

CENS Cauce

3° Ciclo

Área Curricular: Literatura

Docente de Literatura: Prof. Mónica Castro

Escuela: CENS CAUCETE

Turno: Noche

Título de la propuesta: El Cuento Parte 1: El cuento tradicional. El Cuento Fantástico.

Objetivos:

- Conocer las diferentes tipologías de cuento
- Analizar los elementos que los componen

Capacidades:

- Comprensión lectora
- Comunicación.
- Aprender a aprender

El Cuento: Características.

A diferencia de las narraciones históricas, el cuento es un relato breve de carácter ficcional ya que pertenece al discurso literario.

La literatura es una de las formas de ficción porque narra hechos imaginarios como si fueran reales.

A diferencia de los textos narrativos no ficcionales (periodísticos, históricos, científicos), los ficcionales no pueden ser considerados ni verdaderos ni falsos. El escritor apunta a la belleza, más que a la verdad de la historia y al lector no le interesa el grado de veracidad, sino que lo narrado sea creíble, es

decir verosímil. El lector entra a ese mundo y participa recreándolo según su experiencia y sensibilidad “destejando” la trama “tejida” por el autor.

Características:

- ✗ Carácter condensado, es decir, breve.
- ✗ Presencia de un narrador que Cuenta los hechos.
- ✗ Conflicto central
- ✗ Pocos personajes.
- ✗ Descripciones precisas.
- ✗ Las acciones conducen a un final o desenlace.

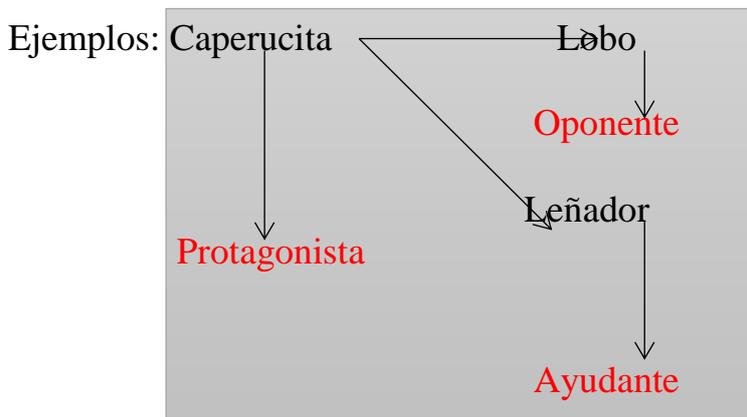
Según sus características y la relación entre los hechos narrados y el mundo real se clasifican en:

- ✗ Realistas: costumbristas, humorísticos, sentimentales y policiales.
- ✗ No realistas: maravillosos, ciencia ficción, terror, fantásticos.

El cuento tradicional:

Los cuentos tradicionales son relatos que incluyen hechos y personajes sobrenaturales. En su origen, estas historias, eran transmitidas oralmente, de generación en generación, y aunque hace siglos se narraba sólo entre campesinos adultos, mucho de estos cuentos, como “Caperucita Roja”, “Cenicienta” o “Blancanieves”, se convirtieron en clásicos para niños. Los personajes de los cuentos tradicionales son príncipes y princesas, pero también pueden aparecer seres sobrenaturales, como hadas, duendes o brujas.

Los protagonistas, que son los personajes principales, triunfan luego de pasar por distintas pruebas. Sus enemigos se llaman oponentes y son aquellos personajes que ponen obstáculos para que el protagonista no pueda triunfar.



Los lugares en que se desarrolla la historia son imprecisos; nunca se aclara con exactitud dónde transcurre la acción: siempre se trata de países lejanos o reinos desconocidos “*en un reino muy lejano, lejano y desconocido...*”. Lo

mismo ocurre con el tiempo: no se especifica el momento exacto; generalmente, la acción transcurre en un pasado muy lejano. Por eso suele comenzar con la expresión “*Había una vez...*”

- Secuencia Narrativa: En los cuentos tradicionales, al igual que en las otras clases de relatos, la historia está formada por **núcleos narrativos**. Los núcleos narrativos son los hechos principales de una narración. Ejemplo: en el cuento “Caperucita Roja” es el encuentro de caperucita y el lobo en el bosque.

Además, una historia también está formada por **acciones secundarias**, que son hechos de menor importancia. Por ejemplo en “Caperucita Roja”, son secundarias todas las acciones que lleva a cabo Caperucita antes del encuentro con el lobo: cortar flores para la abuelita, mira animalitos, canta, etc.

En un cuento, entonces, la sucesión de núcleos narrativos y de acciones secundarias, conforman la secuencia narrativa.

- Conectores Temporales: Se llaman conectores temporales las palabras o expresiones que se utilizan para indicar el paso del tiempo en una narración. Por ejemplo: *a la mañana siguiente, al anochecer, dos días después*, etc. Estos conectores sirven para unir un núcleo narrativo con otro, y nos permite entender mejor el orden cronológico o temporal de los hechos: que acción ocurrió después de otra.

El Cuento Fantástico: Este tipo de cuento rompe el orden natural establecido y presenta en el mundo real de todos los días un acontecimiento fuera de lo común.

Es muy importante la descripción del lugar donde se desarrolla el hecho ya que debe tener una atmósfera de misterio.

El lector vacila entre una explicación natural o una sobrenatural (a diferencia del cuento maravilloso que el lector acepta los hechos sobrenaturales).

Entre los temas del cuento fantástico podemos citar metamorfosis humanas, la invisibilidad, la mezcla del sueño y la realidad, alteraciones del espacio, del tiempo, etc..

Ejemplo: El Axolotl (Cortázar)

El Aleph (Borges)

ACTIVIDADES:

- 1- Lea el material dado por la docente
- 2- Busque las palabras que no entienda en el diccionario.
- 3- Realice un esquema de contenido
- 4- Busque ejemplos de cada uno de los temas dados y justifique su elección. (por qué los eligió)