



## E.E.E. GRACIELA CIBEIRA DE CANTONI

**SECCIÓN:** Nivel Inicial “C” **AÑO:** 2020 **ÁREA CURRICULAR:** “Formación personal y social”. “Ambiente natural y socio - cultural”. “Comunicativa y artística”. “Juego”.

### GUÍA PEDAGÓGICA N°11

**DOCENTE:** García, Rosa

**SECCIÓN:** Nivel Inicial “C”

**ÁREA CURRICULAR:** Dimensión: “Formación personal y social”. “Ambiente natural y socio - cultural”. “Comunicativa y artística”. “Juego”.

**TÍTULO DE LA PROPUESTA:** “APRENDEMOS JUGANDO EN CASA”.

**CONTENIDO:** Juegos sonoros - musicales

#### Día 1:

1. **¡CUÁNTOS SONIDOS!** Invitar al niño a salir al patio o la puerta de casa (siguiendo los protocolos sanitarios recomendados). Escuchar atentamente los sonidos que transcurren en el ambiente. Luego interrogar al niño: ¿Qué sonidos escuchaste?

#### ÁREA CURRICULAR: PSICOMOTRICIDAD.

- Trabajamos con nuestra respiración: La propuesta consiste en tomar aire por la nariz y exhalar por la boca. Para hacer más atractiva la actividad, ofrecer al alumno un objeto perfumado, puede ser una flor, jabón o perfume; y por otro lado una vela encendida. La idea es que el niño sienta el olor del objeto (logre inspirar profundamente) guardar el aire unos segundos y luego soltar (exhalar fuertemente) para apagar la vela. Después, se pueden agregar más velas, y el niño debe mantener el aire para apagar todas. Otra opción es hacer lo mismo pero sin material: Proponer al alumno imaginar que tiene en sus manos un globo grande, el cual debe inflar con todo el aire de sus pulmones; para ello se debe tomar mucho aire y luego inflar (soplar). También pueden colocar un alfajor con una vela y cantar el feliz cumpleaños (esta actividad se puede realizar sólo en compañía y supervisión de un adulto).

#### Día 2:

**Docente:** Prof. Rosa García.

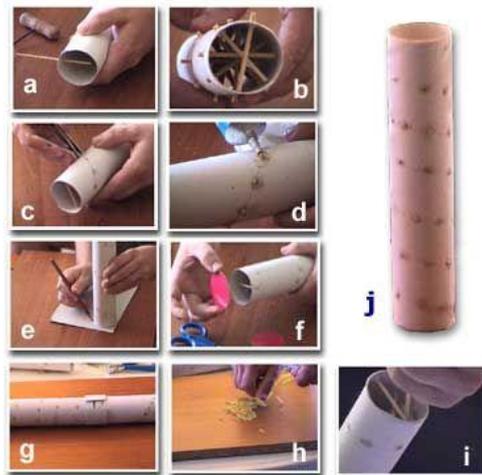
**Celadora:** Dalila Naveda

**Prof. de Especialidades:** Gema Avellaneda -Silvina Pulvirenti -Carla Martinazzo -Nora Fuentes- Brenda Castro.



**SECCIÓN: Nivel Inicial “C” AÑO: 2020 ÁREA CURRICULAR: “Formación personal y social”. “Ambiente natural y socio - cultural”. “Comunicativa y artística”. “Juego”.**

1. **¡LLUVIA, LLUVIECITA!** Elaborar con ayuda de un adulto un palo de agua. Utilizar un tubo de servilletas y pasar a través de él, palillos de brochete o palitos de helado, luego recortar un círculo de cartón y pegar en uno de los extremos del tubo, rellenarlo con piedritas y tapar con otro círculo de cartón. Mover de un lado al otro el palo de agua y escuchar el sonido de lluvia.



### **ÁREA CURRICULAR: TEATRO Y EXPRESIÓN CORPORAL**

- Buscar una cinta, pañuelo, recorte de tela o una prenda de vestir en desuso, colocar diferentes ritmos musicales y bailar con el elemento. Un adulto nos da las instrucciones mientras bailo:

- Realizar círculos
- Realizar ondas
- Mover el elemento arriba
- Mover el elemento abajo
- Mover el elemento a los costados

- Buscar una caja y una botella plástica (si tenemos los Instrumentos contruidos en la Guía anterior también lo utilizamos). Colocar música y hacer sonar los distintos elementos al ritmo de la misma tocando con nuestras manos, golpeando en el piso, o golpeando con dos elementos iguales (ejemplo dos botellas plásticas).

### **Día 3:**

1. **¡GOLPETEANDO!** Probar diferentes sonidos golpeando objetos contra diversas superficies como en la mesa, el piso, una silla, etc. Interrogar al niño: ¿los

**Docente:** Prof. Rosa García.

**Celadora:** Dalila Naveda

**Prof. de Especialidades:** Gema Avellaneda -Silvina Pulvirenti -Carla Martinazzo -Nora Fuentes- Brenda Castro.



**SECCIÓN: Nivel Inicial “C” AÑO: 2020 ÁREA CURRICULAR: “Formación personal y social”. “Ambiente natural y socio - cultural”. “Comunicativa y artística”. “Juego”.**

sonidos son fuertes o suaves? ¿qué objeto hace más ruido? **(NO utilizar objetos que se puedan romper; como vidrio)**

**ÁREA CURRICULAR: TECNOLOGÍA**

• Realizar una maraca con los siguientes materiales: tubos de papel, cartón, plasticola, témpera, pincel, piedras chiquitas. Cortar dos círculos de cartón para cubrir los extremos, pegar uno de ellos en un extremo del tubo. Después rellenar con las piedritas, ese será el sonido que va a tener. Luego pegar el otro círculo, dejar secar y por último pintar de distintos colores ¡Listo ya puedes jugar con tú maraca!



**Día 4:**

1. **¡MELODÍAS BUCALES!** Invitar al niño a escuchar atentamente los sonidos que hacen al comer diferentes alimentos. Morder una manzana, una galleta crujiente, tomar agua, etc. Recordar al niño que es importante la limpieza bucal después de cada comida. Prestar atención también a los sonidos que hacen al lavarse los dientes. Tener a mano los elementos propios de esta rutina: cepillo de dientes, pasta dental y un vaso para enjuagar la boca.

**ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN AGROPECUARIA**

• Realizar la receta con ayuda de algún familiar. Bombones de zanahoria y coco. Rinde aproximadamente 25 unidades

• **Ingredientes:**

- 260gr de zanahorias peladas (4 zanahorias)
- 200gr de coco rallado (3 tazas y ½)
- 90gr de azúcar (1/2 taza)
- Coco rallado para rebozar las bolitas
- Pirotines.

**Docente:** Prof. Rosa García.

**Celadora:** Dalila Naveda

**Prof. de Especialidades:** Gema Avellaneda -Silvina Pulvirenti -Carla Martinazzo -Nora Fuentes- Brenda Castro.



**SECCIÓN:** Nivel Inicial “C” **AÑO:** 2020 **ÁREA CURRICULAR:** “Formación personal y social”. “Ambiente natural y socio - cultural”. “Comunicativa y artística”. “Juego”.

- Preparación: Pelar y cortar las zanahorias en trozos medianos. Colocar los trozos en una olla con agua hasta que estén cubiertas. Cocinar 30 minutos hasta que estén cocidas. Retirarlas del fuego, colarlas y hacer un puré. Colocar el azúcar y el coco, mezclar bien con las manos hasta conseguir una masa homogénea y compacta. Dejar reposar en la heladera 60 minutos para que quede firme. Tomar la mezcla y hacer bolitas con las manos, pasarlas por coco y colocar en los pirotines. ¡Listas para servir!

**Día 5:**

1. **¡BATERISTA!** Elaborar con elementos que tengamos en casa y con ayuda de un adulto, una batería. Puede ser con ollas, cajas, tapas de ollas (para los platillos), palitos de helado o de un árbol, botellas, cucharones de madera, etc. Luego colocar música y acompañar su ritmo con el instrumento que construyeron.

**ÁREA CURRICULAR: CERÁMICA**

- Buscar en casa diferentes elementos que se puedan reciclar, vasitos, potes de yogurt, tapitas, botellas, envases, etc. El alumno deberá jugar con ellos, permitir tiempo de observación, pueden utilizar música en este momento. **Reservar elementos.**

**Día 6:**

1. **¡RELAJANTE!** Buscar en casa el palo de agua que elaboraron al comienzo de la guía. Preparar un espacio con luz tenue e invitar al niño a recostarse sobre el piso (con una manta), una cama o un sillón. Mover el palo de agua despacio y acompañar con voz suave la relajación. Pedir al pequeño que sienta el ritmo de su corazón, también el adulto puede decir palabras motivadoras y bonitas al niño.

**ÁREA CURRICULAR: PSICOMOTRICIDAD.**

- Jugamos con Globos: La idea es que el niño no deje caer el globo al suelo. Debe soplar el mismo para no dejar que éste toque el piso. Repetir la actividad varias veces, se puede agregar cada vez más globos, para que el desafío sea mayor.

**Día 7:**

1. **¡DISTORCIONADOS!** Hablar, cantar, hacer diferentes sonidos apoyando la boca en un globo, a través de un tubo de servilletas o tarro de leche, hablar dando

**Docente:** Prof. Rosa García.

**Celadora:** Dalila Naveda

**Prof. de Especialidades:** Gema Avellaneda -Silvina Pulvirenti -Carla Martinazzo -Nora Fuentes- Brenda Castro.



**SECCIÓN:** Nivel Inicial “C” **AÑO:** 2020 **ÁREA CURRICULAR:** “Formación personal y social”. “Ambiente natural y socio - cultural”. “Comunicativa y artística”. “Juego”.

pequeñas palmadas en la boca, etc (con supervisión de un adulto). Luego interrogar al niño ¿es igual el sonido de la voz?, ¿Cuál te gustó más?.

**ÁREA CURRICULAR: TEATRO Y EXPRESIÓN CORPORAL**

- Jugar con el cuerpo: imitar como se mueve el árbol cuando el viento es muy fuerte, realizar la misma acción imitando al árbol cuando sopla una brisa suave, imitar el vuelo de un avión, imitar el vuelo de un pájaro, imitar el vuelo de una mariposa.
- Buscar una hoja en blanco, cartulina, afiche o cartón (cualquier elemento que tengamos en casa para dibujar), colocar una música suave, escuchar atentamente y con crayones, fibras, lápices o marcadores, dibujar cada sonido como se nos ocurra (líneas, círculos, rayas, cuadrados), ¡Dejar volar la imaginación!

**Día 8:**

**1. ¡PERCUSIÓN CON EL CUERPO!** Jugar con los sonidos que hacen diferentes partes del cuerpo. El niño debe crear sonidos golpeando palmas, zapateando, palmeándose la panza, los cachetes, las piernas, tirando besos, etc. Pueden acompañar la actividad con música.

**ÁREA CURRICULAR: TECNOLOGÍA**

- Realizar con ayuda de un adulto un tamborín. Los materiales: lata mediana, clavo, piola, palo de cartón, lápiz, plasticola, papeles de colores, pelotitas de madera o de masa de sal. En cada lado de la lata, el adulto debe hacer un hueco con el clavo, para pasar la piola y en cada punta de ella se coloca las pelotitas. Después realizar otro agujero en la lata, como se observa en la imagen, para introducir el palo que va a ser el que sostenga y permita el movimiento del tamborín. Luego dibujar y recortar un círculo para cubrir el frente de la lata y pegar en la parte superior de la lata y ¡listo para hacer música!



**Día 9:**

**Docente:** Prof. Rosa García.

**Celadora:** Dalila Naveda

**Prof. de Especialidades:** Gema Avellaneda -Silvina Pulvirenti -Carla Martinazzo -Nora Fuentes- Brenda Castro.



**SECCIÓN:** Nivel Inicial “C” **AÑO:** 2020 **ÁREA CURRICULAR:** “Formación personal y social”. “Ambiente natural y socio - cultural”. “Comunicativa y artística”. “Juego”.

1. **¡IMITANDO!** Esta actividad consiste en mostrar al alumno tarjetas con diferentes elementos (puedes buscar imágenes en diarios, revistas o dibujar) que reproduzcan sonido, el niño debe imitar los mismos. Por ejemplo: Si se le muestra un AUTO el niño hará ¡BRUM, BRUM!

**ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN AGROPECUARIA**

- Buscar o realizar otra receta utilizando como principal ingrediente la zanahoria. Pegar o dibujar en una hoja la receta.

**Día 10:**

1. **¡A MOVER EL ESQUELETO!** Invitar a la familia a tocar los instrumentos que crearon durante esta guía y acompañar los sonidos con el cuerpo, bailando al compás de la batería, el palo de agua, las maracas, los globos, el tamborín, etc.

**ÁREA CURRICULAR: CERÁMICA**

- Con los elementos reservados realizar una escultura a la que le podrán un nombre. Encontrar cada parte del cuerpo para este nuevo personaje con materiales reciclados y nombrar en voz alta.



**DIRECTORA:** Prof. Fernanda Ramos

**VICEDIRECTORAS:** Prof. Carolina Espinosa -Prof. Laura Vilaplana.

**Docente:** Prof. Rosa García.

**Celadora:** Dalila Naveda

**Prof. de Especialidades:** Gema Avellaneda -Silvina Pulvirenti -Carla Martinazzo -Nora Fuentes- Brenda Castro.