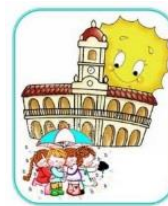


ESCUELA: PATRICIAS MENDOCINAS

Docente: Mariela Agüero

Docente áreas especiales: Myriam Vera, Mariela Navarro



Nivel Inicial: sección de 4 años

Turno: Mañana

Guia Pedagógica: N° 5

Fecha : 11/5 al 22/5

Título: **Juegos y juguetes ¿Con qué se divertirían y recrearían los chicos de 1810?**

Juego		Juegos tradicionales y regionales Juego de construcción	. Disfrute y placer por los juegos tradicionales la payana, el balero, la rayuela Reconocimiento que los objetos están contruidos con diferentes materiales
Formación personal y social	Autonomía convivencia	Independencia Desarrollo axiológico	Toma de decisiones y resolución de situaciones Valoración y respeto por los símbolos Patrios.
Comunicativa y artística	Lenguaje Literatura infantil Plástica	Oralidad apreciación Producción	*Habla y escucha: conversación, descripción, narración, instrucciones. *Lectura de textos con imágenes. Re narración *Collage con diversas técnicas tridimensional: construcción de juguetes



Muchas de esas personas, no estaban de acuerdo con el Virrey, no querían que los gobernara, ellos querían ser libres y no tener que obedecer al Rey de España.

Entonces decidieron organizarse para conseguir lo que realmente querían: que el Virrey Cisneros se fuera, muchos criollos se reunían y pensaban que las cosas debían cambiar y para eso era necesario convocar a una reunión y así entre todos luchar por la libertad.

Esperanza escucho decir a su papá, que el país debía ser gobernado por la gente que había nacido en él, y que los mulatos, al igual que la patria debían ser libres y no esclavos.

Se mandaron invitaciones a los vecinos y los convocaron para que fueran al Cabildo, allí decidirían quien gobernaría nuestra patria.

El pueblo convocado pedía con gran entusiasmo: ¡Queremos ser libres! ¡Queremos un gobierno propio!

Entonces el Virrey, no tuvo otro remedio que renunciar, y ese día, el 25 de Mayo de 1.810, por fin los patriotas y congresales salieron a los balcones del cabildo y anunciaron que se había formado el primer gobierno patrio y el presidente fue Cornelio Saavedra.

Ese día, Esperanza, Manuel y todos gritaron: ¡Libertad! ¡Libertad! ¡Viva nuestra Patria!



✚ Expresión Plástica: Dibujo a Esperanza y Manuel, decoramos la hoja.

✚ Escuchamos y aprendemos la canción

<https://www.youtube.com/watch?v=0uR5bCjUSSc>

✚ Ya se acerca la fecha donde recordamos el nacimiento de nuestra “Patria Argentina identificada por los colores celeste y blanco

Expresión gráfica: Los colores de mi Patria: pegamos armamos con papeles celestes y blanco un collage, luego lo colgamos en la puerta de casa para decorar, escribimos una frase alusiva a la fecha.

Juegos y juguetes: nosotros nos entretenemos y divertimos con... ¿Con qué se divertirían y recrearían los chicos de 1810?

Esperanza y Manuel eran niños de la época Colonial, y como a todos los niños a ellos también les gustaba jugar: a la rayuela, a saltar la sog, etc.

✚ Junto en familia observamos y realizamos lectura de imagen de diferentes juegos

¿Qué observamos? ¿Cuántos niños hay? ¿Qué hacen? ¿Conocen como se juega? ¿Cuál es su objeto? ¿Cuantos participan?



*Actividad recreativa: Juego de la rayuela.
Aprendemos la consigna del juego, objetivo y... ¡Jugamos en familia a la rayuela



*Actividad recreativa: Jugamos en familia a saltar la sog: Aprendemos la consigna del juego, objetivo del juego.



Juego de la payana



Se practica con cinco piedras pequeñas u objetos similares, el juego consiste en ir tomando una piedra del suelo, al tiempo que se arroja una de ellas al aire y se vuelve a tomar sin que caiga al piso (siempre con una mano) ¿Lo intentamos?

Expresión gráfica dividir la hoja en dos partes iguales en un espacio dibujo a mamá con sus 5 piedras, en el otro me dibujo con mis 5 piedras.

¿Con que juguete te gusta jugar? ¿Por qué eliges ese?

**Esperanza y Manuel les gustaba jugar con juguetes igual que a vos y a mí,
Pero ¿sabes? algunos de sus juguetes eran baleros, trompos, pelotas y muñecos de trapos,
¿los conoces?**

Somos fabricantes de nuestros juguetes:

Haremos un balero:

Elementos: botella plástica, piola, pelotita o tapita. Constatar que tenemos los elementos que necesitamos, observamos y describimos mientras vamos confeccionando, realizamos los ajustes necesarios. Probamos si funcionan. Decoramos el balero.



Jugamos a intentar embocar la tapita, contar cuantas veces lo logramos

Expresión gráfica: me dibujo con mi balero.

Pelotas de trapo: Con ayuda de mamá confeccionamos una pelota

Jugamos a embocar en una caja, al futbol y a transportarla en diferentes partes del cuerpo.

Muñecos de trapo: solicitamos la confección a los adultos con telas y los chicos (con ayuda) elaboran las caras, el pelito y vestimenta.

Trompos: necesitamos cd, lapiz o lapicera que no sirvan

Decoramos el cd con pinturitas de colores.

En el centro del cd pegamos la lapicera.. ¡y a girar nuestro trompo!



EDUCACIÓN MUSICAL- (2 clases)

Escuchar y memorizar ésta canción para disfrutar con alegría y compartir en familia

https://youtu.be/u2x0Nn_HWBM “Quiero caminar”

¿Qué animales nombra? ¿Dónde viven? ¿Qué sonidos producen? ¿Cómo se mueven?

¿Te animas a dibujar alguno? ¿Y si lo decoras con diversos materiales que encuentres en casa?

Inventar, crear una historia con algunos de los animales p compartir con la familia.

¡A bailar con entusiasmo y prestando atención a lo que pide la canción!

<https://youtu.be/SrGCqX5s2X4> “La Mané”

Memorizar al cantar y bailarla moviendo cada parte del cuerpo manteniendo

Luego juntos nos divertiremos jugando, cantando y bailando

Actividades de Educación física Tema: “Habilidades motrices básicas”

1)- Buscamos un lazo, sogá, elástico o manguera vieja y le pides a mamá o papá que la ate entre dos sillas separadas a unos 30 cm del piso. Tienes que pararte a un costado de la sogá y con 2 pies juntos debes saltar a un lado y al otro de la sogá, y luego intenta con un solo pie, primero el derecho y luego el izquierdo.

Juego: - Vamos a utilizar los elementos anteriores y vas a pasar por debajo de la sogá de un lado al otro, acostado en el suelo, te levantas rápidamente y pasas saltando por arriba de la misma.

Directora: Claudia Dávila