

GUÍA PEDAGÓGICA N°10

ESCUELA: JINZ N° 26 Escuela Virginia M. de Parkes y Maestro Argentino.

DOCENTES: Patricia Reta y Pizarro Vanesa.

NIVEL INICIAL: salas integradas de 4 y 5 años.

TURNO: Mañana y Único.

ÁREA CURRICULAR: Ciencias Sociales.

DIMENSIÓN: Formación personal y social _ Ambiente natural y sociocultural.

ÁMBITO: Convivencia _ Ambiente Social.

NÚCLEO: Desarrollo axiologico _ Historias personales, de la localidad y la comunidad.

CONTENIDOS:

- Iniciación en el conocimiento de los derechos del niño
- Historia nacional.

CAPACIDADES:

- Compromiso y responsabilidad.
- Comunicación.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “Mis derechos son un hecho”



ACTIVIDAD N°1 (DIMENSIÓN: Formación personal y social _ ÁMBITO: Convivencia)

Observamos el vídeo zamba pregunta: ¿qué son los derechos del niño? [Zamba pregunta: ¿Qué son los derechos de los niños?](#)

Comentamos en familia: ¿cómo se llama el niño? ¿con quien conversa? ¿de qué tema hablan? ¿sabías que tenías derechos? ¿cuál de ellos se respetan en casa? ¿hay alguno que no se respete? ¿sabías que jugar es un derecho que tienes?

Elijo un derecho y lo dibujo en una hoja. Luego la persona que me acompaña escribe que derecho es y lo copio como puedo.

En familia escuchamos y bailamos la canción de Ruben Rada “Yo quiero que a mi me quieran”

ACTIVIDAD N°2 (DIMENSIÓN Formación personal y social ÁMBITO identidad)

Tenés derecho a que se respete tu identidad y a sentirte bien con tu color de piel, tu pelo, tus ojos y todos los rasgos de tu persona. A nadie, se le debe discriminar por su religión, cultura u origen racial. Así aparece en el artículo 30 de la Convención Internacional sobre los Derechos de la Infancia.

Juntos compartiremos un cuento "[Los sueños del sapo](#)", del libro Los sueños del sapo, de Javier Villafañe. © Editorial Edicial.

Al finalizar el video en familia conversar sobre el cuento, para ello se pueden orientar con las siguientes preguntas: ¿Quién era el protagonista del cuento? ¿Qué quería ser en sus sueños? ¿Cómo se sentía en sus sueños? ¿Que sueño lo hizo sentir feliz?

Para terminar la actividad nos vamos a dibujar, con el mayor detalle posible y junto a nosotros vamos a dibujar algo que nos haga feliz.

ACTIVIDAD N°3 (ÁMBITO juego)



El derecho al juego se define en el artículo 31 de la Convención sobre los derechos del Niño. Los niños deben jugar y divertirse porque es la base de su desarrollo. Los juegos fomentan el desarrollo físico e intelectual del niño, promueven su creatividad y los prepara para vivir en sociedad. Las actividades lúdicas también aseguran que nuestros niños tengan una infancia saludable a nivel físico y emocional.

JUEGO: “El gallito ciego”

Inicio: Para comenzar se invitará a los niños a ver en familia un vídeo sobre el origen del gallito ciego llamado "[De cuento en cuento- el juego del gallito ciego](#)").

Desarrollo: al finalizar el video, se les propondré jugar al gallito ciego en familia. Mediante que transcurre el juego van saliendo del juego los que son atrapados por el gallito.

Cierre: Cuando termine el juego en una hoja se escribirá el nombre del juego “El gallito ciego” para que los niños lo copien. Y realicen un dibujo en donde estén ellos jugando al gallito ciego con su familia.

ACTIVIDAD N°4 (Dimensión: Comunicativa y Artística-Ámbito: Literatura infantil-Núcleo Oralidad)

Vía WhatsApp se enviará la poesía “La vaca estudiosa” de María Elena Walsh del libro “CANCIONES PARA MIRAR”

Al finalizar la poesía en familia, se podrá conversar acerca de lo que trata la poesía y para orientar dicha conversación se pueden usar las siguientes preguntas: ¿De quien habla la poesía? ¿A dónde vivía? ¿A donde quiso ir un día? ¿Qué se puso? ¿Donde se sentó? y ¿Qué pasó al final? Entre otras.

Aprendemos la canción de ["La vaca estudiosa"](#)

ACTIVIDAD N° 5 (Dimensión: Ambiente natural y sociocultural Ámbito: Ambiente Social)

Escuchamos y miramos con atención el video de la vida del ["Gral. Don José de San Martín"](#) realizado por la docente.

Conversamos con un adulto sobre el vídeo: ¿que historia nos cuenta el vídeo? ¿cómo se llamaba el papá y la mamá? ¿tenía hermanos? ¿con quién jugaba? ¿a qué País se fué a estudiar?¿cuándo volvió que formó? ¿como se llamó su esposa? ¿cómo se llamó su hija?¿que escribió para ella? ¿para que buscó diferentes hombres? ¿dónde y qué día murió? <https://www.youtube.com/watch?v=FQarCZCceMw&feature=youtu.be>

ACTIVIDAD N° 6 (Dimensión:Comunicativa y artística Ámbito: Artes visuales plástica)

¡Confeccionamos con un adulto un caballo con material reciclado para jugar a ser granaderos! observamos el vídeo que envía la docente.

<https://www.youtube.com/watch?v=MuwITNXyNec>



¡Listo! a jugar se ha dicho!!

ACTIVIDAD N° 7 (Dimensión: Ambiente natural y sociocultural **Ámbito:** Ambiente Social)

Observamos el vídeo que envía la docente ["Máximas del Gral. San Martín para su hija Mercedesitas"](#)

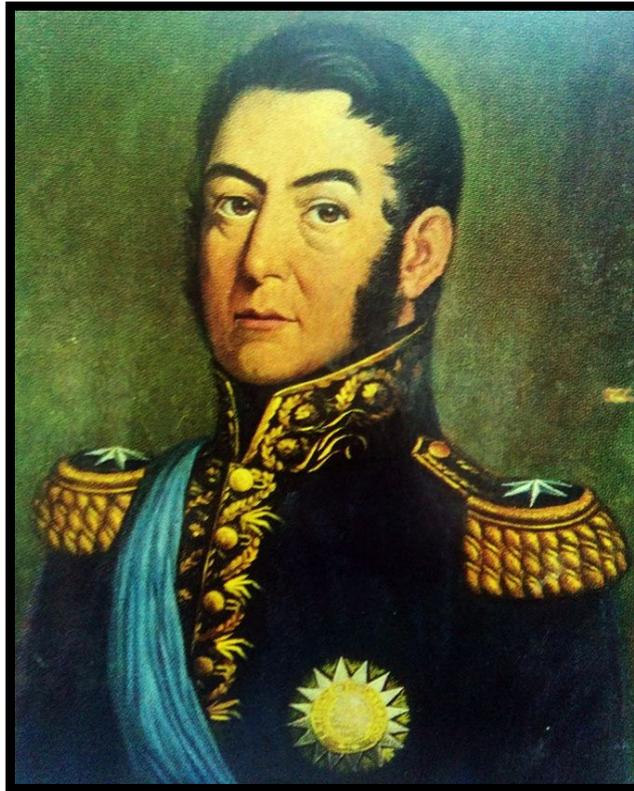
Conversamos ¿Para quién escribió San Martín las máximas? ¿cómo se llamaba su hija? ¿Para que las habrá escrito? ¿A nosotros nos sirven esas máximas?

Elegimos una de las máximas y buscamos en revistas imágenes dónde se cumpla alguna de ellas. Por ejemplo una persona cuidando un animalito indefenso.

ACTIVIDAD N° 8 (Dimensión: Comunicativa y Artística **Ámbito:** Artes visuales:Plástica)

Se les enviará a través de WhatsApp un retrato del Gral. San Martín, el cual los niños deberán recrear lo más completo posible, teniendo en cuenta todos los detalles.

Al finalizar el retrato lo deberán firmar poniendo sus nombres en la hoja



Área curricular: Educación musical

Docente: Brian Becerra

Dimensión: Comunicativa y Artística

Ámbito: Educación Musical

Título de la propuesta: "Sacudiendo las maracas"

Contenido: La voz: La voz y sus posibilidades sonoras. Objetos y fuentes de uso cotidiano y proveniente del entorno. Ritmo en contexto métrico.

Actividad 1

- Observar, junto con un adulto, el video tutorial para la construcción de maracas, enviado por el docente a través de whatsapp.

- Realizar, con la ayuda de un adulto, la construcción de dos maracas, tal como lo sugiere el video tutorial.

- Producir el sonido de las maracas creadas anteriormente. Sujetando primero una maraca con una mano y sacudiendo de manera que suene. Luego probamos la segunda maraca con la otra mano. Y por último hacemos sonar las dos maracas juntas.

Actividad 2

- Escuchar la canción “Sacudiendo las maracas” enviada por el docente a través de whatsapp. ¿Se animan a cantar el estribillo de la canción? Dice así: “Con su chiqui, chiqui, chiqui... con su chiqui, chiqui,cha...” (escuchar varias veces para aprender a cantarlo).

- Escuchar nuevamente la canción y acompañar con el sonido de sus maracas. ¿Pueden seguir los movimientos que sugiere la canción (a un lado, al otro, arriba y abajo) mientras tocan las maracas?

ÁREA CURRICULAR: Educación Física

DOCENTE: Bisignano Nicolás

Entramos en calor al ritmo de la siguiente canción: [Soy una serpiente](#)

1-Actividad de motricidad fina y segmentos corporales

El alumno sostiene un vaso de plástico en la mano, luego un integrante de su familia, ubicado a tres metros debe lanzarle tapias de plástico o pelotitas de papel, de modo que el alumno tenga que guiar su vaso para recibir la tapita de plástico.

Implementar las siguientes variantes: manipular el vaso con una mano luego con la otra o con las dos manos, pueden ir caminando hacia adelante o hacia atrás, agachados para recibir abajo o con el brazo extendido para recibir arriba.

“Es importante que el chico guíe el vaso a la tapita y no al revés.”

2-Actividad de precisión segmentaria

El alumno debe colocar dos tapitas de plástico en el piso, golpeando con su dedo índice la primer tapita, tiene que lograr golpear la segunda tapita para que avance. Realizar esto hasta lograr llevar la tapita unos dos o tres metros por el piso de la casa.

Las variantes pueden ser que al final tenga que embocar la tapita en un vaso, usar tres tapitas para golpear primero una y luego la otra o también se pueden poner obstáculos en el piso y tener que guiarlas tapitas por el mismo.



EQUIPO DE CONDUCCIÓN: Directora Sra. Érica Fernández.