la LITERATURA INFANTIL que propicien la comunicación oral y escrita (escritor-artista; partes del relato; personajes; ilustrador- ilustración)

DIMENSION	AMBITO	NUCLEO	CONTENIDOS
Comunicativa y artística.	Literatura infantil	De apreciación-	Lectura exploratoria de textos literarios.

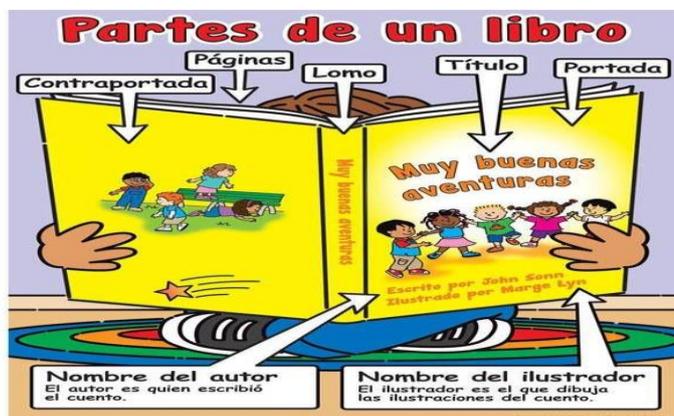
- ACTIVIDADES SECUENCIADAS

DIA 1:

Mis niños, en esta oportunidad nos dispondremos a trabajar sobre unos hermosos “cuentos”. Les propongo ser investigadores.

- ♥ ¿Sabían ustedes que cada “cuento” fue pensado por una persona, que se imaginó esa historia para luego poder plasmarla sobre el papel? Esa persona encargada de escribir el cuento se llama; **ESCRITOR**: persona que se dedica a escribir obras literarias. El nombre del escritor lo podrán ubicar al pie (debajo) de cada obra literaria.

- ♥ Los cuentos, están escritos en **LIBROS**, estos, tienen tapas, que pueden ser duras o blandas, tienen hojas en donde está escrito el texto y plasmadas las ilustraciones (dibujos).



- ♥ Cada cuento posee un **TITULO**: éste es una palabra o frase con que se da a conocer un asunto, de un libro u obra literaria.

A los títulos los encontramos al principio de cada cuento, por lo general están escritos con letras grandes que se diferencian del resto.

- ♥ Algunas obras literarias están ilustradas, poseen imágenes, de esto se ocupan los **ILUSTRADORES**: encargados de dibujar en relación a lo que el texto nos está contando.

-En casa, ¿hay algún libro?, si hay, los invito a que lo busquen para poder identificar las diferentes partes que lo componen, para ésta tarea necesitan de la ayuda de un adulto que los guíe.

Cuento: “TRES OSOS Y LA NIÑA”, lo pueden encontrar en el cuadernillo 2, pag.35-36.

-Después de disfrutar del cuento, mis niños, deberán buscar, ¿cuál es el título? Una vez que lo hayan encontrado, en una hoja deberán escribirlo (copiarlo).

DIA 2:

- Retomarán el cuento narrado el día anterior: ¿Se acuerdan cómo se llamaba? ¿Ese cuento tenía ilustraciones (dibujos)?, como no tiene, ustedes serán los encargados de ponerse en el papel de ilustradores.

Manos a la obra mis pequeños artistas, con lápiz y papel serán quienes dibujarán a los personajes de este cuento.

DIA 3:

-Seguirán trabajando con el cuento: observen el texto y busquen el nombre del escritor, cuando lo hayan encontrado, deberán colorearlo (con la ayuda de un adulto, quien se los leerá), me pueden decir si es una mujer o un hombre quien escribió este fabuloso cuento. Traten de reconocer las letras del nombre del autor, ¿alguna es igual a la de tu nombre?, ¿te animas a escribir el nombre del autor?

DIA 4:

♥ Sabían ustedes que los cuentos tienen partes, estas, son las siguientes:

-Inicio: presentación o comienzo de la historia.

-Nudo/Desenlace: parte del texto donde se plantea cuál es el problema que tienen que enfrentar los personajes.

-Final: parte donde se le da solución al problema y finaliza la narración.

♥ Otro dato interesante, es que cada cuento o relato cuenta de PERSONAJES: un personaje es un ser animado real o ficticio que actúa en un relato; pueden ser personas, animales, cosas animadas, seres fantásticos o seres sobrenaturales. En todo tipo de relato o narración hay personajes

Con toda esta información nueva, podremos trabajar el siguiente cuento.

Buscaren en el cuadernillo N° 3, pág. 31-32-33 y 34 el cuento



“Rapunzel, la muchacha de la torre”

Se pondrán cómodos y disfrutarán de su narración.

.DIA 5:

Con la ayuda de un adulto, tratarán de buscar e identificar en el texto cada uno de los personajes del cuento. ¿Cuántos son?

-Deberán escribir en una hoja sus nombres.

-Les propongo que dibujen el personaje principal de este cuento, les doy una pista...tiene cabello de oro y miel. ¿Se animan a hacerle su cabello trenzado?, pueden utilizar los materiales que posean en casa, como tiras de lana, de bolsas de nylon, de tela, etc. Y una vez finaliza la pegarán sobre su dibujo.

DIA 6: Educación Musical

Título de la propuesta: Sonorizamos el cuento: “Los tres cerditos”.

Contenidos: Expresión Corporal. Percusión.

Estímulo N° 1

1. Hola chicos hoy van a jugar con sonidos naturales y artificiales. ¿Qué son los sonidos artificiales? Son los que corresponde a objetos creados por las personas como vehículos de transporte, teléfonos, radio, instrumentos musicales, etc. Y los utilizaremos en un cuento muy divertido que se llama “Los tres cerditos y el Lobo”. ¿alguna vez escucharon ese cuento? Le vamos a pedir a mami o papi que les cuente ese cuento y ustedes prestarán mucha atención para recordar muy bien la historia. ¿Cómo hace un lobo? (auuuuu). ¿Y los cerditos?
2. Les propongo jugar mientras escuchan nuevamente el cuento, los papis ayudarán a hacer un cono con un papel, para soplar a través de él imitando al lobo queriendo derribar las casas, también conseguir un taco de madera y con el golpearán suavemente la mesa cada vez que los cerditos construyen o se derriba su casa. Con nuestras manos y pies imitaremos a los cerditos corriendo, haciendo palmas y golpeando los pies contra el piso, y por último con una hoja de papel, lo arrugamos cuando los cerditos encienden la chimenea.

DIA 7:

Título de la propuesta: Sonorizamos el cuento: “Los tres cerditos”.

Contenidos: Expresión Corporal. Percusión.

Estímulo N° 2

1. Retomar el cuento de “Los tres cerditos y el lobo”. Ahora van a utilizar algunos “cotidiáfonos” (de los que fabricaron en guías anteriores) para poder acompañar a la señorita que canta en el audio. Primero necesitan una botellita de alcohol o que tenga porosidad para rasparla con una lapicera imitando a los cerditos. Luego cualquier plástico o radiografía que nos sirva para imitar al Lobo cuando sopla.

Y por último para las tres casitas vamos a necesitar, tiritas de papel pegadas en una punta para imitar la casita de paja, una caja de cartón para frotar con la mano e imitar la casita de madera, y dos vasitos de plástico con piedritas en uno de ellos para poder pasarlas de vaso en vaso y así imitar la casita de ladrillo. ¿Escuchamos el audio? ¡A divertirse!

#### DIA 8: Educación Física

Título: ¡Transportamos tirando!

Dimensión personal y Social. Contenido: Tracción.

##### **Actividades: 1°**

Busca una caja mediana, y úsala como vehículo para transportar objetos dentro de ella, con ayuda de un adulto, átale una cuerda para poder tirar de ella. Tú serás el caballito que tira de la carretela.

Si tienes patineta, triciclo, karting, o carritos de juguete, también puedes practicar tracción con ellos, colocándoles una cuerda para tirar de ella.



##### **Actividades: 2°**



Pídele a mamá una manta vieja y puedes jugar con un amigo o hermano, uno se sube a la manta y el otro tira de ella. O colocas tus juguetes sobre la manta para transportarlos.

-Cinchada. -Tirar de la cuerda llevando una cubierta atada.

### DIA 9:

Para culminar esta ardua tarea de investigadores de obras literarias y con todo lo aprendido en estos días, ¿se animan a armar su propio libro?, con los materiales que tengan en casa, pueden crear una historia, o quizá un cuento que sepan y les guste mucho o también utilizar alguno de los tres cuentos trabajados en la guía y armar el libro. Recuerden y tengan en cuenta todas las partes que conforman el libro; dibujar a los personajes, armar el título con letras recortadas o escritas por ustedes mismos; hacer la tapa y contratapa con cartón; escribir el nombre del Autor que en este caso será cada uno de ustedes, realizar la secuencia del cuento o historia: inicio, nudo y fin; dibujar los personajes. ¡¡¡Cuánto trabajo!!!! ¡¡¡Manos a la obra!!! Estoy segura que con la ayuda de la familia lograrán unos hermosos libros. Enviar fotos de lo trabajado.

- DURACION 2 SEMANAS (22/9 al 2/10)
- MATERIALES Y/O RECURSOS: Materiales diversos que tengan en sus hogares.
- INDICADORES DE EVALUACION: Evidenciar que realizaron las actividades a través del envío de fotografías o videos.

NOMBRE DEL DIRECTIVO: PROF. ASTUDILLO CAROLINA