

Guía N°1 de Desarrollo

-Título de la propuesta: “¿Quién controla nuestros nervios del cuerpo?”.

-Propósitos:

Favorecer la comprensión de la lectura y escritura por medio de la participación en ricas, variadas, frecuentes y sistemáticas situaciones de lectura y de escritura.

Propiciar el análisis y establecer relaciones multiplicativas entre números naturales, que les permitan resolver problemas que involucren el concepto de potencia.

-Criterios de evaluación:

Buscar, localizar y seleccionar la información que necesitan.

Interpretar enunciados e identificar lo que debe hallarse. Resolver situaciones problemáticas.

Indicadores de logro:

Logra la comprensión de la lectura y escritura por medio de la participación en ricas, variadas, frecuentes y sistemáticas situaciones de lectura y de escritura.

Realiza el análisis y establece relaciones multiplicativas entre números naturales, que le permita resolver problemas que involucren potencia.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO: LENGUA.

EL CUENTO POLICIAL: “EL HOMBRE INVISIBLE”.

Libro yo soy de sexto. Manual triárea. EDIBA LIBROS. Segundo Ciclo. Páginas 48,49 y 50. Adaptación de un cuento de Gilbert Keith Chesterton. Dada la extensión del relato será enviado el texto a los alumnos aparte.

“ORALIDAD”

-Antes de leer: Anticipa el contenido del cuento. ¿Qué crimen pudo haber sucedido? - ¿En qué lugar físico se encuentran? - ¿Qué crees que ocurre en cada situación? Observa detenidamente cada imagen. - ¿Cómo será el clima en esa ciudad? -Observando los gestos de los personajes, menciona la actitud de cada uno de ellos. - ¿Qué le dirá la muchacha al joven? ¿Y el anciano al otro señor?

-Momentos de la lectura: -Pide a algún familiar te lea el cuento. (Lectura modelo). -Lee con atención el cuento policial. (Lectura por parte del alumno). -Una vez leído el cuento, responde en

tu cuaderno, si tu hipótesis a la pregunta ¿Qué crimen pudo haber sucedido? Coincide con lo que dice el texto.

-Después de leer: 1- ¿Qué indicios sigue el padre Brown para describir la actividad de la persona que hace las amenazas?

2- El final es abierto. Narra cómo te parece que puede terminar esta historia.

3- Realiza los borradores en tu cuaderno para que el docente luego pueda corregirlo.

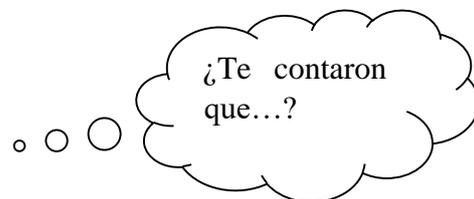
4- Una vez que la narración no tenga errores, escribirás la versión final. (Cuando sea devuelta la guía por el docente, con las correcciones correspondientes).

Toda narración tiene:

Secuencia: el conjunto encadenado de acciones.

Sucesos: complicaciones y resoluciones del relato.

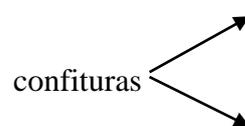
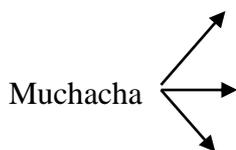
Marco: el tiempo, el lugar y los personajes d la historia.



El Adjetivo: Los adjetivos expresan cualidades y estados. Se clasifican en:

- Calificativos: determinan las cualidades.
- Numerales: son los cardinales, ordinales, múltiplos y partitivos.
- Gentilicios: indican el lugar de origen.

5- Completa con datos del cuento leído. Adjetivos calificativos para:



6- Pinta los adjetivos numerales en las siguientes oraciones. Menciona qué tipo de adjetivo es.

-La confitería se encontraba en la quinta avenida al 726 de la ciudad Camden.

-El señor Brown le pidió un cuarto de un pastel, media tarta de frutilla y un café.

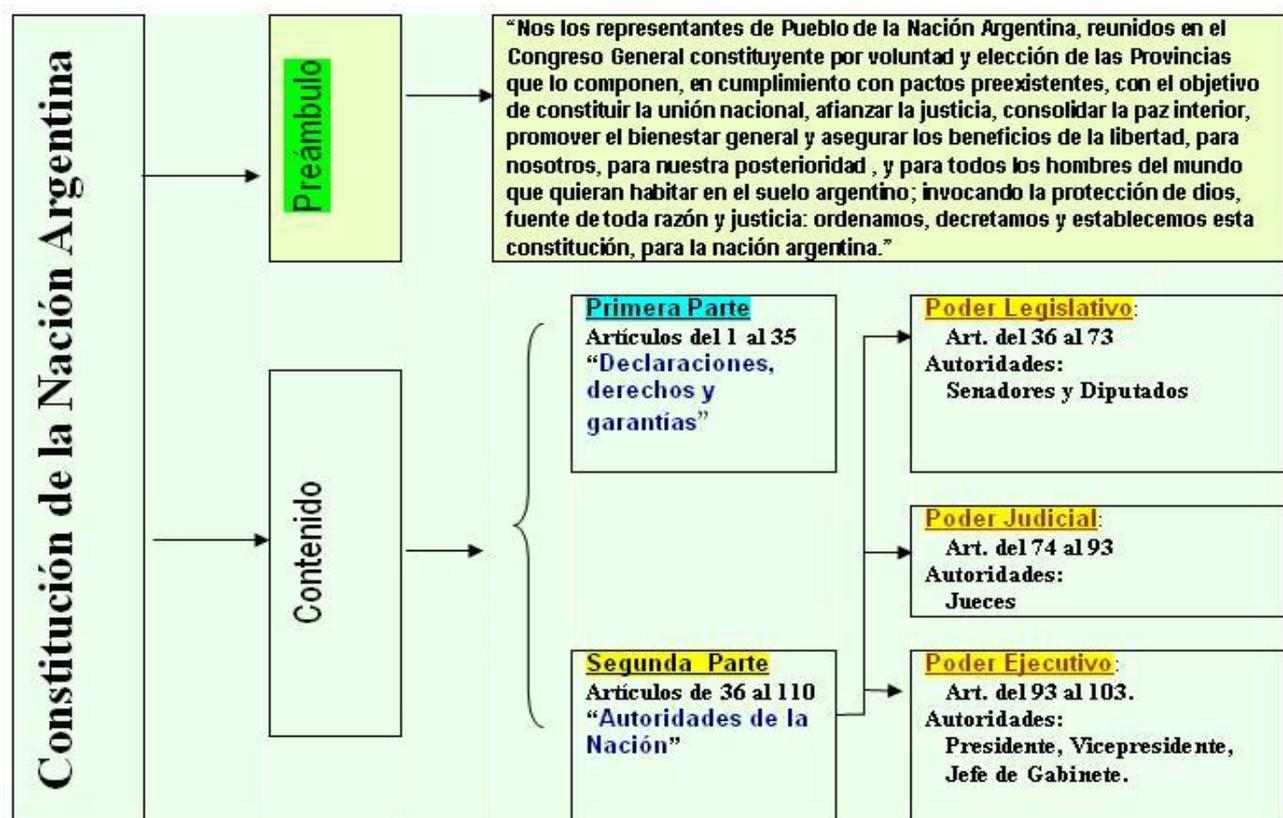
-Flambeau tiene el doble de la edad de Laura, pero el triple de la edad de Juan.

7- Redacta oraciones con los siguientes gentilicios: cordobés-alemán-australiano.

Investiga cómo se le dice a una persona nacida en: San Luis- Neuquén- Buenos Aires.

CIENCIAS SOCIALES- FORMACIÓN ÉTICA.

Nuestra Constitución Nacional: Una ley para todos. La Constitución de 1853 dice que la forma de gobierno debe tener las siguientes características:



1- Lee detenidamente el esquema, luego busca en el diccionario las palabras desconocidas y escribe su significado.

2- A SABER. Nuestro gobierno es Republicano, porque el poder está dividido en tres: Ejecutivo-judicial-legislativo, es Representativo y Federal.

Investiga su significado ¿Por qué es Republicano, Representativo y Federal? Realiza un esquema, como el anterior.

3- Uso de las tics. Te dejo un enlace para que ingreses y enriquezcas el tema trabajado.

<https://youtu.be/uTp8-cA4JL4>.Constitucion Nacional Argentina para niños 1853 de Edgardo Rodríguez. 4- Transcribe el objetivo de la Constitución Nacional (preambulo) y reflexiona con tu familia sobre lo que dice.

MATEMÁTICA: Potenciación

Lee con atención la siguiente historia matemática: La mamá de Julieta le cuenta una historia, dice así. “Cuenta la leyenda que en el país No me acuerdo todas las casas tienen 2 balcones, y en cada cuadra tienen el **doblo** de casas que en la cuadra anterior...” Julieta escuchaba el relato y decidió dibujar las casas. Lo hizo así:

2 Balcones



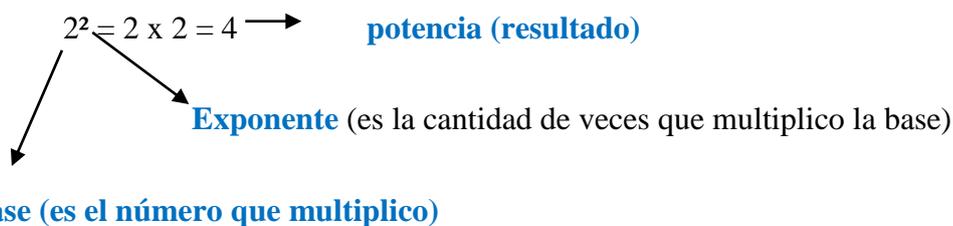
1°cuadra

2° cuadra

3° cuadra

¿Te animas a dibujar la 4° y 5° cuadra? ¿Cuántos balcones hay en cada cuadra? Cuenta cómo lo resolviste.

¿Sabías que...? Hay una operación llamada **potencia**, es una **multiplicación** en la cual **todos los factores son iguales**.



Recuerda: llamamos **factor** a cada **elemento** de la multiplicación, y **producto** al **resultado** de la multiplicación.

Observa.:

En la primera cuadra hay 2 balcones.

En la segunda cuadra $2 \times 2 = 2^2 = 4$ balcones

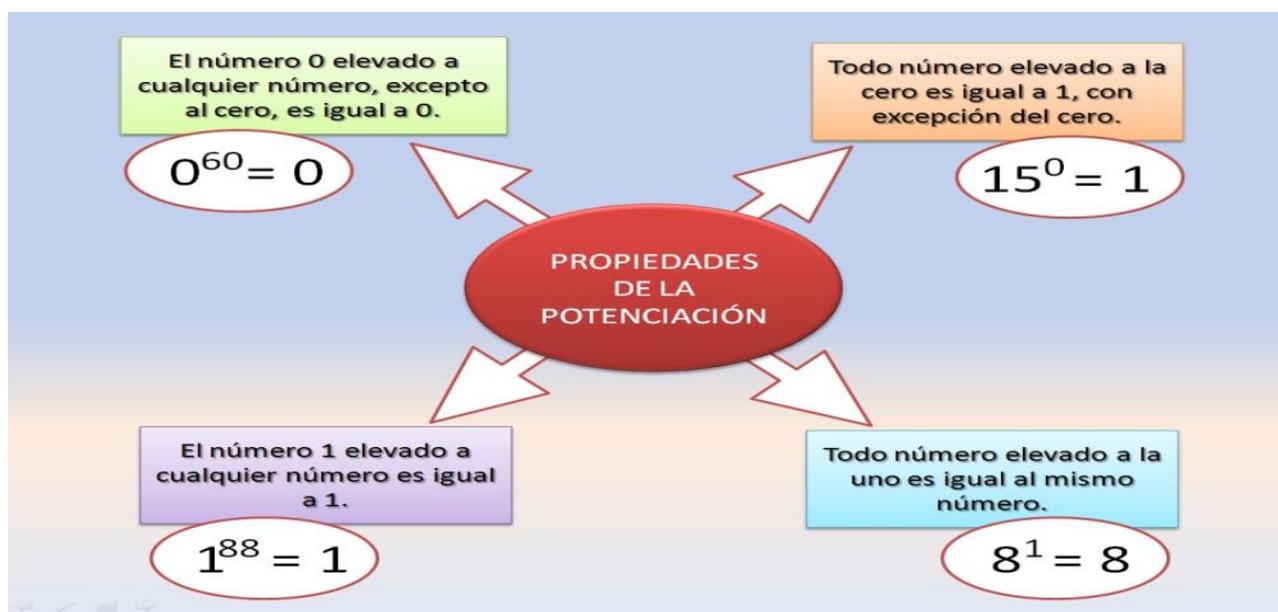
En la tercer cuadra $2 \times 2 \times 2 = 2^3 = 8$ balcones

Completa el cuadro según las casas del cuento

Cuadras	Casas	Balcones	Multiplicación	Potencia	Resultado
---------	-------	----------	----------------	----------	-----------

1°	1 casa	2 balcones	---	---	---
2°	2	4 balcones	2 x 2	2 ²	4
3°	4		2 x 2 x 2		8
4°	8casas	16 balcones		24	16

Propiedades de la potenciación:



CIENCIAS NATURALES: Sistema Nervioso Central y Periférico

Lee con atención y comprende “El sistema nervioso” (pág. 270) y “El sistema nervioso central” (pág. 272) del Nuevo Manual Estrada, el manual argentino de 6°.

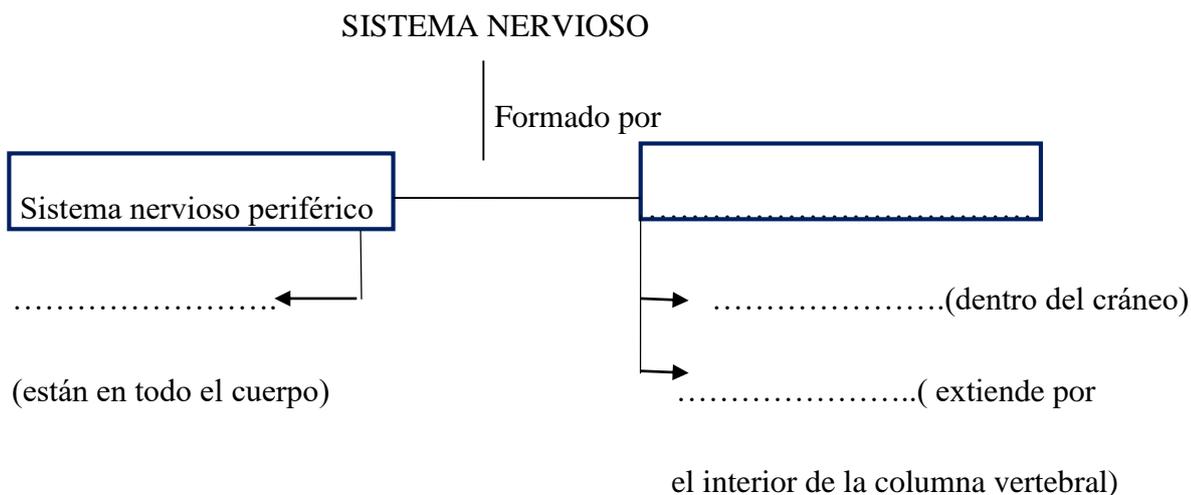
Coloca en las imágenes, en forma correcta, cómo recibe y procesa la información el sistema nervioso.

Respuesta -Estímulo -Recibe, analiza y envía la respuesta - Sentido receptor del estímulo



.....

Completa el esquema



Dibuja el sistema nervioso central y periférico (pág. 270)

Área: Música

ÁREA	PROPÓSITOS	CRITERIOS	INDICADORES
Música	Estimular el desarrollo de la capacidad audio perceptiva valiéndonos de los sonidos del entorno que nos rodea.	Discriminar y reconocer sonidos según sus atributos.	Identifica y clasifica las características sonoras de fuentes convencionales y no convencionales.

Actividades

El sonido viaja a través de ondas sonoras por el aire hasta llegar al oído, las ondas sonoras no se pueden ver, cuando las ondas sonoras tienen más fuerza, el sonido se escucha desde más lejos, y pierde proyección cuando las ondas son más suaves

¿Cómo viaja el sonido? 3-Busca un recipiente donde puedas colocar agua

Busca 3 piedras de diferentes tamaños (Pequeña, mediana, grande)

Cuando el agua este quieta deja caer una piedra.

Repite el paso anterior con las otras piedras

Escribe en tu cuaderno la diferencia de cada piedra (pequeña, mediana, grande)

ESCUELA: FRAY JUSTO SANTA MARÍA DE ORO
ÁREAS INTEGRADAS. NIVEL: PRIMARIO
CICLO: SEGUNDO CICLO

SEXTO GRADO A Y B
TURNO: MAÑANA

Área Curricular: Educación Física. Contenidos: Capacidades Condicionales y Coordinativas (Fuerza y Flexibilidad) Capacidades: Comunicación y Resolución de Problemas. Desafío: “Desarrollar su condición física a través de ejercicios de fuerza”

Actividades de Desarrollo: Entrada en Calor: Realizar movimientos de miembros superiores e inferiores. **Parte principal:** 1-Caminar durante 30”. 2-Realizar plancha durante 15” (En el suelo brazos extendidos apoyando manos y puntas de pie)3-Realizar espinales durante 15” (Acostado en el suelo boca abajo, manos entrelazadas en el cuello, subir y bajar el tronco) 4-Realizar skipping durante 15” (trote en el lugar, llevando rodillas arriba) 5-Puedes descansar entre cada ejercicio. **Vuelta a la Calma:** Respiración (Inhalar y exhalar), elongación de miembros superiores e inferiores, tomar agua.

AREA: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA. Propósitos: Promover el interés y la indagación acerca de los procesos que se realizan sobre los insumos para identificar las operaciones presente en procesos de recolección, transporte y distribución, reconociendo operaciones similares en procesos diferentes.

Actividades de desarrollo 1-Los siguientes artículos de diarios mencionan procesos productivos. Identifica si son primarios, secundarios o terciarios. Explica por qué.

Consumidores de envase chico: En el mundo de los chicos, Arcor es sinónimo de golosinas. Arcor es el primer productor mundial de caramelos y el mayor exportador de golosinas de la Argentina y del Mercosur. Históricamente, lidera el *top of Mind* en ese rubro por ventas.

Como se informan los adolescentes en internet:La irrupción de internet y su acceso masivo ha modificado la vida de todos, pero en particular la de los adolescentes, que son la primera generación cien por ciento digital. Ellos aprenden, se informan, se entretienen, acceden a la información y se relacionan con los demás de una forma radicalmente distinta. En todo el mundo los adolescentes tienen graves dificultades, limitaciones y carencias a la hora de buscar información.

Argentina: creció un 8 por ciento la producción de leche:La suba de la producción se observa principalmente en la provincia de Santa Fe y Córdoba, que estuvieron por encima del ocho por ciento, mientras que la provincia de Buenos Aires. Por ejemplo, creció, pero en menor porcentaje.

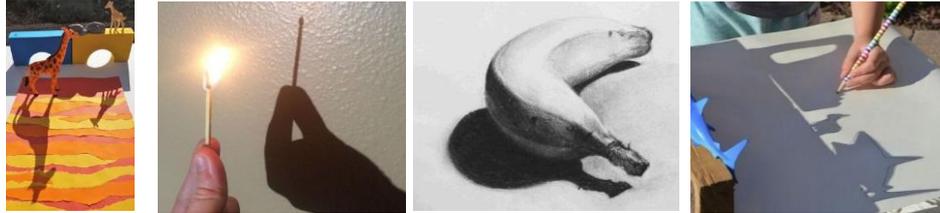
Área curricular: Artes Visuales. Título: Luz y sombra.

ESCUELA: FRAY JUSTO SANTA MARÍA DE ORO
ÁREAS INTEGRADAS. NIVEL: PRIMARIO
CICLO: SEGUNDO CICLO

SEXTO GRADO A Y B
TURNOS: MAÑANA

Propósito/s: Propiciar la circulación por procesos de exploración y creación que permitan representar emociones, sentimientos, ideas y experiencias personales y/o colectivas. **Criterio/s:** Reconocer variaciones de luz y sombras. **Indicadores:** Dibuja Posibilidades compositivas de luz y sombra.
¡Jugamos con sombras!!

La sombra que genera un cuerpo (juguetes, tu mano o cualquier elemento que elijas) será marcada en la hoja de dibujo y así formarás una gran composición y luego la pintas. Acá te dejo varios ejemplos,



¡QUE TE DIVIERTAS!

Directora: Dora, Trigo.