

GUÍA PEDAGÓGICA N° 20 DE RETROALIMENTACION

ESCUELA: ALFREDO CALCAGNO

CUE: 700016800

DOCENTE: JOSÉ MARIO POBLETE

GRADO: QUINTO GRADO

TURNO: MAÑANA

ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA MÚSICA

TÍTULO DE LA PROPUESTA: MÚSICA - SONIDOS - RITMO

Contenidos: El sonido. Las cualidades del sonido. La voz hablada y cantada. Género vocal, instrumental. Ritmo libre.

Indicadores de evaluación para la nivelación: Reconoce y reproduce sonidos del entorno natural y social. Reconoce los diferentes usos de la voz hablada y cantada. Reconoce auditivamente registros vocales e instrumentales. Identifica y clasifica las características sonoras de fuentes convencionales y no convencionales. Identifica auditivamente el tempo de canciones y composiciones musicales.

Actividades:

- *Mira con atención el video (se enviará por WhatsApp).
- *Escribe los sonidos que escuchaste y sepáralos según su intensidad.
- *Observa el video y escribe las cualidades del sonido que escuchaste.
- *Anota las diferencias que existen entre esas cualidades.

- *Escucha atentamente el audio (se enviará por WhatsApp).
- *Describe las diferencias entre la voz hablada y cantada.
- *Busca un trabalenguas, rima o adivinanza. Léelo primero y luego cántalo, elije el ritmo que más te guste.

- *Una vez que lo leíste y cantaste es hora de que lo acompañes con tu cotidiáfono.
- *Escribe las familias de instrumentos. Según el material de construcción, su elemento vibrante y modo de acción.

- *Mira con atención el video (se enviará por WhatsApp).
- *Escribe los sonidos que escuchaste y sepáralos según su intensidad.
- *Observa el video y escribe las cualidades del sonido que se encuentran en él.
- *Anota las diferencias que existen entre esas cualidades.

Director: Adrián Zeballos