

GUIA N°10

CENS TOMÁS A. EDISON

GUÍA PEDAGÓGICA

NIVEL SECUNDARIO

ESPACIOCURRICULAR:

“LENGUA”

AÑO: 3° Año **DIVISIÓN/ES:** 1° Y 2°

DOCENTE/S: PROF. TERESA, CHIRINO

Lic. Prof. RIVEROS, MARIANA

Correo electrónico: mariprofe2012@gmail.com

teresafany1971@gmail.com

OBJETIVOS

- ❖ Alentar la formación literaria responsable.
- ❖ Estimular el pensamiento crítico y la creatividad.
- ❖ Promover un aprendizaje autónomo por parte del estudiante.

TEMA: “Origen de la poesía gauchesca, Cielito patriótico de B. Hidalgo”

CONTENIDOS A TRABAJAR

- ❖ UNIDAD II:
- ❖ Distintas obras literarias según las lenguas romances. Poesía gauchesca
- ❖ **CAPACIDADES A DESARROLLAR**
- ❖ Cognitivas: desarrollar las habilidades sociales para comprender las acciones humanas.
- ❖ Competencias: aplicar el razonamiento, crítico -reflexivo en la vinculación entre, la teoría, práctica de la ética y persona

METODOLOGÍA:

Se trabaja con textos sobre problemáticas actuales de interés general para que la lectura y el aprendizaje sean más significativos. El estudiante tiene a su disposición parte de teoría brindada por el docente durante la guía anterior.

1. Lee el siguiente texto

En la **literatura hispanoamericana** nos encontramos con un subgénero literario muy particular y con características muy concretas: la literatura gauchesca o gaucha. Se trata de un tipo de composición que pretende dar visibilidad a un personaje muy común en las zonas rurales de países latinoamericanos como es el caso de la Pampa argentina. En estos escritos se pretendía recrear tanto la vida de estas personas como su lenguaje y, de esta forma, comenzar a describir la realidad más particular y concreta de la sociedad de Latinoamérica.

¿Quién eran los gauchos?

Es esencial que, antes de adentrarnos en este resumen de la literatura gauchesca, comprendamos quiénes eran los gauchos pues, como ya hemos dicho, se trata de un tipo de persona **muy común en las sociedades latinoamericanas** y que, gracias a estos textos, comenzaron a ser visibles en el resto del mundo.

Los gauchos eran las personas que **vivían en zonas rurales** de países como Argentina. Se encargaban de conrear los campos y eran muy diestros en el manejo de los caballos como medio de transporte. Debido a su posición social, solían ser personas humildes que disponían de pocos recursos económicos pero una libertad absoluta al vivir en plena naturaleza.

El gaucho es **visto por muchos románticos como un hombre ideal**, una persona en contacto constante con la naturaleza y despojado de todo el entorno que puede hacer daño y perturbar el alma del poeta. Además, no debemos olvidar que los gauchos tenían muchas **canciones populares** y que, por ello, para muchos románticos eran considerados como poetas auténticos.

La literatura gaucha: breve introducción

Con el auge del **romanticismo** y la voluntad de los poetas y escritores de reflejar las peculiaridades de su nación, comenzó a florecer la literatura gaucha. Este subgénero es **inédito en Latinoamérica** y, sobre todo, refleja las particularidades de vida de un tipo de sociedad que estaba establecida en la Pampa Argentina. Con estos escritos literarios, los escritores pretendían hacer visible esa realidad que formaba parte de su sociedad y que, además, estaban mal vistos entre los más eruditos o las personalidades burguesas.

Los gauchos eran las personas que trabajaban en el campo y, para los Ilustrados, eran personas que estaban fuera de las esferas intelectuales de la sociedad, por tanto, eran marginados de la cultura y su figura fue desprestigiada. Sin embargo, con la llegada del movimiento de los románticos, los poetas volvieron la vista hacia sus naciones y quisieron remarcar sus **características y sus tradiciones más auténticas**. Y así fue como la figura del gaucho comenzó a ocupar una posición destacada dentro del ámbito cultural.

Sin embargo, el proceso no fue sencillo. Los prejuicios acerca de la ignorancia de los gauchos y de su "simplicidad" eran difíciles de derrocar. De hecho, no fue hasta **la aparición de "Martín Fierro"** que no podemos hablar de un escrito que, realmente, habla de los gauchos con cariño, respeto y mucha admiración. Hasta el momento, la gran mayoría de las veces que el gaucho aparecía en la literatura lo hacía en sentido peyorativo.

¿Qué es la literatura gauchesca?

Se trata de un tipo de creación literaria en la que el autor se centra en presentarnos **la vida de los gauchos y sus costumbres**. Por tanto, es un texto en el que abundan las descripciones del paisaje y del día a día de estos campesinos. Además, debido al contexto histórico en el que nos encontramos, estos textos suelen relatar a otros muchos personajes típicos de la época como son los indios, los criollos, los mestizos, los negros, los gringos, etcétera.

En la literatura gaucha, el autor suele presentar la figura del gaucho de una manera **un tanto idealizada** en contraposición a como se había presentado hasta el momento. Se nos habla acerca de un tipo de persona que está fuertemente vinculada a la naturaleza, que es fuerte, valiente y que, además, es cantor. Por tanto, **es el ideal del héroe romántico**, una persona tradicional y folklórica que, además, está unida fuertemente con la naturaleza.

Uno de los temas del Romanticismo era la exaltación de la propia cultura y costumbres, por eso, autores hispanoamericanos comenzaron a fijarse en su propia realidad y **a darle el valor y la dignificación** que necesitaba. En lugar de ver a los campesinos como seres incultos o poco refinados, se les vio como los portadores de la sabiduría nacional, de las costumbres y como a seres libres que vivían en la más plena naturaleza.

La literatura gaucha comenzó en el XVIII pero no es hasta el XIX cuando podemos hablar realmente de este subgénero de forma plena.

Características de la literatura gaucha

Continuando con este resumen de la literatura gauchesca, vamos ahora a conocer con detalle cuáles son las **características** que hacen que un texto pueda englobarse en este subgénero literario. Aunque cada obra cuenta con sus propios elementos que la hacen única, sí que es cierto que hay algunos rasgos esenciales de este tipo de escrito. Son los siguientes:

1. **El gaucho como protagonista:** por supuesto, una de las características esenciales de este tipo de escrito es que el protagonista es el gaucho del que se narran sus aventuras y sus hábitos más cotidianos
2. **Escenario natural:** también es habitual que, debido a la condición del gaucho, el escenario en el que tiene lugar la novela o el poema sea en medio de la naturaleza. La Pampa Argentina es uno de los espacios más recurrentes
3. **Personalidad gauchesca:** por lo general, el personaje del gaucho se suele presentar como un hombre solitario, sencillo pero muy conectado con la naturaleza y que es capaz de moverse naturalmente por el entorno

4. **Elementos imprescindibles:** para poder terminar de configurar mejor la figura del gaucho tradicional, es habitual que los autores nos presenten esta figura acompañada con elementos característicos como su caballo, su poncho, un cuchillo y, por supuesto, el mate.
 5. **Campo vs. ciudad:** en la gran mayoría de textos gauchos suele aparecer la comparación entre la vida en el campo (idealizada por los románticos al más puro estilo paraíso perdido) y la vida en la ciudad (que suele aparecer descrita desde un prisma pesimista y negativo).
 6. **Abundantes descripciones:** en la literatura gauchesca también abundan las descripciones en todos los sentidos. Tanto del entorno, como del gaucho, de las tradiciones, de las labores campesinas, etcétera. Los autores querían dignificar la figura del gaucho y, para ello, le dieron un lugar destacado en la literatura.
 7. **Lenguaje adaptado:** además, en este tipo de texto, el autor suele presentarnos a un gaucho de una manera muy real, es decir, el lenguaje que se usa cuando el autor le da voz a su personaje es un lenguaje coloquial, informal y lleno de barbarismos. Además, es importante destacar que en este tipo de obra suele predominar el monólogo al diálogo pues, como ya hemos dicho, el gaucho era una persona solitaria
 8. **Crítica social:** en la gran mayoría de obras gauchas nos encontramos con que el autor quería lanzar una fuerte crítica a la sociedad de la época que había marginado y tratado mal al gaucho cuando, en realidad, en su figura se escondía toda la tradición más pura de la sociedad
2. **Analiza la siguiente poesía de “Cielito patriótico”, del autor Bartolomé Hidalgo.**

La patria era una niña de voz y pies desnudos

Es todos y ninguno.
Cada quien que ama
a una tierra como propia.

Nadie es la patria, pero todos lo somos.

Quién trabaja cada día
Quien se esfuerza día a día
En busca de la unión

Y es que sin unión no hay libertad

Y unidos seremos libres
Pues quien busca la libertad en la discordia
Jamás la podrá encontrar.

Se nace en cualquier parte

Pero se ama a una tierra como propia
Se sufre como si fuera un hijo,
se cuida como si fuera lo único.

A veces la patria es también

Un dolor que se lleva en el costado
Miedo de perderla,

lucha que al fin hemos logrado.

Y es que es lo único que tenemos
Donde nunca estaremos solos
Una luz sobre el río,
La mano de un hermano, o un amigo

Es que a la patria la hacemos unidos
Y la unión es libertad
Somos todos uno, ninguno y cada uno
Quienes habitamos la misma pasión.

Patria mía,
un dolor que se lleva en el corazón
Patria de todos,
una esperanza que sostenemos con fervor.

Miedo de perderte, nos has dado todo:
libertad, hermandad, unión y esperanza
Qué hacemos sin la patria?
Si es lo único que tenemos.

- A. Menciona cuantas estrofas tiene está ´poseía.
 - B. Explica que rima tiene asonántica o consonántica.
 - C. Explica brevemente que quiere decir el autor en esta poesía.
 - D. Determina que ideas de patria propone el autor y que similitud se ve hoy en la actualidad.
 - E. Elabora una breve síntesis del autor del poema gauchesco.
3. Elabora un cuadro comparativo de la teoría vista anteriormente:

¿Qué es la literatura?	¿Qué es la literatura gauchesca?	¿Qué protagonismo tiene el gaucho en la literatura?	Mencione las características de la literatura gauchesca	Mencione si conoce autores de poesía gauchesca

¡FELICITACIONES TERMINASTE LA GUÍA 10!

PARA CONSULTAS: serán dadas por whatsapp los días martes y viernes de 17 a 18:30. Los restos de los días no se atenderán. 2645746515.