

ESCUELA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA CARLOS PELLEGRINI

CUE: 700083000

MÓDULO DE APRENDIZAJES INTEGRADOS

Guía Pedagógica 8

Docentes del espacio curricular: Adolescencia en el Mundo Actual

- 1°1° Inés Sebriano

Docente del espacio curricular de Lengua Extranjera: Inglés

- 1°1° Marcela Leiva

Cursos: 1°1° y 1° 2° Turno Tarde Ciclo Básico

Nivel: Secundario

TÍTULO DE LA PROPUESTA: Adolescencia y mundo virtual: ocio y tiempo libre

FUNDAMENTACIÓN:

La sociedad del siglo XXI trae un sinnúmero de adelantos, entre ellos el tecnológico. Considerando que los adolescentes pasan por muchas búsquedas y por consecuencia en su identidad personal y sabiendo que la misma está atravesada por la naturaleza psico social, no podemos los adultos dejar de considerar que la comunicación online es un condicionante que contribuye con factores, algunos de riesgo, los que deben psico educarse a fin de favorecer una evolución en el desarrollo saludable y con otros factores de protección fortalecidos que les permitan elegir adecuadamente.

El uso del tiempo libre y el ocio que realicen los jóvenes dependerá de las opciones que se les habiliten priorizando su desarrollo físico, emocional, educativo y no solo el social, el cual, naturalmente, por la etapa que atraviesan, es elegido y es el que más recompensas le brindan; por ejemplo, el uso de redes sociales.

Los distintos espacios curriculares van a considerar una propuesta conceptual que implique instalar una cultura de cuidado, de respeto, que propenda a la valoración de la vida, de reconocer y fortalecer su propia identidad, cuidándose y protegiendo su intimidad. Con ello se pretende dar lugar a aprendizajes globales que contribuyan a crear experiencias saludables que permitan construir saberes significativos

ESPACIOS CURRICULARES INTEGRADOS

Adolescencia en el mundo actual
Lengua Extranjera: Inglés

PROBLEMA SIGNIFICATIVO DEL CONTEXTO

Los adolescentes del siglo XXI se enfrentan a factores de riesgo que condicionan su desarrollo normal, también, en el entorno online. Es necesario brindar herramientas que les permitan elegir, optar y también comunicar a los adultos referentes cuando se enfrentan a situaciones de vulnerabilidad.

DESAFÍO

Construcción social del conocimiento, partiendo de saberes previos significativos, integrando los procesos de interactividad e interacción responsable entre los actores del proceso enseñanza aprendizaje

OBJETIVOS:

- Concientizar a los estudiantes sobre los aportes que brinda cada espacio curricular, para construir un saber significativo interdisciplinar.
- Analizar y reflexionar sobre la combinación del uso de las redes sociales y el tiempo libre de los jóvenes

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar en el entorno online riesgos que vulneren sus derechos.
- Registrar el uso del tiempo libre y del ocio asociado a actividades deportivas, culturales, sociales y no solo al uso de Internet y diversos dispositivos.

CAPACIDADES A DESARROLLAR

- Comunicación
- Resolución de problemas
- Pensamiento crítico
- Aprender a aprender
- Compromiso y responsabilidad

CONTENIDOS

Adolescencia en el Mundo Actual:

- Adolescencia y mundo virtual: códigos adolescentes
- Uso del ocio y el tiempo libre.
- Grooming: resguardo de la Intimidad.

Lengua Extranjera: Inglés

- La comunicación: Elementos del circuito comunicacional.
- Comunicación Lingüística y No Lingüística.
- 6 WH questions
- Presente Simple: actividades de tiempo libre

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

ADOLESCENCIA

1. **Observar atentamente las siguientes imágenes y luego responder en forma oral.**



- 1° Observa las imágenes con una persona mayor de tu familia y respondan oralmente
¿A quién ves en las imágenes?

- ¿Cómo los ves? ¿Qué emociones expresan sus rostros y cuerpo?
 ¿Qué opinas con respecto a estar juntos (amigos) pero separados (cada uno atento a su celular)?
 ¿Qué beneficios tiene la tecnología e internet para tus estudios escolares?
 A tu opinión ... ¿qué tiene o qué brinda el dispositivo celular que lo hace generar dependencia y moviliza el interés de las personas?
 2° Lee atentamente.

La nueva tecnología y las redes sociales están cada vez más presentes en la sociedad y más alcance de las personas de todas las edades. En la vida de los adolescentes está cada vez más presente debido a que es una herramienta de comunicación y se la utiliza un tiempo importante del día.

Por ej. los teléfonos celulares, Tablet, son utilizados para enviar archivos, fotografías, mensajes de texto, voz a través de programas o redes sociales como WhatsApp, Twitter, Snapchat. Por lo general el uso es de manera constructiva, no obstante, consideramos importante informar que en muchos casos se da uso de un modo NO RESPONSABLE, por ejemplo, enviado fotos inadecuadas, mandar información de terceras personas sin su consentimiento, insultar, amenazar o acosar a terceras personas.

3° Subraya y extrae del texto las palabras que desconozcas y búscalas en el diccionario.

4° Responder

De acuerdo a lo leído, responder por escrito.

1. ¿Qué opinión tienes de poner fotos en internet donde te muestres vos, tu familia, domicilio ?
 2. ¿Crees que es seguro?
 3. ¿Tenés Whatsapp?
 4. ¿Cuántos grupos de Whatsapp tenés?
 5. ¿Sos usuarios/as de Twitter, Facebook, Instagram, Tic Toc, etc?
 6. ¿Qué tipo de fotografías compartís?
 7. ¿Tomás precauciones en mostrar datos personales?
 8. ¿Has pensado alguna vez que puede ser peligroso?
9. ¿Conoces algún caso donde se haya hecho una mala utilización de la red o algún caso en el que se haya utilizado mal?

5° Buscar en el diccionario o en Google el concepto:

GROOMING:



Existe una relativización y banalización de las imágenes que compartimos en internet que puede resultar perjudicial para los/las usuarios/as.

Es importante que los adolescentes sepan la facilidad con la que podemos ser identificados/ as en una imagen y reflexione en torno al número y características de las fotografías que subimos a la red.

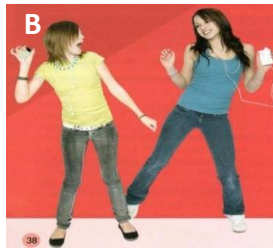
6° Elaborar un cartel para pegar en tu barrio alertando sobre el GROOMING.

REGISTRAR CON UNA FOTO EL LUGAR, EL CARTEL Y EL MENSAJE QUE PENSASTE PARA PREVENIR A CHICOS DE TU EDAD DEL USO INADECUADO DE LA RED.

LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

1a- Look at the pictures.

(Observar atentamente las imágenes.)



1b-Answer (Responder)

How do the people in the picture feel?

A	B	C	D
---	---	---	---

What do they have in common?

2- Answer (Responder)



a- **Which of the items do you use? How often?**
¿Cuáles de estos ítems utilizas? ¿Con qué frecuencia?

- Facebook
- Chat
- Online videos
- E-book

ADVERBS OF FREQUENCY	
always	siempre
usually	usualmente
often	frecuentemente
sometimes	algunas veces
never	nunca

- Message
- Dictionary
- Smartphone
- Photos
- Dictionary

b- Do you use the Internet to do your homework?
(¿Utilizas Internet para Realizar tus deberes?)

c- Which apps and social networks do you usually use?
(¿Qué aplicaciones y/o redes sociales utilizas?)

Uses of computers and smartphones

3-Circle the activities that can only be done using the Internet

- a- Call friends
- b- Edit photos
- c- Scan a QR code
- d- Use Facebook
- e- send text messages
- f- take a selfie
- g- send an audio message
- h- send Whatsapp messages



4- What's the difference between emoticons and emojis?

EMOTICONS (short form for "emotion + icon) express mainly emotional states, while **EMOJIS** express complete ideas in just a few characters.

EMOTICONS (es la forma corta de "emoción + icono") expresa principalmente estados emocionales, mientras que los **EMOJIS** expresan ideas completas en sólo unos pocos caracteres.

4.1 - Match the emojis to their meaning

- angry
- happy
- sleepy
- worried



4.2- Complete the sentences.

Chatting with Marx is fun. He types very quickly and he loves emojis. He sends emojis when he is anxious or 😬 . If he has a 😎 idea, he sends the emojis with sunglasses. When someone says something weird, he sends the upside-down face, 🙄 I laugh out loud when he sends the emoji with the Zs 😴 meaning "boring" or I am

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios de Desempeño:

- Participación activa y responsable para el desarrollo de las actividades integradas.

Criterios de Producto:

- Elaboración y presentación de trabajos creativos en las distintas etapas de producción y cumplimiento
- Monitoreo y registro de las diferentes actividades

Criterios de Conocimiento:

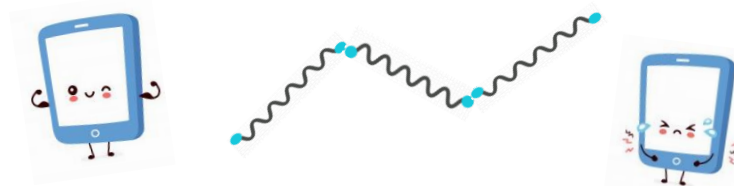
- Exponer en forma clara la información de los trabajos elaborados, jerarquizando ideas, estructura gramatical adecuada, procedimientos, estrategias y vocabulario apropiado.
- Socialización virtual de trabajos
- Observación, reflexión y retroalimentación de lo aprendido.

TRABAJO A PRESENTAR:

- Desde el espacio curricular de **Adolescencia** se te solicita elaborar un cartel para pegar en el barrio alertando sobre el uso de GROOMING, para lo cual deberá tener en cuenta: registrar con una foto el lugar del cartel y el mensaje que pensaste para prevenir a chicos de tu edad del uso inadecuado de las redes.
- Desde el espacio curricular de **Inglés**, se le solicita realizar un collage de fotos (al menos 6), donde se visualicen claramente situaciones comunicativas con diferentes emociones, con y sin uso de tecnologías. Acompañe su trabajo con la redacción de un mensaje breve en Inglés sobre la imagen que más le agradó de su collage
- Recuerde que los trabajos son individuales y personales

Read the text: DISCONNECT TO CONNECT!

https://docs.google.com/document/d/1rAZmzXT2qbhJy_zkv9XlwysSo474aEFDqkT44zO29o/edit



E - mail de contacto para envío de guías



ines_sebriano@hotmail.com



missmarce.437@gmail.com