

E.N.I. N°31 “PATRICIAS SANJUANINAS”

Docentes:

- Más, Analía. • Naranjo, Gemma.
- Tejada, Micaela. • Montaña, Marisa.



Profesores de Materias Especiales:

Artes Visuales - Plástica: Jorge Echegaray. Educación Física: Blanca Ramírez. Música: Cintia Monje.

Nivel Inicial: **Salas de 3 años** Turno: **Interturno. Áreas integradas.**

Título: " Descubro lo que siento y me expreso"

FUNDAMENTACIÓN

La primera infancia es un tiempo de vida vital, único e irreplicable. Desde el momento en que crecen en el vientre materno los niños perciben un mundo de sensaciones, sentimientos, emociones que aún no pueden describir, pero sí vivir y sentir. Dentro de ellos, muy profundo, se va creando el propio universo de ese niño, nuevo y único. El adulto que lo acompaña y sostiene en ese camino es quien lo habilita a encontrarse con el mundo que lo rodea. Sentir es inherente a todo ser humano, es parte de crecer. Expresar, reflejar, revelar es poder abrirse para contar o llorar lo que me pasa. Por eso, cuando un niño quiere expresarse es importante poner el SENTIR en palabras, ayudándolos a encontrarlas.

Capacidades específicas y generales:

Comunicación.: Expresar en distintos idiomas y/o tipos de lenguajes artísticos, ideas y sentimientos.

Contenidos:

Dimensión Formación social y personal. Identidad. Núcleo: Reconocimiento y expresión de sentimientos.

Propuesta N°1:

Iniciar la actividad buscando un lugar apropiado para observar un video, antes de empezar a verlo, se le anticipa al niño/a que es importante prestar mucha atención, para luego conversar sobre lo que se vio. <https://youtu.be/ag60HlxX08I> (video explicativo sobre las emociones). Conversar mediante preguntas orientadoras sobre si alguna vez ha sentido algunas de las emociones, en qué situaciones, etc. (conversación espontánea). Para finalizar se crearán máscaras de las emociones, con los elementos que se encuentren en casa y usando toda la creatividad de la familia. Seguir el siguiente criterio, buscar y pensar juntos que colores les darían a las emociones, por ejemplo: ROJO - ENOJO, CELESTE - TRISTEZA, AMARILLO - ALEGRIA, GRIS - MIEDO, cada familia podrá usar los colores que prefieran. Se envía una foto de lo creado a los compañeros y la seño.

DIMENSIÓN: Comunicativa y artística. ÁMBITO: Música. CONTENIDO: Experiencias de improvisación y creación: creación de movimientos y juegos corporales para acompañar canciones

Propuesta N° 2:

Escuchar la canción “ El Cocodrilo Dante “ <https://youtu.be/HRs7DfxI2-c>

Acompañar la canción con movimientos libres. Conversar ¿Les gustó? ¿Cómo se sintieron? ¿La canción es alegre? ¿Cuándo la escuchan qué les dan ganas de hacer? ¿El cocodrilo baila sólo? Dibujamos el cocodrilo y le sacamos una foto para compartir en el wsp.

Propuesta N° 3:

Para la siguiente actividad en familia, disfrutar, escuchar y observar el siguiente cuento. <https://youtu.be/DymMmp9VFhs>. Seguidamente conversar sobre el vídeo, el adulto que acompaña realiza algunas preguntas como por ejemplo: ¿Sentiste miedo alguna vez?, ¿Cómo te sentís cuando te asustas?, ¿Le tienes miedo a la oscuridad, o miedo a los ruidos fuertes, o a algún animal? ¿me cuentas a que le tenés miedo? Luego, cada miembro de la familia debe crear su muñeco del miedo pero de una manera graciosa y divertida (con el fin de los niños/as vayan perdiendo de a poco el miedo a las cosas) y decorar con lo que tengan en casa, puede ser con: botellas de plástico con cajas de zapatos, de trapo, etc. Finalmente me saco una foto con el muñeco terminado y se la envió a la seño, la comparto en el grupo con los compañeros.

Propuesta N°4:

Para la siguiente actividad tienen que observar con mucha atención las siguientes tarjetas, en donde el adulto que acompaña debe realizar la lectura de estas, procediendo a explicar cómo es el nombre de esa tarjeta y cuando expresamos esas emociones, por ejemplo: “Yo me siento Feliz cuando juego con mis amigas”; “Yo me siento triste cuando me caigo de la bicicleta”, así sucesivamente con cada una de las emociones trabajadas mediante las siguientes tarjetas. El adulto puede comenzar por contarles que acciones o en qué momentos ellos sienten estas emociones. Para luego preguntar al niño/a ¿En qué momentos sienten dicha emoción? Cabe aclarar que debe ir de una tarjeta a la vez para no confundir al niño/a.

Seguidamente colocar las tarjetas con la imagen hacia abajo, y el niño/a debe tomar una y darla vuelta, intentar reconocer qué emoción es (Alegria, tristeza, enojo y angustia) e intentar imitar la tarjeta, por ejemplo: si sacan la tarjeta alegría; ¿Cómo sería la cara de alegría? Repetir lo mismo con todas las tarjetas el adulto también puede jugar a adivinar las emociones eligiendo una. Finalizará cuando hayan realizado la imitación de todas las tarjetas. Luego compartir la vivencia de este juego, expresando si les gustó y ¿por qué? Juntar todas las tarjetas y guardarlas en un lugar seguro para cuando el pequeño lo desee volver a jugar. ¡A divertirse en familia!



Propuesta N° 5: Diccionario de emociones

En familia, vamos a buscar fotografías de niños/as o personajes en revistas, diarios, e imágenes en internet que las mismas expresan una emoción, los niños deben identificar la emoción y clasificarla. Es importante que busquen las imágenes junto a los niños/as. Pueden comenzar con dos o tres emociones al principio (alegría, enojo, asco, miedo, o tristeza).



Luego van a necesitar una hoja de dibujo o dos (entregadas anteriormente) para pegar las imágenes, mientras que el adulto nos ayuda escribiendo el nombre bien grande de la emoción que representa. Al terminar de pegar dejar secar la producción y dialogar con el alumno sobre las emociones que encontramos y pegamos. Pronunciar el nombre correctamente de dicha emoción. Finalizar procediendo al lavado de manos y ordenar todo el espacio, mediante la canción: <https://youtu.be/SexxNS3WSuo>.

Propuesta N°6:

Con ayuda de mamá armar un pequeño rincón de lectura, colocar una frazada, o almohadones en el piso y disfrutar del cuento “**El monstruo de colores**” <https://www.youtube.com/watch?v=S-PTa20NNrI>. Luego conversar acerca de lo que escuchamos en el cuento: ¿Quiénes son los personajes que aparecen en el cuento? ¿De qué color se pone el monstruo cuando está triste, feliz, enojado, calmado y con miedo? preguntas orientadoras al pequeño: ¿Cómo te sientes cuando vas a la plaza con mamá? ¿Cuándo se corta la luz o tiembla? y ¿Cuándo alguien grita? o ¿Cuándo te quitan un juguete? ¿Cuándo no quieren jugar con vos? y ¿Cuándo abrazas a mamá? Dibuja ¿Cómo te sientes ahora? y si lo deseas, puedes grabar un audio o video contando lo que dibujaste.



Propuesta N°7: DIMENSIÓN: Personal y social. ÁMBITO: Educación Física. CONTENIDO: Habilidades motoras básicas de tipo locomotivo. Tracción y empuje de objetos diversos, en forma individual.

Comenzar colocándole una canción al pequeño e imitar los movimientos <https://www.youtube.com/watch?v=-YLMgR82cHo>. Luego un

adulto responsable va a llenar una botella grande con agua u arena, de manera tal que sea cómoda para que el pequeño realice lo solicitado, y le dirán al niño que debe empujarla con ambas manos por el suelo alrededor de la mesa; preguntarle al niño, ¿y si lo intentas ahora con una sola mano, y luego con



al
la

otra? Pueden ir variando los recorridos. Juego para realizar en familia: “El guardián”: Se deben colocar dos refugios (pueden utilizar mantitas) en esquinas opuestas. En el centro, habrá uno que será el guardián. En uno de los refugios, se deben colocar el resto de los participantes. Cuando el guardián dice la frase (introducir nombre de un animal, por ejemplo, “las vacas escaparon”, todos los participantes deben intentar llegar al otro corral sin ser atrapados por el guardián. La particularidad es que deben imitar el movimiento y los sonidos del animal citado. Para finalizar, le preguntaran al pequeño, ¿pueden tocar el cielo con las manos? ¿a ver?, luego ¿pueden tocar el piso con las dos manos? Para finalizar tomar aire por la nariz y exhalar por la boca.



Propuesta N°8:

Para esta actividad buscar un lugar de casa donde se pueda ocupar una mesa. Preparar los materiales para dibujar; en una hoja se dibuja un círculo (puede ayudar un adulto, en el caso que el niño/a no logre hacerlo) donde en ella se le coloca las partes de la cara (se puede recordar cuales son antes de comenzar a dibujar), desde arriba hacia abajo se dibuja, ojos, nariz, orejas y pelo. Dejar para el final la boca y las cejas. Observar la siguiente imagen de una niña enojada y se observa la posición de sus cejas y boca, a continuación se imita en el dibujo la expresión y conversar al respecto de la expresión de enojo.

Para finalizar se escucha el siguiente cuento https://youtu.be/i5d9k_o8Dmg conversar de forma espontánea sobre cómo se siente cuando se enojan y ¿qué hace para calmarse? Se puede compartir el dibujo en el grupo de WhatsApp de la salita.

Propuesta N°9:

Comenzar observando el video de: <https://youtu.be/V628ifQPKEQ> muy atentamente. Seguidamente comentar lo que observaron en el video con preguntas como: ¿De qué color era

el personaje de Alegría? ¿Qué acciones hacemos cuando estamos alegres? ¿Nuestra cara como lo expresa? ¿Qué acciones te gustan hacer cuando estas alegre? El adulto que acompaña debe comentar al niño/a sus acciones y/o momentos en los que está contento/alegro. A continuación, el adulto deberá contar que las señas expresamos la alegría mediante canciones y bailes que realizamos en el jardín. Para lo cual vamos a realizar una clase de zumba, Video 1 entrada en calor: <https://youtu.be/ymiqWt5TOV8> . Video 2 el cuerpo en movimiento: <https://youtu.be/6QOI1RRUL8o> video 3: <https://youtu.be/TH4V-yHbJXk> La actividad finalizará colocando una manta en el piso y recostándonos en ella mientras escuchan la música del Video 4 relajación: <https://youtu.be/ZM5syHyHDYE>.

Propuesta N° 10:

16 **Contenido: Técnica “Títere de papel”**
Hoja de papel blanca, témpera o lápiz marrón, témpera verde o amarilla, trapito para limpiarse las manos

✓ Elegimos un lugar para realizar la vivencia

PARA HACER CON LA FAMILIA

Ed. Plásticas

① Marcamos con lápiz la mano por el contorno, o pintamos la mano con témpera marrón y la usamos como sello



③ Usamos el dedo pulgar al comienzo como si fuera un sello saltarín, formando de a poco la copa y el follaje del árbol



② Preparamos en un plato chico un poco de témpera verde o amarilla



③ Usamos el dedo pulgar al comienzo como si fuera un sello saltarín, formando de a poco la copa y el follaje del árbol



Luego podemos usar todos los dedos de la mano, lo importante es tratar de que se forme nuestro árbol. y listo!!!
A disfrutar en familia!!!

③ Usamos el dedo pulgar al comienzo como si fuera un sello saltarín, formando de a poco la copa y el follaje del árbol



③ Usamos el dedo pulgar al comienzo como si fuera un sello saltarín, formando de a poco la copa y el follaje del árbol



😊😊😊😊😊😊 Si no nos reímos mientras lo hacemos, es mejor hacerlo en otro momento

Directora: Claudia B. Albar Díaz