

GUÍA PEDAGÓGICA N° 21 DE RETROALIMENTACIÓN**GRUPO 1**

Escuela: Normal Superior General Manuel Belgrano.

CUE: 700039800

Docentes: Rita Tello, Verónica Sosa, Mariela Pereyra.

Alumnas residentes: Rocío Banega, Oriana Reinoso, Andreina Miranda.

Grado: Tercero.

Turno: Tarde.

Áreas: Lengua, Matemática, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Formación Ética y Ciudadana, Artes visuales, Educación tecnológica.

Título: **“Pasitos para atrás para ver todo el camino recorrido”**

Contenidos: **Lengua:** La escucha comprensiva de textos leídos: narraciones para llevar a cabo distintas tareas, exposiciones y descripciones. El reconocimiento de sustantivos, adjetivos, verbos y tiempo verbal. El uso de signos de puntuación para la lectura y escritura de textos: punto, coma y signos de interrogación y exclamación. **Matemática:** Lectura, escritura y nociones de valor posicional de números hasta 10.000. Relación de mayor, igual, menor, anterior, siguiente y entre. El reconocimiento y uso de las operaciones de adición y sustracción, multiplicación y división en situaciones problemáticas. **Ciencias Sociales:** El reconocimiento de las principales relaciones que se establecen entre áreas urbanas y rurales a través del análisis de las distintas etapas que componen el circuito productivo. **Ciencias Naturales:** Los seres vivos sus estructuras, funciones y comportamientos específicos. Estructuras utilizadas en la alimentación: boca con diferentes tipos de dientes, picos de formas variadas, patas y garras. **Formación Ética y Ciudadana:** Los valores. **Artes visuales:** Interpretación, experimentación, exploración y reconocimiento de materiales, recursos y procedimientos en procesos de producción en la bidimensión o tridimensión dibujo, (pintura arrastre, manchas x presión) collage, construcción, etc. **Educación tecnológica:** Transporte en proceso tecnológico. Materiales, diferenciando insumo, operaciones y medios técnicos.

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN

♦ Lee y comprende sucesos de un hecho. Identifica personajes, lugar, hecho y renarra.

<ul style="list-style-type: none">♦ Identifica sustantivos, adjetivos, verbos.♦ Utiliza correctamente signos de puntuación (punto, mayúscula, coma) y de entonación.
<ul style="list-style-type: none">♦ Explora, experimenta y reconoce con materiales, recursos y procedimientos reconociendo el lenguaje visual de la tridimensión o bidimensión a través de la estimulación de la imaginación con la narración trabajada en el área lengua, ampliando su concepción de lo visual.
<ul style="list-style-type: none">♦ Lee, escribe, compara y ordena números hasta 10.000.
<ul style="list-style-type: none">♦ Reconoce el valor de las cifras de un número en términos, “unos”, “dieces”, “cienes”, “miles”.
<ul style="list-style-type: none">♦ Resuelve operaciones de cálculos de sumas, restas, multiplicación y división a través de situaciones planteadas.
<ul style="list-style-type: none">♦ Reconoce relaciones entre el espacio urbano y rural.
<ul style="list-style-type: none">♦ Identifica las distintas etapas del circuito productivo.
<ul style="list-style-type: none">♦ Indica en forma secuenciada el proceso de elaboración del vino.
<ul style="list-style-type: none">♦ Menciona medios técnicos utilizados antes y ahora en los distintos procesos de elaboración.
<ul style="list-style-type: none">♦ Reconoce las distintas estructuras que poseen los animales para obtener su alimentación.
<ul style="list-style-type: none">♦ Relaciona la dieta de los animales con la estructura que posee para obtenerlo (pico, boca, dientes, patas y garras).
<ul style="list-style-type: none">♦ Reconoce los valores y su significado que se halla en cuentos, historias, relatos, narraciones.
<ul style="list-style-type: none">♦ Reflexiona acerca de poner en práctica los valores y expresar sus puntos de vista.

DESAFÍO: Diseñar un afiche donde cuentes lo realizado en el juego desarrollado esta semana para luego expresarlo a través de un video.

Actividades:

JUEGO DE SERPIENTES Y ESCALERAS

Te invito a jugar el juego de Serpientes y Escaleras, pueden ser dos participantes, tú y un familiar que sea tu oponente. Debes realizar el juego todos los días de la semana, una partida

cada día desde la salida a la llegada, hasta que hayas pasado y realizado las actividades de todos los casilleros. Las respuestas debes escribirlas en tu cuaderno. Luego te reto a: diseñar un afiche donde cuentes lo realizado en tu cuaderno en esta semana para luego expresarlo a través de un video.

INSTRUCCIONES:

- Número de jugadores: 2.
- Se necesita: Un tablero (la seño te lo da en la guía), dos botones de distinto color que serán las fichas de cada participante. Un dado.

REGLAS DEL JUEGO:

- 1) Para iniciar cada participante arroja el dado y el que saque el mayor número será quien inicie el juego.
- 2) Avanzar en el tablero, tantos lugares como puntos te salgan al tirar el dado.
- 3) En el lugar que quedes debes realizar la tarea que el casillero indique. Hay lugares donde avanzas o retrocedes.
- 4) Pero cuidado si te toca la cara de una serpiente debes bajar hasta su cola.
- 5) También puedes tener suerte de llegar al inicio de una escalera, subes hasta el final de la escalera. Las escaleras solo suben, nunca bajan.
- 6) Gana el primero que llega a la copa.
- 7) Al jugar otra partida, el primer jugador pasa a ser el último.
- 8) Debes completar todas las actividades propuestas en los casilleros.

Lengua	
0	SALIDA: ¿Cuáles son las partes del cuento?
1	De los textos que leíste nombra 3 sustantivos, 3 adjetivos y 3 verbos.
2	<ul style="list-style-type: none"> • Coloca V (verdadero) o F (falso). <p>Una oración empieza con minúscula y termina en un punto. <input type="checkbox"/></p> <p>La coma se utiliza para separar los elementos de una enumeración. <input type="checkbox"/></p>

	<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué signos se utilizan para hacer preguntas? ¿Y para expresar entusiasmo o sorpresa?
3	<ul style="list-style-type: none"> De los textos que leíste recuerda y nombra tres personajes. Recuerda y narra cuál fue el conflicto en el texto “Espejito, espejito”
4	<ul style="list-style-type: none"> Elige un tipo de texto que ya trabajaste, en el video léelo, señala y explica sus partes. Recuerda respetar todos los signos de puntuación. En el afiche debes escribir el título del texto que elegiste.
5	<p>Artes visuales: 1)- Interpretar, la narración del área lengua, visualmente experimentando, explorando y reconociendo materiales, recursos y procedimientos en el proceso de producción en la bidimensión o tridimensión dibujo, (pintura arrastre, manchas por presión) collage, construcción, etc. aprendidos.</p> <p>2)-Diseñar un afiche con la interpretación visual de la narración del área lengua donde digas qué materiales, recursos y procedimientos del lenguaje visual exploraste y experimentaste en la producción que realizaste y luego expresarlo en un video.</p>
6	<p>Indica en qué tiempo se encuentran las siguientes oraciones y pásalas en los 2 tiempos que faltan: “Espejito, espejito, ¿quién era más linda que yo?”</p> <p>“¡Ah, estoy harta!”</p> <p>“Yo no iré disfrazada de anciana como idiota...”</p>
7	<p>Escribe una oración donde debas enumerar cosas y coloca las comas donde corresponda.</p>
8	<p>Extrae del texto “Espejito, espejito” una oración exclamativa y una interrogativa.</p>
Matemática	
9	<p>El valor del número 9 en 5.914 es a) 9.000 b) 900 c) 9. Escribe como se lee el número.</p>
10	<p>¿Cuál es el anterior y posterior de 5.400, de 7.820 y de 4.315?</p>
11	<p>Julieta compró 3 bolsas de elastiquines para el pelo, en cada bolsita viene 3.214 elastiquines ¿Cuántas gomitas tiene en total?</p>
12	<p>Tengo 48 balitas y las quiero repartir entre mis 8 amigos ¿Cuántas balitas le toca a cada uno?</p>
13	<p>¿Cuál es el resultado de $9.000+800+10+5$?</p>
14	<p>¿Cuál es el número formado por 7 cienes+3 dieces+6 miles+2 unos?</p>
15	<p>¿Cuánto es 456×9?</p>
16	<p>Una mamá tiene que ir a pagar las boletas de servicio. La boleta de la luz es de \$5.100 y la del gas es de \$3.190 ¿Cuánto tiene que pagar en total? Si ella pagó con \$10.000</p>

	¿Cuánto le sobra?																
17	<ul style="list-style-type: none"> • Ordena los siguientes números de mayor a menor: 3.140; 7.200; 9.450; 1.085; 5.500; 2.760; 3.890; 1.352. • Elige una de las actividades realizadas explicando qué tuviste en cuenta para resolverla. En el afiche escribe la actividad que elegiste. 																
Ciencias Sociales:																	
18	¿Cuál es el proceso del circuito productivo de la miel? Escribe sus etapas.																
19	<p>¿Dónde se ubican las fábricas, en una zona rural o urbana? ¿Dónde se vende la miel que se fabrica?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe las características de los espacios urbanos y rurales. • En el afiche explica el circuito productivo del trigo. Menciona en qué espacios se obtiene la materia prima, en qué espacio se fabrica y en qué espacio se comercializa. 																
20	<p>Educación tecnológica: 1)-Teniendo en cuenta el proceso Tecnológico. (Ordena con números) la secuencia del proceso de elaboración del vino.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>2)-En el siguiente cuadro indica insumo, operaciones y medios técnicos de los siguientes productos: vino, jugo de naranja y pan.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>PRODUCTO</th> <th>INSUMO</th> <th>OPERACIONES</th> <th>MEDIOS TÉCNICOS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>VINO</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>JUGO DE NARANJA</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PAN</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> • ¿En la antigüedad cuando no existían los medios técnicos, quienes realizaban el trabajo? • ¿Ahora en la actualidad, en que se transportan los productos de una provincia a otra? <p>3)-Enviar un audio explicando cada actividad planteada en esta guía.</p>	PRODUCTO	INSUMO	OPERACIONES	MEDIOS TÉCNICOS	VINO				JUGO DE NARANJA				PAN			
PRODUCTO	INSUMO	OPERACIONES	MEDIOS TÉCNICOS														
VINO																	
JUGO DE NARANJA																	
PAN																	
Ciencias Naturales																	
21	¿Por qué decimos que los seres humanos somos omnívoros?																
22	• Menciona y escribe un animal herbívoro, un animal carnívoro y un animal omnívoro.																

	<ul style="list-style-type: none"> • Elige un ser vivo y explica sus características y de qué manera se alimenta. Dibújalo en tu afiche para luego explicar.
Formación Ética	
23	<ul style="list-style-type: none"> • Lee la siguiente fábula: “EL CUERVO Y EL ZORRO”. <p>Un cuervo estaba en un árbol comiendo un poco de queso que había encontrado. Un zorro llegó hasta donde estaba el cuervo siguiendo el olor del queso. Tenía tanta hambre que comenzó a decirle lo bello que era.</p> <p>Alababa su plumaje, su forma de volar, su canto, su porte tan elegante y lo bueno que era encontrando comida. Cuantos más elogios decía el zorro, más orgulloso se mostraba el cuervo.</p> <p>Fue entonces cuando el astuto zorro le pidió que cantase con su voz melodiosa para que pudiera escucharle. El vanidoso cuervo, cedió ante la petición del zorro y en el momento en el que abrió el pico, cayó el queso que fue devorado inmediatamente por el zorro.</p> <p>Moraleja: No te fíes de las alabanzas y elogios de los demás.</p> • ¿Te parece bien que el zorro haya utilizado los elogios como estrategia para engañar al cuervo? ¿Qué crees que aprendió el cuervo con lo que le sucedió?
24	<ul style="list-style-type: none"> • Busca en el diccionario qué significa la palabra “vanidoso” • Escribe en el afiche una lista con todos los valores que aprendiste y una frase cortita utilizando uno de ellos.
LLEGADA: ¡FELICITACIONES GANADOR!	

GRABA EL VIDEO EXPLICANDO TU AFICHE, CÓMO LO RESOLVISTE, PARA QUE TE SIRVIÓ EL JUEGO, QUE ACTIVIDAD TE GUSTÓ MÁS, QUE APRENDISTE O REFORZASTE EN ESTE JUEGO, QUIÉN TE AYUDÓ A RESOLVER.

Equipo directivo: Claudia Noemí Yacante – Carlos Rubén Fernández.