

**GUÍA PEDAGÓGICA N° 1**

**Escuela:** Ramón Barrera

**Docente:** Tello, Mabel

**Grado:** 4°

**Ciclo:** 2°

**Nivel:** Primario

**Turno:** Mañana.

**Año:** 2021

**Título:** TRABAJO CON ESMERO, CUIDANDO DE LOS QUE MÁS QUIERO.

**Áreas Curriculares:** Lengua- Matemática- Ciencias Naturales

**Contenidos:** **Lengua:** Lectura oral y compartida de textos (cuento). Producción de nuevas versiones de narraciones literarias, Estructura narrativa. Unidades gramaticales (sustantivos, adjetivos y verbos). Reglas generales de acentuación. Separar las palabras en sílabas, identificar la sílaba tónica.

**Matemática:** Lectura y escritura de números. Tabla pitagórica (tablas de multiplicar). Operaciones (multiplicación). Identificación de los componentes de la multiplicación.

**Ciencias Naturales:** Ecosistema: componentes. Factores bióticos y abióticos: diferenciación.

**Capacidades:** **Pensamiento crítico:** Argumentar de manera oral y escrita, opiniones, o plantearse interrogantes sobre lo manifestado en diversas situaciones.

**Comunicación:** Describir, de manera oral y escrita, situaciones, objetos, nociones de la naturaleza. **Resolución de problemas:** Describir, comparar, analizar y resolver problemas mediante diferentes habilidades y destrezas (comunicativas y de cálculo).

**Propósitos:** - Propiciar espacios en los que puedan resolver problemas aritméticos y desarrollar habilidades de cálculo ampliando el repertorio construido con números naturales.

-Generar la confianza en sus posibilidades de expresión y producción tanto oral, como escrita.

-Fomentar el desarrollo de actitudes responsables respecto al cuidado de sí mismos y de otros seres vivos, además de los componentes del espacio en el que habitamos (suelo, aire, agua, etc.).

**Criterios e indicadores de evaluación** (en el marco de una evaluación formativa):

**-Identificar cálculos de sumas y multiplicaciones adecuando el tipo de cálculo :**Realiza conteo, algoritmos, emplea estrategias personales) a la situación y a los números involucrados.

**-Comprender textos ficcionales e interpretar el tiempo y espacio en el que transcurre la narración :** Distingue personajes, conflicto, lugar, sucesos en la narración.

**-Participar en situaciones de escritura de textos ficcionales:** Produce nuevas narraciones respetando la superestructura, y atendiendo a la normativa (reglas básicas de puntuación y ortográficas).

**-Reconocer los factores que componen un ecosistema (biótico y abiótico), y su relación:** Distingue y compara componentes bióticos y abióticos.

**Desafío:** Armar una carpeta en la que presenten un Glosario (nuevos conceptos), con materiales que encuentren en sus casas (papel, cartón, afiche, cartulina, marcadores, lápices, témperas, etc.).

**Actividades de desarrollo:**

Día 1: 31 de Mayo.

Presentamos el **desafío:** Armar una carpeta en la que presenten un “Glosario” con materiales reciclables.

Lengua:

1) Pídele a un adulto que te lea el siguiente cuento: “Los vestidos de la princesa Liza”

## Los vestidos de la princesa Liza

Liza era una princesa encantadora. Todas las personas que la conocían, la querían mucho y disfrutaban los momentos que pasaban con ella.

Liza tenía un defecto, ella siempre estaba preocupada por lo que iba a vestir cada día, le gustaba mucho usar ropa nueva.

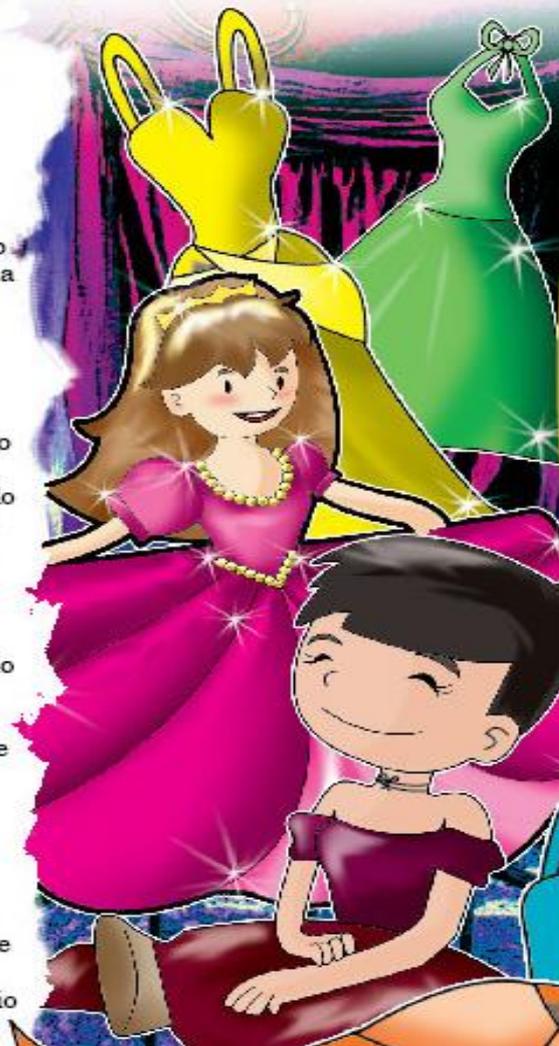
Sus padres estaban preocupados, y decidieron no comprarle más ropa. Liza lloró mucho porque ella pensaba que la gente hablaría mal de ella y la dejarían de querer.

Tomasa, su dama de honor, era una niña muy sencilla y se acercó para consolarla. Tomasa le preguntó si alguna vez había notado que ella sólo tenía 2 vestidos y eso no le quitaba la felicidad que sentía. Cada noche, Tomasa lavaba el vestido del día anterior y por la tarde lo planchaba para poderlo usar el día siguiente. Esto sucedía todos los días.

El secreto de Tomasa era estar siempre limpia, peinada y sonriente. De esta forma, la gente en lo que menos se fijaría sería en la ropa.

Liza decidió buscar los vestidos más hermosos de su ropero, le regaló varios a Tomasa y otros los repartió entre las niñas más pobres del pueblo. Sentía mucha alegría cada vez que las niñas le sonreían en agradecimiento.

En los días siguientes, todas las personas veían más hermosa a Liza, porque sus ojos brillaban de felicidad. Ahora, Liza no tiene tantos vestidos, porque entendió que para ser feliz no es necesario estrenar ropa cada día.



2) Comenta con tu familia: ¿Cómo comienza el cuento? ¿Qué problema tuvo Liza?

¿Qué sucedió al final?

3) ¡Nos informamos!

Un cuento es la narración de una historia imaginaria y que puede estar basada (o no) en hechos reales. Puede manifestarse de manera escrita u oral. **INICIO:** Parte en que se inicia la historia.

**NUDO** :Parte donde surge el conflicto. **DESENLACE** :Parte donde se da solución al conflicto.

Finaliza la historia.

**4) Responde:**

- a) ¿Cuál es el título del cuento?
- b) ¿Quiénes son los personajes?
- c) ¿Qué le sucedió a Liza?
- d) ¿Qué consejo le dio Tomasa?
- e) ¿Cómo se sintió Liza al final?
- f) ¿Cómo actuarías en el lugar de Liza?

**Resolvemos el desafío:** ¿Saben qué es un **glosario**? Este se usa para registrar términos o conceptos importantes. En este caso, diseñaremos un glosario con los conceptos que vayamos retomando día a día en esta secuencia. Pero primero vamos a buscar en casa hojas de papel que no utilicemos, retazos de cartulinas, diarios, afiches, etc. para armar nuestra carpeta personal de Glosarios. Te dejo algunos ejemplos:



¿Qué conceptos importantes vistos este primer día registrarías en tu Glosario?

**Día 2: 1 de Junio**

Matemática:

1) Observa la tabla

X	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
3	3	6	9	12	15	18	21	24	27	30
4	4	8	12	16	20	24	28	32	36	40
5	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50
6	6	12	18	24	30	36	42	48	54	60
7	7	14	21	28	35	42	49	56	63	70
8	8	16	24	32	40	48	56	64	72	80
9	9	18	27	36	45	54	63	72	81	90
10	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100

**¿La conoces? ¿Cómo se llama? ¿Para qué nos sirve?**

2) Colorea con amarillo el casillero del signo X (por). Con naranja la primera fila y con verde la primera columna.

Una fila es una hilera horizontal, y una columna es una hilera vertical.

3) Ahora repasa las tablas de multiplicar en la Tabla Pitagórica, cuéntale a tu familia cómo se leen las tablas en la misma.

4) Completa

X	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

5) ¿Qué números faltan en estos cálculos?

$5 \times \underline{\quad} = 20$

$8 \times 6 = \underline{\quad}$

**Resolvemos el desafío:** Escribamos en nuestro glosario para qué creen que se utiliza la tabla pitagórica.

**Día 3: 2 de Junio**

Matemática:

1) ¡Nos informamos!

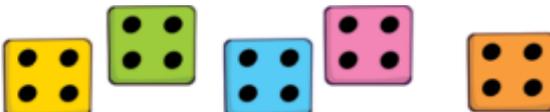
Multiplicar es sumar varias veces un mismo número.

$4 + 4 + 4 + 4 + 4 = 4 \times 5$

El signo de la multiplicación es  $\times$  y se lee **por**.

Los números que se multiplican se llaman **factores**.

El resultado es el **producto**.



$4 \times 5 \rightarrow$  Cuatro por cinco

$$\begin{array}{r} 4 \\ \times 5 \\ \hline 20 \end{array}$$

Factores

Producto

$$\begin{array}{r} 4 \times 5 = 20 \\ \swarrow \quad \searrow \\ \text{Factores} \quad \text{Producto} \end{array}$$

Observar el siguiente video: <https://www.youtube.com/watch?v=AE4B0hgqz0E> (Se enviará por el grupo de WhatsApp el video- se puede visualizar hasta el minuto 2, con eso basta para entender el contenido)

2) ¿Cómo resolverías  $45 \times 3$ ?

3) Resuelve:  $26 \times 9 =$

$64 \times 5 =$

$138 \times 3 =$

$250 \times 7 =$

4) Pídele a un adulto que te dicte 5 números de 4 y 5 cifras. Por ejemplo: 5.437; 12.891

5) Descompone cada número. Por ejemplo:  $5.437 = 5.000 + 400 + 30 + 7$

6) Ordena los números del dictado de mayor a menor.

7) Escribe cómo se lee cada número.

**Resolvemos el desafío:** Transcribamos en nuestro glosario los conceptos de: multiplicar, y cuáles son los componentes de la multiplicación.

#### Día 4: 3 de Junio

##### Lengua:

- 1) Escribe 4 oraciones referidas al cuento: “Los vestidos de Liza”.
- 2) Lee solito/a el cuento. Marca en el cuento: inicio, desarrollo y final con llaves.
- 3) Extrae del cuento 5 sustantivos, 3 adjetivos y 5 verbos. Ordena las palabras alfabéticamente.
- 4) Separa en sílabas y marca la sílaba tónica (la que suena más fuerte).
- 5) Cambia el final del cuento ¿Te animas?
- 6) Dibuja este nuevo final que inventaste.

**Resolvemos el desafío:** Escribamos en nuestro glosario ejemplos de sustantivos, adjetivos y verbos. Además, registremos qué se tiene en cuenta para ordenar palabras alfabéticamente.

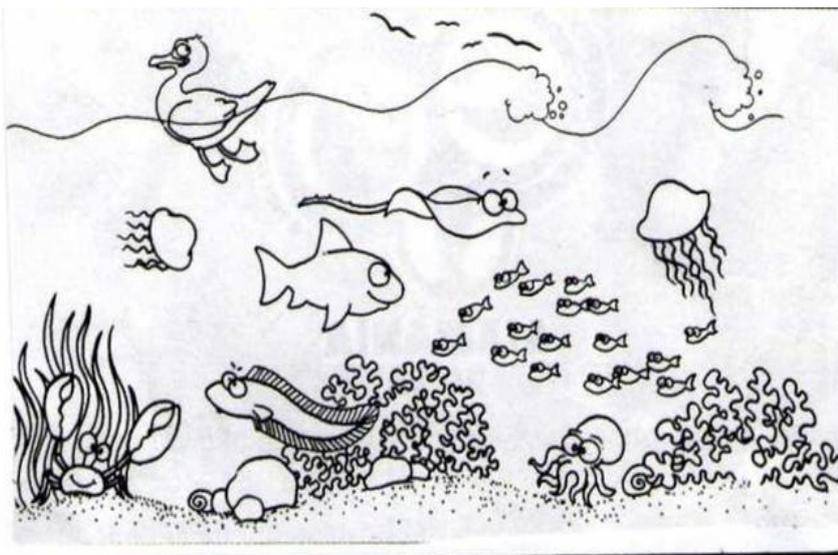
#### Día 5: 4 de Junio

**Ciencias Naturales:** 1) Investiga qué es **un ecosistema**. Puede ser en internet, en una enciclopedia o un diccionario.

2) Busca y pega una imagen de un ecosistema.

3) Lee atentamente la siguiente información: Los componentes bióticos son los seres vivos que habitan el lugar y forman parte de un ecosistema. Los mismos crecen, se mueven por sí mismos, responden a estímulos y mueren. Por eso debemos aclarar sus 6 funciones vitales: nacen, respiran, se alimentan, se adaptan al entorno, crecen y se reproducen. Ejemplo: plantas, animales, humanos.

Los componentes abióticos son factores físicos y químicos no vivos que forman parte de un ecosistema. Ejemplo: sol, piedra, suelo. **Observa el ecosistema acuático y realiza una lista :**



**FACTORES BIÓTICOS:**

**FACTORES ABIÓTICOS:**

4) Dibuja 3 factores bióticos y 1 abiótico

5) Lee las siguientes palabras y clasifícalas en un cuadro, según sean factores bióticos o

**Resolvemos el desafío:** Transcribamos en nuestro glosario los conceptos de: ecosistema, factor biótico y factor abiótico.

abióticos. Humanos- agua- piedra- loro – león- sol- canguro- suelo- aire- girasol

ESPECIALIDADES- Anexo.

Áreas curriculares: Educación física- Educación Musical- Educación agropecuaria- Artes visuales.

**ÁREA: Educación física.**

Contenido: La exploración el descubrimiento y la experimentación motriz de su cuerpo y su posibilidad de movimiento. Salto.

Propósito: Desarrollar la atención a través del dibujo y coordinar los saltos.

Actividad:

Dibujar en el patio o piso una escalera como lo muestra el ejemplo.

El alumno deberá saltar por la escalera con el pie derecho, e ir sumando el número y colocando el resultado en el cuadro naranja que a su vez volverá a sumar con el número siguiente para continuar saltando.



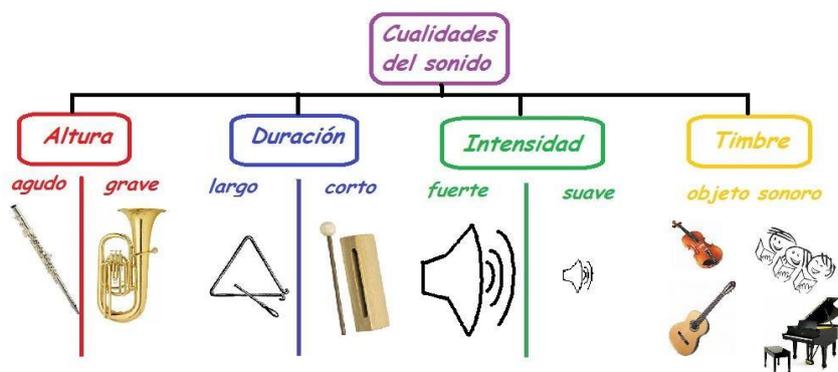
**ÁREA: Educación musical.**

Contenido: Sonido. Cualidades del sonido.

Propósito: Desarrollar la audición activa para reconocer las características del sonido.

Actividad:

1) Observa el siguiente gráfico.



2) Coloca "V" (verdadero) o "F" (falso) según corresponda.

La bocina del tren suena fuerte.....

La flauta hace un sonido grave.....

El tambor puede hacer sonidos largos.....

Los grillos hacen sonidos agudos.....

**ÁREA: Educación agropecuaria. Contenido:** Cuidado del ambiente y entorno.

**Propósito:** Incentivar al cuidado de su entorno para vivir en un ambiente sano y agradable.

**Actividad:**

1) Observa la imagen y analiza, ¿cómo está conformado el medio ambiente?, ¿qué acciones perjudican el medio ambiente?



2) Teniendo en cuenta la imagen anterior, completa el cuadro con acciones que perjudican el medio ambiente y con posibles soluciones.

Acciones que perjudican el medio ambiente	Posibles soluciones

3) Piensa y responde: ¿Es necesario cuidar nuestro medio ambiente? ¿Por qué?

4) Escribe un mensaje que le darías a las personas para que cuiden el ambiente. Realiza una cartelera creativa y manda una foto a tu señorita.

**ÁREA: Artes visuales. Contenido:** Posibilidades compositivas en el espacio bidimensional. Relaciones de tamaño. Grande pequeño.

**Propósito:** Favorecer la exploración, experimentación, y reconocimiento de materiales, soportes, técnicas, recursos y procedimientos en los procesos de producción y recepción.

**Actividad:** Realizarás una composición bidimensional, en cualquier papel (hoja, afiche; etc), con las herramientas que tengas en casa (lápiz, marcador, fibra, pincel). Para realizar esta composición deberás tener en cuenta la relación de tamaño, lo que colocas adelante será más grande que lo que colocas atrás, esta diferencia de tamaño nos dará la sensación de ver el objeto más cerca o más lejos. De acuerdo a lo que te inspire la música del link que está al finalizar la actividad, será el dibujo que realizarás. <https://www.youtube.com/watch?v=2CuyDInayUE&t=43s>

**Directora: Silvia Peralta.**