

GUÍA PEDAGÓGICA N° 19 DE RETROALIMENTACIÓN:

Escuela: Barrio Valle Grande T. M.

CUE: 700106300

Docentes: Micaela Marín - Olga Yusif

Grado: 5 año - Segundo Ciclo - Nivel Primario – Turno: Mañana - Año: 2020

Área: Lengua. Matemáticas. Formación Ética y Ciudadana. Ed.Tecnológica, Ed. Musical. Artes Visuales. Ed. Física.

Título de la propuesta: “Continuamos jugando con los saberes.”

Contenidos: **Lengua-** Texto literario: poesía gauchesca. El Martín Fierro de José Hernández. Lectura y comprensión de texto. Trabajo con vocabulario. Escritura de un texto a partir de la lectura. **Matemáticas:** Fracciones. Lectura y escrituras de las mismas. **Formación Ética y Ciudadana:** Las costumbres que identifican nuestra tradición como parte del pasado histórico y cultural.

Indicadores de evaluación para la nivelación:

-Formación Ética y Ciudadana: Indaga y promueve la diversidad de culturas y costumbres.

Reconoce identidades desde la mirada socio- histórico hasta la actualidad.

-Matemáticas: Resuelve consignas de fracciones mediante habilidades de cálculo.

Vincula su lectura y escritura con las fracciones que le dan origen.

-Lengua: Reconoce las características del género lírico.

Produce textos en situaciones de escritura con destinatarios posibles.

Expone el tema con coherencia y claridad.

-Lectura: Lee con fluidez. Explora el material a través de sus paratextos.

Desafío: “*Elaboración de un juego de preguntas y respuestas orientado al género lírico*”.

Fecha 16/11

ÁREA: Lengua

1) Lea la poesía **El Martín Fierro** de José Hernández.

...Yo he conocido esta tierra

en que el paisano vivía

y su ranchito tenía

y sus hijos y mujer...

Era una delicia el ver

cómo pasaba sus días.

Éste se ata las espuelas,

se sale el otro cantando,

uno busca un pellón blanco,

éste un lazo, otro un rebenque,

y los pingos relinchando

los llaman desde el palenque.

Entonces... cuando el lucero

brillaba en el cielo santo,

y los gallos con su canto

nos decían que el día llegaba,

a la cocina rumbeaba

el gaucho... que era un encanto.

Y mientras domaban unos,

otros al campo salían

y la hacienda recogían,

las manadas repuntaban,

y así sin sentir pasaban

entretenidos el día.

Y sentado junto al fogón
a esperar que venga el día,
al cimarrón se prendía
hasta ponerse rechoncho,
mientras su china dormía
tapadita con su poncho.

Y verlos al caer la noche
en la cocina reunidos,
con el juego bien prendido
y mil cosas que contar,
platicar muy divertidos
hasta después de cenar.

Y apenas la madrugada
empezaba colorear,
los pájaros a cantar,
y las gallinas a apiarse,
era cosa de largarse
cada cual a trabajar.

Y con el buche bien lleno
era cosa superior
irse en brazos del amor
a dormir como la gente,
pa' empezar el día siguiente
las fainas del día anterior...

2. Busca el significado de las siguientes palabras: **fogón, cimarrón, pingo y hacienda.**

3. Enumera las estrofas. Luego escriba, con tus palabras, a qué se refiere cada una de ellas.

4. Selecciona con una **X** el significado de cada una de estas frases.

(...) Era una delicia el ver cómo pasaba sus días.

Y con el buche bien lleno...

... La comida del gaucho era sabrosa.

..... Con los bolsillos llenos.

..... La vida del gaucho era linda.

..... Con la boca llena de comida.

... Al gaucho le gustaba comer durante el día.

.....Después de comer.

5. Jugaremos con recitados gauchescos que pueden ser adivinanzas o poesías, podemos usar alguna vestimenta (sombrero, pañuelo, traje o lo que puedan). Graba un audio o video con tu lectura y envíala a la docente por WhatsApp.

Fecha 17/11 **Área:** EDUCACIÓN TECNOLÓGICA **DOCENTE:** ANALÍA CHARCOS

CONTENIDOS: Recursos renovables y no renovables

INDICADORES: Reemplaza elementos renovables por elementos no renovables.

Representa a través de un juego los elementos adecuados.

ACTIVIDADES:

Te propongo jugar a la payana.

Busca elementos como tapitas pequeñas o simplemente piedritas.

Puedes hacer tus propios elementos con cualquier tipo de masa, como masa de sal, plastilina o arcilla.

A través de este simple juego, que consiste en levantar las fichas de una superficie hasta tu mano, lo más rápido posible sin que se caigan.

Deberás responder preguntas ya conocidas.

1. ¿Qué recursos de Nuestra Argentina son renovables?
2. Nombra dos recursos no renovables
3. Hay algún recurso en peligro de extinción. Nómbralo.

ÁREA: Matemáticas

1. Lea las **estrofas 1 y 2** de las **19 totales** que tiene el **canto I** del poema gauchesco de José Hernández. La obra estera tiene **XIII cantos**.

1- Aquí me pongo a cantar
al compás de la vigüela
que el hombre que le desvela
una pena extraordinaria
como la ave solitaria
con el cantar se consuela.

2- Pido a los santos del cielo
que ayuden mi pensamiento
les pido en este momento
que voy a cantar mi historia
me refresquen la memoria
y aclaren mi entendimiento.

2. Responde

- a) ¿Qué fracción representan estas estrofas del total de los versos del **canto I**?
- b) ¿Qué fracción del total de los cantos del poema representa este canto?
- c) Del total de los versos que tienen las dos estrofas, ¿qué parte representan los versos de la segunda estrofa?
- d) En el primer verso de la estrofa 1, ¿qué fracción representan las vocales con respecto al total de letras que hay?
- e) Escriba cómo se leen las fracciones del punto 2.

Fecha: 18/11

Área: Artes Visuales

Docente: Adrián Menéndez

**Contenidos: COLOR: Complementarios (Violeta-Amarillo, Naranja-Azul, Verde-Rojo),
Cálidos (Rojo, Amarillo, Naranja), Fríos (Azul, Verde, Violeta).**

FIGURA Y FONDO - (Complejos y simples efectos de luz y sombra. Textura)

Indicadores de evaluación: Lee el poema "el mate" y elabora un collage.

ACTIVIDADES:

Lee el siguiente texto:

"El Mate"

<p>El mate...no es un vicio, no es una necesidad, es sentirse argentino. Es...besar estas tierras correr de norte a sur, besar las estrellas que son la cruz del sur.</p> <p>Tomar mate es besar el viento, enfrentar las tormentas, es saber de nuestra tierra es convivir en canto de aves, es hablar con los árboles de nuestra procedencia.</p>	<p>Respetar al mate por tradición, es convivir en familia dentro de casa, es compartir el momento, es charla interminable en un beso de mate.</p> <p>Es decir... ¡Yo quiero a mi "Patria", yo también soy "Argentino", soy de esta tierra! Que disfruta del mate.</p>
---	---

- a) Una vez leído el poema, recordando los temas color y figura y fondo, trabajarás sobre un collage artístico.
- b) Elige tres palabras que más te gustaron cuando leíste (ejemplo: mate, estrellas, cruz, viento, suelo, etc.).
- c) Ahora busca materiales que tengas en casa, como fibras, marcadores, lápices de colores, crayones, témperas.
- d) En una hoja blanca, dibuja esas tres palabras que más te gustaron. Pueden ponerse una al lado de otra, una encima de otra, pero que abarquen toda la hoja.
- e) El dibujo te quedará desordenado y estará muy bien de esa manera. Luego marca una línea en el centro de la hoja dividiéndola en dos mitades iguales.
- f) Finalmente pinta una mitad usando colores cálidos y los otros colores fríos.

Fecha: 19/11

ÁREA: Formación Ética y ciudadana.

- 1) Lea con atención :

La **cultura** es el conjunto de conocimientos, ideas, tradiciones y costumbres que adquieren y que caracterizan a una persona, a un pueblo, a una clase social, a una época, etc. Y **la tradición**, son costumbre cotidianas que acompañan nuestro día, tradiciones argentinas que nos dan **identidad**, que se mantiene de generación en generación.

2) Lea y elija una de estas tradiciones argentinas que forman parte de la vida de tu familia, luego dibuja o puedes sacarte una foto.

Compartir el mate.

Reunirnos en familia los domingos.

Comer tortas fritas los días de lluvia.

Jugar a las cartas para divertirnos.

3) Escriba otras tradiciones de nuestro país que conozcas y compartirlas con tus compañeros por medio de un video o un audio por WhatsApp.

4) Reflexiona y responde:

- ¿Por qué te parece que algunas cosas se transmiten de generación en generación?

ÁREA: EDUCACIÓN MUSICAL

DOCENTE: EMA PÉREZ

CONTENIDOS:

- Utilización de instrumentos y materiales sonoros en la interpretación y la creación de instrumentaciones propios.
- Improvisación, elaboración y ejecución de composiciones musicales acordes a las posibilidades de los estudiantes.

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:

- Utiliza instrumento no convencional como fuente sonora para crear, improvisar y experimentar con otras actividades.

ACTIVIDADES:

1- A partir de materiales reciclables que encuentres en casa podrán crear tu propio instrumento musical casero para experimentar sonidos. Ej. Para realizar un susurrador con un tubo de cartón: coloca una tela en cada extremo y sujeta con una bandita elástica. También puedes realizar un bombo, etc.

2- Una vez finalizado el instrumento experimenta sus diferentes sonidos e involucra el sonido y el instrumento al juego propuesto por la docente de grado.

3- Con la ayuda de adulto envía a tu profesora de música (fecha a definir) un audio, imagen o video del instrumento elaborado y la intervención en el juego propuesto.

Fecha: 20/11

Área: Educación Física.

Docente: Gisela Tobares.

Contenidos: Juegos Tradicionales.

Indicadores de Evaluación: Reconoce juegos tradicionales de su cultura.

Actividades:

- Busca y elige un juego tradicional de nuestro País.
- Escribe sus reglas.
- Juega en familia lo que elegiste.
- Menciona que parte del cuerpo se utiliza más en el juego.

Elabora tu juego de preguntas y respuestas orientado al género lírico, puedes utilizar poesías, poemas, refranes, adivinanzas, coplas, dichos populares, etc.

Estás listo para inventar tu propio juego. Piensa cómo harías el juego y escribe las instrucciones del mismo de manera que algún compañero de quinto pueda jugarlo.

Directora: Ángela Viviana Villacorta.

Vicedirector: Raúl Darío Aballay.