

GUIA PEDAGÓGICA N° 11

Docentes a cargo: Janet Flores, Romina Merlo, Melisa Páez, Maira Garay, Silvana Narváez.

Sala 3 años: Secciones Ñ, O, P

Turno: Interturno.

Áreas integradas

Semana del 24 de agosto al 4 de septiembre 2.020

Título: “Descubrimos escenarios”

- **Dimensión:** Comunicativa y Artística.
- **Ámbito:** expresión corporal.
- **Contenido:** exploración y reconocimiento de las diferentes partes del cuerpo en movimientos globales y segmentarios, acompañado con un elemento.

ACTIVIDAD N°1

Con ayuda de un adulto responsable unir hojas de diario con cinta o pegamento formando una hilera entre 6 o 7 diarios los cuales estarán pegados en el techo del comedor en forma de cortina (opcional también puede colgar distintos papeles de colores como por ejemplo papel crepé). En el piso también colocar hojas pegadas con cinta simulando un camino. Invitar al pequeño que explore el lugar, luego con una música a gusto recorrer el lugar por el camino de diarios, pero sin tocar las cortinas, podrá agacharse, estirarse para evitar tocarlas. ¡A divertirse!

**ACTIVIDAD N°2**

¡A jugar! Con el diario confeccionar una capa, espada, bonete etc. Utilizar los elementos para desplazarse por el camino de diarios que contendrá al final una caja. El juego consiste en saltar por el camino con los dos los pies, al llegar al final, sacar todos los elementos que lleven y colocar en la caja para regresar por el mismo camino saltando.

ACTIVIDAD N°3

Colocar hojas de diarios unidas pegadas en la pared. Para realizar la actividad poner una música suave de fondo e invitar al pequeño que dibuje sobre el diario con los elementos que tengan en casa (tizas, crayones, marcadores, etc.), se aconseja que sean partícipes con ellos también guiar y preguntar sobre lo que dibujaron.

ACTIVIDAD N°4

Buscar papel de diario y formar pequeñas pelotas para jugar a embocarla en la caja, gana el que más pelota emboque.

ACTIVIDAD N°5

Tomar una hoja grande de diario, imaginar que comenzó a llover de repente, entonces sacar nuestro paraguas y nos cubrimos para no mojarnos.

ACTIVIDAD N°6

Hacer una gran alfombra uniendo cada hoja con cinta y decorar con los materiales que tengan en casa (lana, pedacitos de lana, botones, etc.).

ACTIVIDAD N°7

Baile sobre hojas de diario: en pareja se bailar al compás de una canción; sobre una hoja de diario; que es el espacio límite para moverse; la misma se irá doblando de canción en canción (siendo cada vez más pequeña).

La pareja que salga de los márgenes de la hoja es eliminada. Lógicamente, cada vez deberán bailar más pegados, pero deben realizar algunos movimientos según el ritmo de la canción que suena.

ACTIVIDAD N°8

Globos en equilibrio: se juega en pareja, entregar una hoja de diario a cada una y un globo inflado, cada participante tomar un extremo del mismo, deben llegar a la meta sin que se caiga el globo, si se cae regresan al punto de partida.

ACTIVIDAD N°9

Para comenzar la actividad mostrar al pequeño dos cajas de colores (grandes y chicas) y una bolsa con pelotas de diferentes tamaños y peso. Dar un tiempo para explorar el material de forma espontánea.

Luego un adulto, propone un juego, tirar las pelotas dentro de la caja, colocar la caja en algún lado de la casa y entregar al pequeño tres pelotas y pedir que se sitúen a alguna distancia de las cajas. Indicar que arroje las pelotas dentro de ellas.

Cuando las pelotas estén dentro de la caja, pedir al pequeño que vacíe las cajas y guardar las pelotas dentro de la bolsa para finalizar la actividad.

ACTIVIDAD N°10

Para comenzar la actividad un adulto le mostrara al pequeño una caja que contenga objetos: pelotas de distintos tamaños, botellas descartables, cajas de distintos tamaños y formas, dados, cuadernos, juguetes, etc.

Indagar: ¿Qué hay adentro de la caja?

Luego ofrecer la caja con los materiales, para que observen y reconozcan el tipo de materiales con el que están hechos y tomen contacto con ellos.

Posteriormente, proponer que pruebe cuáles ruedan y cuáles no, para luego, con la ayuda del adulto agrupe los “que sí ruedan” y “los que no ruedan”.

ACTIVIDAD N°11

Para comenzar un adulto debe mostrar al pequeño pelotas de distintos materiales: goma, madera, telgopor, plástico duro, papel. Invitar a reconocer los materiales de los que están hechas. Orientar por medios de preguntas y consignas.

¿De qué está hecha cada pelota? Invitar a tocar las pelotas. ¿Cómo nos damos cuenta? ¿Son duras o blandas? ¿Todas son iguales? ¿De qué colores son? ¿Cuáles pueden picar?

Armar dos grupos entre los integrantes de la familia y con la ayuda de algún adulto el pequeño dirá que pelota es más pesada y la más liviana. Ofrecer al niño las pelotas para que juegue libremente.

ACTIVIDAD N°12

Para comenzar con la actividad invitar al pequeño e integrantes de la familia a sentarse en círculo en el suelo y abiertos de piernas, el adulto presentará una pelota grande y ligera y que se puede lanzar con las manos. Proponer jugar al “Huevo podrido”.

Hacer un momento de relajación para finalizar la actividad.

ACTIVIDAD N°13

Para realizar la siguiente actividad reunir los integrantes de la familia con el pequeño en círculo. Colocar en el centro una bolsa con pelotas. Tomar una pelota y explicar la consigna.

Solicitar a los integrantes que se pongan de pie y que sigan sus movimientos. Tomar la pelota y mover en diferentes posiciones. Sobre su cabeza, sobre el estómago, entre las piernas, con una sola mano, con dos, girando alrededor del cuerpo.

Caminar con la pelota al ritmo de música a medida que la música baje el volumen caminar lento respirando profundo.

ACTIVIDAD N°14

Para comenzar un integrante de la familia comentar sobre las actividades anteriores con el niño ¿Qué juego les gustaron más? ¿Cómo eran las pelotas? ¿Le gustaría repetir algún juego? ¿Cuál?

Entregar a cada integrante que participe de la actividad una pelota de goma. En el primer sector, pedir a los participantes que: arroje la pelota hacia arriba y la tomen, hacia los pies, la hagan rebotar y la vuelvan a tomar, tomar la pelota con la mano izquierda y arrojarla hacia la mano derecha, etc.

Saltar dentro del primer aro dibujado, arrojar la pelota dentro de la segunda y tomar, saltar hacia el tercer aro y arrojar la pelota hacia el cuarto aro, tomar y arrojar hacia el piso de tal forma que rebote en la pared y luego tomar nuevamente la pelota.

Dimensión: Comunicativa y Artística/Ámbito: Artes Visuales/ Plástica.

TÍTULO: Colores Primarios, rojo, amarillo y azul.

TEMA: LECHE MÁGICA PSICODELICA

Capacidad General: Resolución de Problemas.

Capacidad Específica: Identificar colores primarios rojo, amarillo y azul. Analizar y descubrir durante el experimento colores secundarios, naranja, violeta, verde.

Contenidos: Experiencia con colores primarios e iniciación en colores secundarios.

Actividad N°1

Inicio: Buscar los siguientes elementos: 1 plato playo de plástico, 1 vaso de leche entera fría, un poco de detergente líquido, hisopo o pincel, colorantes vegetales o fibras en desuso.

Desarrollo: Colocar un poco de leche en el plato. Luego incorporar 3 gotas de los colorantes vegetales amarillo, rojo y azul en el centro del plato.

Mojar el hisopo o pincel en detergente y tocar la leche en el centro.

Preguntar a los niños ¿qué pasa con la leche? ¿Y los colores? ¿Qué otros colores se forman? Continuar jugando colocando más detergente sobre los colores.

Cierre: Nombrar las posibles formas que aparezcan en el plato.



Actividad N°2

Inicio: Buscar papel crep o servilletas de papel, marcadores de colores o colorantes vegetales de colores (rojo amarillo azul), rociador con agua con alcohol (usar con la supervisión un adulto responsable)

Desarrollo: Recortar un círculo de papel crep o servilleta de papel aproximadamente 20cm de diámetro.

Entregar marcadores de colores o tintas vegetales, pedir que lo pinten a su gusto. Rociar con el alcohol sobre el papel crep o servilleta de papel, previo colocar un plato o bandeja debajo. Dejar secar. Observar que colores se mezclaron y crearon.

Cierre: Una vez seca la servilleta crear en familia algún elemento puede ser una flor, mariposa. Ejemplo en el video <https://www.youtube.com/watch?v=DKxobcwBkt8>

Área: Música

Contenidos:

- El canto: La voz y la canción: placer por la escucha de diferentes canciones.

Estímulo 1: EL JUEGO DE LA MEMORIA

Inicio:

1. Observar el video “Yo tengo una casita” a través de este link.

<https://www.youtube.com/watch?v=6Tzwa5aVD4g>.

Desarrollo:

2. Imitar con las manos el tamaño de la casita como así también realizar los movimientos que nos indica el video. Repetir varias veces para aprender la canción.

Cierre:

3. Jugar con alguien de la familia en forma de espejo.

Estímulo N°2

Inicio:

1. Escuchar y observar el siguiente video “Pie pie pie”

<https://www.youtube.com/watch?v=nzxf7EPgg6M>

Desarrollo:

2. Mover todo el cuerpo (rodilla, cintura, pechito, etc. como nos indica del video). Nombrar las partes del cuerpo que van moviendo.

Cierre:

3. Realizar ejercicios de relajación con música suave, estirar brazos en diferentes direcciones (arriba, abajo, hacia los costados, etc.). Mover cabeza en círculos suaves, hacia un lado y hacia el otro. Repetir varias veces.

Área Curricular: Educación física

Título de la propuesta: Juguemos con pelotas

Contenidos para Sala de 3 años: “Habilidades motoras básicas de tipo no locomotivo”. Formas de lanzamiento. Pase y dirección de distintos elementos, variando las distancias.

Actividad N°1

Iniciación: Un adulto en compañía, del alumno realizará una pelota de medias. Investigar el elemento: la forma, el color, el tamaño, preguntar si es liviana o pesada, etc.

Desarrollo: El alumno guiado por un adulto, lanza hacia arriba con ambas manitos la pelota de media, luego la busca y continúa lanzando a diferentes alturas (20cm, 40cm, 1m, 2m, que toque el techo si es posible). Repetir la actividad varias veces.

Cierre: El alumno sentado con las piernas separadas y extendidas, imagina que la pelota pinta la figura de sus piernas en el piso. Debe a comenzar a deslizar rodando la pelota desde la cadera pasa por el muslo, pierna y rodea el pie, continua por la entepierna y luego pasa a la otra pierna.

Actividad N°2

Iniciación: El alumno trata de caminar realizando autopases con ambas manitos muy cerca del cuerpo tratando que no se caiga al piso.

Desarrollo: El alumno debe lanzar la pelota de media contra una pared desde una distancia de 1 metro e ir alejándose de ella, 2 metros, 3 metros, etc. Y luego ir a buscarla en cada lanzamiento. Repetir la actividad 3 o 4 veces a la misma distancia.

Cierre: Canción de los conejos https://www.youtube.com/watch?v=tNN2a_BctWo simulamos la pelota como si fuera zanahoria.

Equipo directivo:

Directora Lucia Benitez

Vicedirectora: Cristina Jofré