

Escuela: Vicente López y Planes CUE 700032900

Docentes: Selva Poblete – Mariela Sánchez – Lea Ortiz – Rosa Reinoso

Grado: 6°. **Turno:** Mañana y Tarde

Áreas: Lengua, Matemática, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Formación Ética.

Desafío: Representar una obra de teatro, diseñando y organizando las partes que la componen.

Contenidos:

Lengua: Lectura comprensiva de obra de teatro “Para el lado de los tomates” y sus partes.

Matemática: Operaciones con números naturales. Situaciones problemáticas con números naturales, racionales y decimales. Equivalencias de SIMELA. Reconocimiento y descripción de figuras.

Ciencias Sociales: Producción de materia prima.

Ciencias Naturales: El cuerpo humano. Prevención y protección de la salud.

Formación Ética: Normas de higiene referida al COVID 19.

Indicadores de evaluación para la nivelación:

Lengua: *Lee e interpreta textos con la expresividad necesaria que combine códigos verbales y no verbales con diversos fines: diversión, gozo, información y resolución de problemas.

*Reconoce y distingue las partes de la oración: sujeto y predicado

Matemática: *Realiza estimaciones para la resolución entre las unidades de SIMELA.

*Identificar y resolver problemas sencillos del entorno con números naturales, racionales y decimales, utilizando estrategias personales de resolución.

Ciencias Sociales: *Comprende las relaciones que se establecen entre los espacios rurales y urbanos.

*Analiza las etapas de un circuito productivo.

Ciencias Naturales: *Reconoce los buenos hábitos de alimentación y salud para un correcto y adecuado desarrollo físico y personal.

*Implementar algunos hábitos saludables de alimentación, a la vida diaria

(en el hogar, en la escuela) a partir de la interpretación y la utilización de información.

Formación Ética: Reconoce e identifica normas de seguridad referidas al COVID 19

Actividades: Áreas integradas

-Observa el siguiente texto:

¿Qué tipo de texto es “Para el lado de los tomates”?

¿Qué características del mismo te permiten darte cuenta de ello?

Para el lado de los Tomates



(La escena transcurre en una verdulería, donde hay toda clase de frutas y verduras expuestas. Hay muchas personas haciendo fila, esperando ser atendidas)

VERDULERO: ¿Quién sigue? (Nadie responde) Vamos, vamos, don Pepe, que hay mucha gente, ¡usted sigue!

DON PEPE: (Sale de la fila) ¿A quién, a quién tengo que seguir?

VERDULERO: A nadie. Usted sigue en la fila.

DON PEPE: Ah, bueno, entonces vuelvo a la fila. VERDULERO: Pero no, hombre, le toca a usted.

¿Qué va a llevar?

DON PEPE: Hummm... acelga. Tengo ganas de hacer una pascualina, ¿sabe que lo operaron a don Pascual?

DOÑA ROSA: Vamos, hombre, apúrese; todos tenemos que comprar.

DON PEPE: Ya va, ya va. (Al VERDULERO). No, acelga no. Mejor llevo escarola. No, escarola no. Ah, ¿le conté que se casó mi prima Carola? Usted no se imagina lo...

VERDULERO: (Lo interrumpe secamente) ¿Qué va a llevar?

DON PEPE: Deme una coliflor para hacer con salsa blanca. Ah, no le dije que la vi a su cuñada Blanquita justo cuando salía de...

DON JOSÉ: ¿Y? ¿Para hoy o para mañana?

VERDULERO: (Le da una coliflor) Tome (Para sí) Y así se las toma.

DON PEPE: ¡Ay, no, está horrible! Mejor deme un kilo de berenjenas. De esas grandes, para picar.

DOÑA ROSA: Y así se las pica de una vez.

DON PEPE: ¿Qué pasa hoy que están todos apurados? Así no se puede elegir.

VERDULERO: (Le alcanza las berenjenas) ¿Quiere algo más?

DON PEPE: ¡Estas berenjenas son muy chicas! Mejor no las llevo.

VERDULERO: (Esforzándose para ser paciente) Bueno, ¿va a llevar algo, don?

DON PEPE: ¿Algodón? No, algodón sí que no. Lo único que faltaba... (Se va protestando) Al final, te quieren encajar cualquier cosa.

¿Por qué crees que el texto se llama “Para el lado de los tomates”? Investiga qué significa esta expresión.

Responde estas preguntas:

¿Dónde transcurre la acción?

¿Quiénes son los protagonistas de esta obra? ¿Qué características tiene cada uno?

¿Cuál es el conflicto? ¿Por qué ocurre?

Marque verdadero o falso según corresponda.

- La escena transcurre en una ferretería.
- Hay toda clase de frutas y verduras expuestas
- ¿Quién sigue? (Todos respondieron apurados)
- ¿Sabe que la operaron a mi prima Blanquita?
- Don Pepe al final se va protestando.

Subrayen los adjetivos más apropiados para calificar a los personajes

Verdulero es: Impaciente, prepotente, carismático, prudente, nervioso.

Don Pepe: Observador, despistado, sensato, protestón, distraído.

Doña Rosa: Intranquila, amable, ansiosa, responsable, malhumorada.

Para cumplir con nuestro desafío, deberás resolver todas las situaciones que se te plantean en esta guía.

¡A TRABAJAR! Deberás representar la obra “Para el lado de los tomates”. Para ello deberás usar toda tu imaginación y entusiasmo.

Ten en cuenta:

¿Qué muebles y objetos se necesitan para ambientar esta obra?

¿Qué ropa usarán los actores para representar a los personajes?

¿La luz será fuerte o tenue?

¿Qué música y/o sonidos deberán escucharse?

¿Qué elementos necesitarás?

Como puedes ver en esa verdulería había mucha “materia prima”, ahora lee atentamente.

Agroindustria

Las industrias que transforman materias primas provenientes de las actividades primarias en productos o bienes manufacturados se denominan agroindustrias. Además del procesamiento, las agroindustrias incluyen otras actividades que no aplican transformación alguna, como el control de calidad, la clasificación y el almacenamiento de la materia prima. Entre las principales agroindustrias de América latina se encuentran las que producen alimentos (como los molinos harineros y las fábricas de aceite), las que elaboran productos textiles y las papeleras.

Las agroindustrias en América latina

Las agroindustrias alimentarias constituyen una de las actividades económicas más importantes y tradicionales de los países latinoamericanos. La especialización productiva de estos países en el comercio internacional se ha basado en distintos tipos de productos agroalimentarios, como el cacao en el Brasil y el Ecuador, el café en Colombia, la carne en la Argentina, el maíz en México y la vid en Chile.

Un tipo particular de agroindustria alimentaria es la que se desarrolla en las mismas zonas de producción primaria y la que están vinculados de manera directa los pobladores de esos territorios. Se trata de las llamadas agroindustrias rurales. Una de las mayores ventajas que produce su localización en áreas rurales es asegurar el trabajo para muchos habitantes del campo y, así, evitar su migración hacia las ciudades.

Los circuitos productivos

Todo producto que consumimos es el resultado de una serie de procesos que relacionan actividades primarias (extracciones y producción de las materias primas), secundarias (elaboración de esas materias primas para transformarlas en un producto consumible). El conjunto de esos procesos forma un “circuito productivo”, en el que las distintas etapas se vinculan como los eslabones de una cadena, que termina cuando el producto llega a manos del consumidor final, y en la que cada eslabón está integrado con el siguiente a través de los distintos medios de transporte.

2- Responde

¿A qué llamamos agroindustria alimentaria?

¿Cuál es la ventaja de la agroindustria rural?

Nombra los distintos eslabones de un circuito productivo.

Busca información sobre la producción agrícola de tu provincia y escríbela.

Realiza el circuito productivo del tomate.

Luego de realizar las actividades sobre los circuitos productivos podrás trabajar en una alimentación más saludable.

Uno de los aspectos fundamentales para el mantenimiento de nuestra salud es una buena alimentación. Por ello, a lo largo de esta actividad, vamos a conocer los diferentes alimentos que necesitamos para vivir, así como los nutrientes que cada uno de ellos incorpora a nuestro organismo.

Escribe que alimentos saludables puedes comer en las cuatro comidas diarias:

Desayuno:

Almuerzo:

Merienda:

Cena:

Investiga cuales son los hábitos saludables (alimentación y actividad física) durante el estado de alarma de COVID 19.



Luego de leer la obra de teatro “Para el lado de los tomates” piensa y escribe:

¿Cuáles crees que serían las recomendaciones para los clientes que están haciendo la fila en la verdulería en este periodo de pandemia?

¿Hay filas más largas en los comercios que antes? ¿Por qué?

Pensando en la obra de teatro te preparas para organizar la ejecución y representación del desafío propuesto.

Debes observar y buscar un lugar adecuado para la representación de la misma

Piensa y responde (recuerda contestar con una respuesta completa)

*Si buscas un lugar, un espacio, en tu casa que tenga cuatro ángulos rectos y dos pares de lados paralelos ¿Con que tipo de figura podrías compararlo?

*Si el lugar elegido es un cuadrado, cuyos lados miden 7 m. cada uno. ¿Cuántos metros de tela debes buscar para rodear el lugar?

*Camila prepara el escenario para la representación de la obra, y compro en la sedería $\frac{1}{5}$ de una pieza de 25 metros de tela. Luego Ana compro $\frac{2}{5}$ de lo que quedaba. ¿Cuántos metros de tela quedaron en la sedería?

*En casa de Martina se juntaron 10 amigos. Compraron banana para preparar licuado y gastaron \$95. Decidieron repartir el gasto en partes iguales. ¿Cuál de estas expresiones indica la cantidad de dinero que debe pagar cada uno? Pinta la o las opciones correctas.

*El kilogramo de tomate cuesta \$ 90,50 ¿Cuánto hay que pagar por 1,5 kg?

*Doña Rosa va a la verdulería cada 3 días, al supermercado cada 6 días y a la carnicería cada 2 días. Hoy salió y fue a comprar a los tres lugares. ¿Dentro de cuantos días volverá a coincidir en las compras?

*Escribe una cuenta que permita averiguar que parte de este rectángulo está pintado.

Imagina que “Para el lado de los tomates” se estrena la próxima semana en tu casa, para eso debes ambientarla como una sala teatral. Inventa el nombre de la sala, realiza una tarjeta de invitación, el director de la obra, quienes serán los actores, y... ¡Ponla en escena! Realiza un video, y envíaselo a tu seño. (si quieres, puedes cambiar y/o agregar otro final.

¡¡Suerte, seguro será una obra para una excelente nota

Área: Artes Visuales

Desafío: “Diseñar y armar una línea del tiempo de las leyes nacionales sancionadas en los gobiernos conservadores de 1880 a 1916”

Indicadores de evaluación:

- Identifica y distribuye los espacios gráficos
- Utiliza los colores en figura y fondo
- Aplica diferentes texturas táctiles

Actividad:

Teniendo en cuenta la línea de tiempo de la historia argentina, entre 1880 a 1916, elegir uno o varios de los aspectos más sobresalientes (inmigración, economía, obras públicas etc.) y realizar una composición artística (incorporar diferentes imágenes respetando el espacio y proporción); hace uso de diferentes texturas táctiles para su concreción. Tener en cuenta que la textura táctil es toda aquella que puedes tocar, por ejemplo, lana, tela, papel, cartón, semillas, palitos etc.



QUERIDOS CHICOS: ESTA GUÍA ES DE EVALUACIÓN. DEBERÁS RESOLVER LAS ACTIVIDADES Y DESAFÍO QUE TE ENVIAMOS PARA QUE PODAMOS VALORAR TUS PROGRESOS DURANTE ESTE AÑO. NO OLVIDES PONERTE EN CONTACTO Y MANDAR LAS EVIDENCIAS DE TODO LO QUE HAS REALIZADO. ¡TU PUEDES!

Equipo Directivo: Marisa Guerra_ María Mercedes Quiroga

