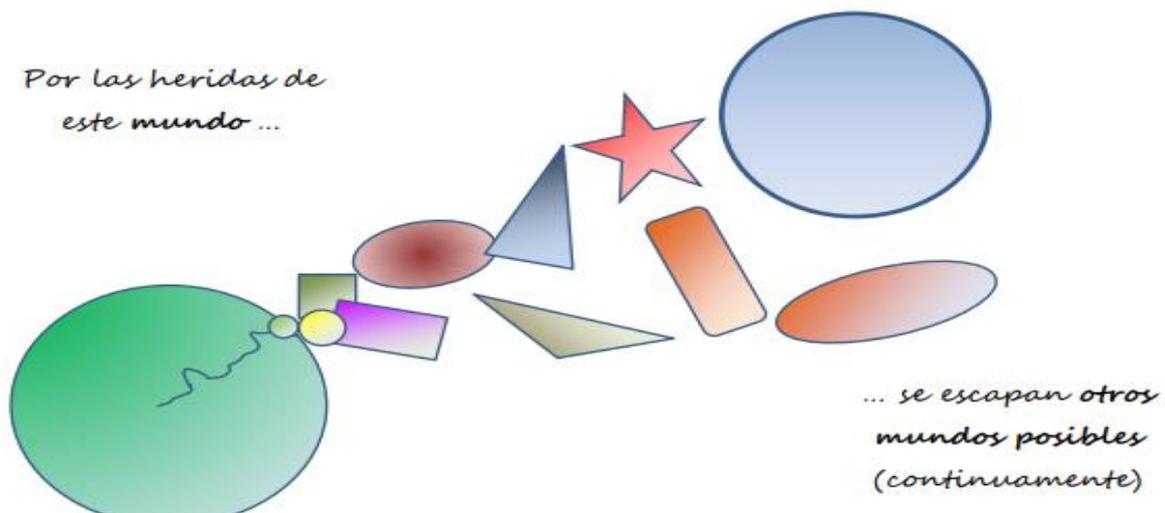


Guía N° 10**Escuela:** Nocturna Pedro Echague**Docente:** Beatriz Avila**Ciclo:** Segundo y Tercero**Nivel:** Primario**Turno:** Vespertino**Áreas:** Lengua/ Matemática/ Formación Ética/Formación para el Trabajo**Título de la propuesta:** ¡Mundos posibles!

Contenidos: **Matemática:** Operaciones con números naturales. **Lengua:** Exploración del texto. Producción de textos breves. **Formación Ética:** Las emociones: El Amor. Formación para el Trabajo:



“Hay otros mundos, pero están en éste”¹ Esta frase habla de la variedad de mundos que podemos construir nosotros, los seres humanos, a través de nuestras acciones y elecciones. Hay otros mundos, dice el poeta, y están en este, concluye; mundos que generan modos de ser, de estar y de sentir... A veces esos mundos son “mundos posibles” y son justamente esos posibles los que nos convocan a este ENCUENTRO.

Un ENCUENTRO que nos estimula a transitar un camino que tendrá de todo, es una invitación a:

- Tomar decisiones e intentar sostenerlas.
- Finalizar la secundaria.

- Reflexionar sobre las potencialidades que cada uno de nosotros tenemos para comenzar a transitar una nueva etapa o retomar lo que alguna vez dejamos.
- Lo que hasta ahora vivenciamos como fracaso lo comencemos a mirar como posibilidades y desafíos a vencer.
- Llenar nuestros mundos de posibles con acciones y alegrías por cada pequeño logro

Algunos mundos son diferentes y particulares. Otros, generales y parecidos. Están aquellos a los que podemos mirar y descifrar rápidamente, pero están otros a los que tenemos que adentrarnos para reconocerlos, y muchas veces necesitamos de otros para desarmarlos y hacerlos propios.

Podríamos enunciar el mundo del trabajo, el del estudio, el de la familia, el de los amigos y muchos más, seguramente. Y ahí nos encontramos cada uno de nosotros, intentando reconocer al otro y a nosotros mismos para ampliar nuestro mundo de posibles, para enfrentar los desafíos con más seguridad, y así desentrañar incógnitas e incertidumbres para descubrir otros mundos.

Te propongo leer el siguiente cuento en familia. Te dejo el link del cuento por si también te interesa escucharlo.

La historia de los Otros Contaron los más viejos de los viejos que poblaron estas tierras que los más grandes dioses, los que nacieron el mundo, no se pensaban parejo todos. O sea que no tenían el mismo pensamiento, sino que cada quien tenía su propio pensamiento y entre ellos se respetaban y escuchaban. Dicen los más viejos de los viejos que de por sí así era, porque si no hubiera sido así, el mundo nunca se hubiera nacido porque en la pura peleadera se hubieran pasado el tiempo los dioses primeros, porque distinto era su pensamiento que sentían. Dicen los más viejos de los viejos que por eso el mundo salió con muchos colores y formas, tantos como pensamientos había en los más grandes dioses, los más primeros. Siete eran los dioses más grandes, y siete los pensamientos que cada uno se tenía, y siete veces siete son las formas y colores con los que vistieron el mundo. Me dice el viejo Antonio que le preguntó a los viejos más viejos que cómo le hicieron los dioses primeros para ponerse de acuerdo y hablarse si es que eran tan distintos sus pensamientos que sentían. Los viejos más viejos le respondieron, me dice el Viejo Antonio, que hubo una asamblea de los siete dioses junto con sus siete pensamientos distintos de cada uno, y que en esa asamblea sacaron el acuerdo. Dice el Viejo Antonio que dijeron los viejos más

viejos que esa asamblea de los dioses primeros, los que nacieron el mundo, fue mucho tiempo antes del ayer, que mero fue en el tiempo en que no había todavía tiempo. Y dijeron que en esa asamblea cada uno de los dioses primeros dijo su palabra y todos dijeron: “Mi pensamiento que siento es diferente al de los otros”. Y entonces quedaron callados los dioses porque se dieron cuenta que, cuando cada uno decía “los otros”, estaba hablando de “otros” diferentes. Después de que unos ratos se estuvieron callados, los dioses primeros se dieron cuenta que ya tenían un primer acuerdo y era que había “otros” y que esos “otros” eran diferentes del uno que era. Así que el primer acuerdo que tuvieron los dioses más primeros fue reconocer la diferencia y aceptar la existencia del otro. Y qué remedio les quedaba si de por sí eran dioses todos, primeros todos, y se tenían que aceptar porque no había uno que fuera más o menos que los otros, sino que eran diferentes y así tenían que caminar. Después de ese primer acuerdo siguió la discusión, porque una cosa es reconocer que hay otros diferentes y otra muy distinta es respetarlos. Así que un buen rato pasó hablando y discutiendo de cómo cada uno era diferente de los otros, y no les importó que tardaran en esta discusión porque de por sí no había tiempo todavía.

Después se callaron todos y cada uno habló de su diferencia y cada otro de los dioses que escuchaba se dio cuenta que, escuchando y conociendo las diferencias del otro, más y mejor se conocía a sí mismo en lo que tenía de diferente. Entonces todos se pusieron muy contentos y se dieron a la bailadera y tardaron mucho pero no les importó porque en ese tiempo todavía no había tiempo. Después de la bailadera que se echaron los dioses sacaron el acuerdo de que es bueno que haya otros que sean diferentes y que hay que escucharlos para sabernos a nosotros mismos. Y ya después de este acuerdo se fueron a dormir porque muy cansados estaban de haberse bailado tanto. De hablar no estaban cansados porque de por sí muy buenos eran para la habladera estos primeros dioses, los que nacieron el mundo, y que apenas estaban aprendiendo a escuchar. No me di cuenta a qué hora se fue el Viejo Antonio. La mar duerme ya y del cabito de vela sólo queda una mancha de parafina. Arriba el cielo empieza a diluir su negro en la luz del mañana...

<https://www.youtube.com/watch?v=fBREknkJrLk>

Ilustra lo que más te gusto del cuento.

Intenta responder las siguientes preguntas:

¿Te gustó? ¿Qué encontraste en el cuento? ¿Qué te llamó la atención? • ¿Qué palabras, sentimientos y emociones surgieron? • Exprésalas en forma escrita u oral.

A trabajar... ¿Averiguaste sobre las distintas posibilidades que existen para que termines tus estudios en el lugar donde vivís? ¿Por qué te inscribiste en esta escuela de Educación para adultos? ¿Qué propuestas harías para cuidar este derecho a “tener derecho a la educación”? ¿Por qué se tornó peligroso en algún momento de la historia de la humanidad saber leer y escribir?

Matemática:

- Saber de memoria cálculos permite resolver otros con números más grandes.
Como $3 + 7 = 10$, entonces $30 + 70 = 100$ porque solo le agrego un cero, igual que al resto de los números.

Resuelve los siguientes cálculos:

$$30 + 6 = 45 - 5 =$$

$$90 + 8 = 67 - 7 =$$

$$100 + 20 + 5 = 184 - 4 =$$

$$500 + 1 = 345 - 45 =$$

$$700 + 30 = 186 - 80 =$$

$$2.000 + 300 + 45 = 1.346 - 46 =$$

$$3.000 + 70 + 2 = 2.485 - 405 =$$

¿Hay algo en el nombre de los números que ayude a saber cuánto dan los cálculos sin necesidad de hacer las cuentas? Justifiquen.

¿Es verdad que para resolver las restas anteriores sirve mirar la posición que ocupan las cifras? ¿Por qué? Justifiquen.

A partir de lo que estuvimos trabajando, escribí una suma y una resta que den por resultado:

345

207

1.876

12.457

Sin hacer la cuenta, marca cuál te parece que podría ser el resultado de los siguientes cálculos. Verifica con la calculadora.

$3.006 + 1.999$	5.005	4.005	3.005
$1.215 + 999$	3.214	1.214	2.214
$3.081 + 2.009$	6.090	4.090	5.090
$2.507 + 2.499$	4.006	5.006	5.506

Y cuál podría ser el resultado aproximado de los siguientes cálculos...

$324 + 487$	2.000	800	603
$1.200 + 2.434$	4.000	5.000	7.000
$645 - 609$	40	400	1.200
$379 - 168$	400	200	100

Formación para el Trabajo:

Usted seguramente es ama de casa, obrera u obrero, empleada o empleado, trabaja por su cuenta o no tiene, por ahora, trabajo.

- Si usted actualmente tiene empleo, ¿cuál es su trabajo?
- Si usted por ahora no tiene empleo, ¿ha trabajado anteriormente? ¿En qué actividades?
- Si hasta el momento no ha trabajado, ¿en qué trabajo usted cree que podría desempeñarse?



Las tareas, la remuneración y la relación con los compañeros y los jefes influyen en que las personas se sientan satisfechas o insatisfechas con su trabajo. Indique qué otras cosas influyen en la satisfacción que una persona puede encontrar en su trabajo.

En el canto popular, por ejemplo, es frecuente encontrar el **trabajo**, junto al amor y la **salud**, como un aspecto central en la vida de toda persona.



Formación Ética: Busca un poema o una canción que te guste mucho y que trate el tema del amor. Léelo o escúchalo las veces que quieras y responde las siguientes preguntas:

- ¿Cómo se describe al amor?

Nos vemos en la próxima guía espero te resulten interesantes las actividades. También deseo recordarte que puedes realizar consultas al

Directora: Profesora Ana Sánchez