Escuela Florentino Ameghino 5° grado Áreas Integradas

Guía Pedagógica N° 1

Segundo Ciclo Nivel Primario Turno Mañana

Desafío**:** Armar un afiche comparativo con los contenidos desarrollados para compartirlo de manera virtual.

Propósitos:

- Propiciar situaciones para comunicar los conocimientos a través de producciones escritas y gráficas y de la lectura.
- Favorecer e incentivar la interpretación de la información dada para desarrollar múltiples habilidades en números fraccionarios y decimales.

Capacidades:

- Comunicación: Exponer un tema de estudio con coherencia y claridad.
- Resolución de problemas: Diseñar diferentes alternativas de solución a problemas.

Contenidos:

Matemática: Operaciones con fracciones y expresiones decimales. Suma y resta de fracciones con igual denominador.

Lengua: Realización de aportes que se ajusten al contenido y al propósito (narrar, describir, ejemplificar, formular preguntas y respuestas, pedir opiniones, dar ejemplos, explicaciones y un repertorio léxico acorde al tema). Verbos: aspecto semántico y algunos aspectos de su morfología flexiva: género, número, tiempo (presente, pasado y futuro).

Ciencias Sociales: Los espacios urbanos de la Argentina.

Ciencias Naturales: La tierra: Movimiento de rotación.

Formación Ética y Ciudadana: El sentido de los valores, a través de la reflexión y de significado.

Responsables: Escobar, Carlos- Rodríguez, Romina -Vera Margarita-Ortiz Florencia-Rodríguez Eliana

Escuela Florentino Ameghino 5° grado Áreas Integradas

Guía Pedagógica N° 1

Título**:** "Zonas de Comparación"

Criterios de evaluación:

- Comprender el texto narrativo leído y reconocer sus elementos.
- Reconocer los tiempos verbales del Modo Indicativo.
- Diferenciar tipos de ciudades teniendo en cuenta sus tamaños.
- Reconocer y utilizar adecuadamente números fraccionarios y decimales.

Indicadores de Evaluación:

Indicadores de evaluación	LA	L	EP
Reconoce y diferencia números fraccionarios y decimales			
Reconoce buenos valores y los aplica en su vida diaria			
Comprende el texto leído.			
Señala elementos del cuento de terror.			
Diferencia tipos de ciudades teniendo en cuenta sus tamaños.			
Describe las causas del movimiento de rotación de la tierra.			

Actividades de Desarrollo.

Día 1 En esta guía aprenderemos a elaborar un cuadro comparativo con lo aprendido.

Área Matemática.

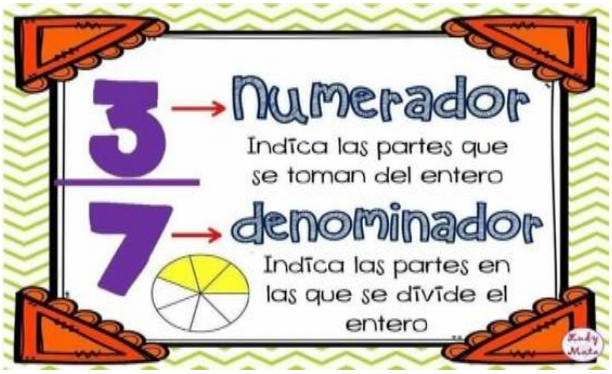
1- Para pensar y trabajar.

Juan, Manuel y Pepe a la hora del almuerzo pidieron una pizza de 8 porciones.

Juan comió 2/8 de pizza, Manuel comió 3/8 y Pepe comió 1/8.

- ¿Cuántas porciones de pizza se comieron?, ¿Cuantas porciones sobraron?, ¿Qué fracción de la pizza sobró? Expliquen cómo pensaron el problema

2-Nos informamos**:** La fracción es una expresión que utilizamos en la vida cotidiana para representar una parte de un total (. Toda fracción tiene un numerador que nos indica cuántas partes se tomaron de una unidad y un denominador que nos indica en cuantas partes está dividida la unidad.



2- Ponemos en práctica lo aprendido y pinta la fracción indicada (Anexo)

Responsables: Escobar, Carlos- Rodríguez, Romina -Vera Margarita-Ortiz Florencia-Rodríguez Eliana

3- Observa el gráfico y coloca el número fraccionario. (Anexo)

Ciencias Naturales.

1- Presta atención a esta situación. Lalo miraba su canal de noticias preferido. Mientras observaba, una imagen con información de Canadá y de Argentina en vivo lo confundió.

25 de enero de 2021 CANADÁ ARGENTINA

Le llamó mucho la atención que en Canadá las clases ya empezaron mientras él está en la playa con sus hermanos. Además, qué los chicos de aquel país lejano caminaban entre la nieve para llegar a la escuela.

a- ¿Cómo explicas que en una ciudad sea verano y en otro invierno?

b- ¿Qué pasa con los días entre un país y el otro? ¿Quién tendrá los días más largos?

2- Veamos el siguiente video de Traslación y Rotación. Link

https://www.youtube.com/watch?v=6kBlgCozIQc

En el video encontraste dos palabras significativas de lo que desarrollaremos más adelante, por ello busca el significado de rotación y traslación.

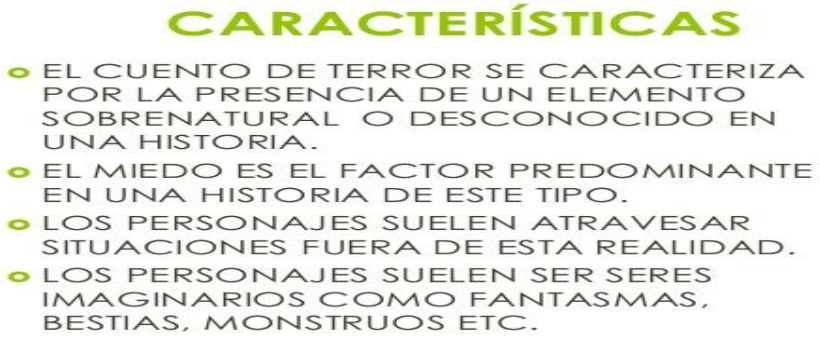
Día 2.

Área Lengua.

1- Lee el cuento “El monstruo del guarapo”. (Anexo)

2- Responde las siguientes preguntas: ¿Por qué el arroyito tiene “un insoportable aroma y un aspecto siniestro”? ¿Cómo es el monstruo del arroyo? ¿Por qué tendrá esas características? ¿Qué sienten los pobladores al pasar por ese lugar?

3- Para recordar: Los cuentos de terror:



Ciencias Sociales.

1- Lee nuevamente el cuento “ El monstruo del guarapo”

2- Responde de manera completa: Piensa cómo será la zona dónde vive Acevedito. ¿Y cómo es el lugar dónde vives?

Responsables: Escobar, Carlos- Rodríguez, Romina -Vera Margarita-Ortiz Florencia-Rodríguez Eliana

3- Para aprender un poco más: La Argentina tiene muchas ciudades y en cada una se destaca una función determinada. Esa función está relacionada con el tipo y la variedad de las actividades económicas que en ella se realizan. Podemos distinguir: Ciudades comerciales: cumplen esta función porque el comercio es una de las actividades características de los espacios urbanos. Ciudades industriales: la actividad económica más importante es la industria. En ellas (o en sus alrededores) se han establecido numerosos establecimientos industriales en los que trabajan muchos de sus habitantes. Ciudades turísticas: La belleza del paisaje de algunas ciudades las con vierte en centro de atracción para el turismo nacional e internacional. Por ejemplo, Villa Carlos Paz, en Córdoba. Ciudades portuarias: Se ubican a orillas de importantes ríos o del mar. Uno de sus rasgos característicos es la presencia de muelles, embarcaderos, galpones para el almacenamiento de carga, etc.

4- Practicamos para ir realizando nuestro desafío, completa el siguiente cuadro comparando los distintos tipos de ciudades según la información leída.

Ciudades comerciales.	Ciudades industriales.	Ciudades turísticas.	Ciudades portuarias.

Día 3 Área:

Matemática.

1- Nos informamos: Para resolver el reparto de las porciones de pizza sumaste mentalmente las porciones que comió cada uno y luego restaste aquellas porciones que quedaron sin comer y así obtuviste el total de la pizza. ¡Es decir, sumaste y restaste fracciones!

Para sumar y restar fracciones con igual denominador debes mantener siempre el mismo denominador y sumar o restar los numeradores.

¡Recordemos!

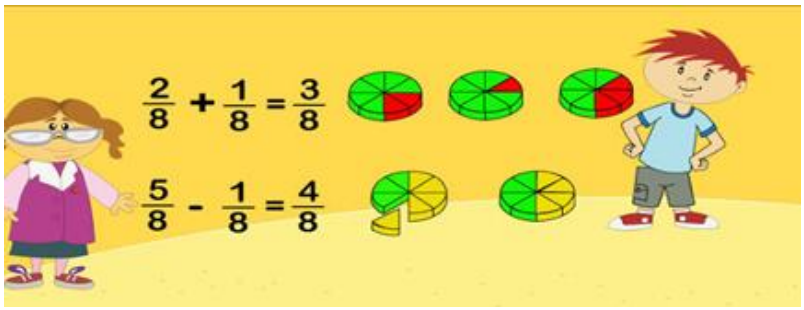
- Juan comió 2/8 de pizza. Manuel comió 3/8 de pizza. Pepe comió 1/8 de pizza.

Es decir para sumar fracciones de lo que comió cada uno hacemos así:

2/8 + 3/8 + 1/8 = 6/ 8 y se lee Seis, octavos.

Luego para saber qué cantidad de porciones quedó sin repartir, restaste el total de fracciones con lo repartido.

- 8 /8 – 6/8 = 2/8 se lee Dos, octavos.
- Mira el siguiente ejemplo gráficamente y simbólicamente:



Responsables: Escobar, Carlos- Rodríguez, Romina -Vera Margarita-Ortiz Florencia-Rodríguez Eliana

2- Piensa y resuelve estas operaciones.

✓ 4/5 + 3/5 + 2/5 = ……1/3 + 2/3 + 3/3 =…….5/6 + 2/6 + 3/6 =…8/7 – 1/7 =……9/2 – 8/9 =……..6/6 – 5/6 =…….

Día 4

Área: Lengua.

1- Lee nuevamente el cuento " El monstruo del Guarapo"

2- Seguimos practicando cuadros comparativos. Completa el siguiente cuadro con las características del cuento.

Lugar de los hechos	Personajes que viven allí	Personaje de terror.

3- Del cuento extrae dos verbos en tiempo Pretérito, dos en Presente y dos en Futuro.

4- Completa con los verbos de la actividad anterior, el siguiente cuadro:

verbo.	número	persona.

Día 5 Área:

Formación Ética y Ciudadana.

1- Para recordar: Los valores son principios, virtudes o cualidades que caracterizan a una persona, una acción que se considera positiva o de gran importancia para un grupo social. Existen muchos ejemplos de buenos valores, algunos de ellos son: alegría, responsabilidad, respeto, empatía, compañerismo, caridad, amor, amistad y muchos más.

2- En las siguientes viñetas hay un antes y un después de las acciones. Marca con una x la buena acción y escribe que valor se puso en juego en cada una.

Responsables: Escobar, Carlos- Rodríguez, Romina -Vera Margarita-Ortiz Florencia-Rodríguez Eliana

Educación Tecnológica.

Propósitos: -Facilitar la identificación de las relaciones entre las partes de los artefactos, las forman que poseen y la función que cumplen, analizando sistemas en los que circulan flujos de materia y energía, reconociendo dispositivos que circulan y controlan la circulación, representándolos a través de símbolos y diagramas.

-Criterios de Evaluación:

-Identificar dispositivos de almacenamiento de energía y elementos (cables, interruptor, lámpara)

-Analizar diferencias y similitudes entre ambos circuitos partes y funcionamiento.)

-Indicadores de Evaluación:

-Identifica dispositivo de almacenamiento.

-Diferencia circuitos en serie y paralelos (partes y funcionamiento)..

-Resuelve problemas en diferentes situaciones y de manera concreta

-Escribe en el cuaderno y léele a un adulto los diferentes funcionamientos de circuitos

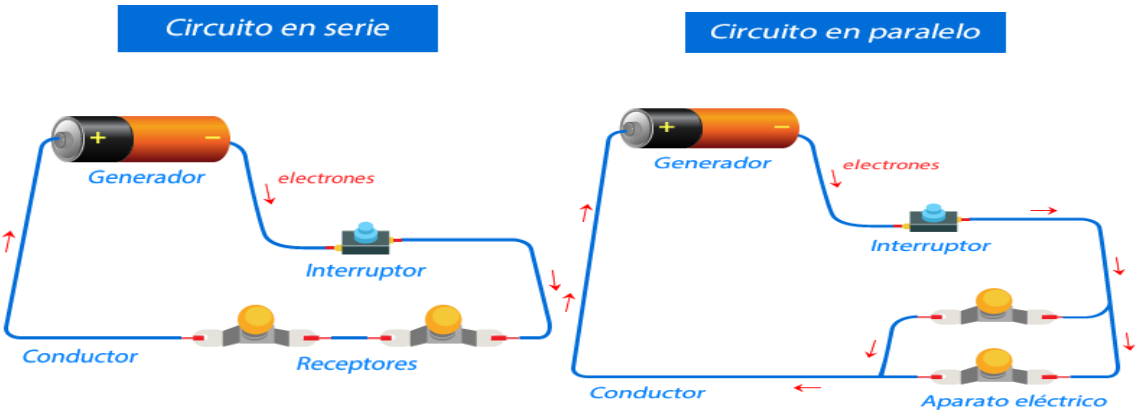
-¿Cuál es el funcionamiento de un circuito en serie?

Los circuitos en serie se caracterizan por tener las resistencias conectadas en la misma línea entre los extremos de la batería o la pila. Por tanto, la corriente fluye de una resistencia a otra, sin acumularse en ningún punto del circuito. Si soltamos una bombilla vemos que las otras dos también se apagan.

¿Cuál es el funcionamiento de un circuito en paralelo?

Un circuito en paralelo es un circuito que tiene dos o más caminos independientes desde la fuente de tensión, pasando a través de elementos del circuito hasta regresar nuevamente a la fuente. En este tipo de circuito dos o más elementos están conectados entre el mismo par de nodos, por lo que tendrán la misma tensión.

-Dibuja en el cuaderno los diferentes tipos de circuito y observa sus componentes.



Educación Musical

Propósitos: Conocer la importancia del cuidado del oído ante la contaminación auditiva o acústica a la que estamos expuestos constantemente.

Actividades:

Responsables: Escobar, Carlos- Rodríguez, Romina -Vera Margarita-Ortiz Florencia-Rodríguez Eliana

-Observar el video con el siguiente link: https://www.youtube.com/watch?v=PuC1BDFUq2I y leer con atención la información del oído:

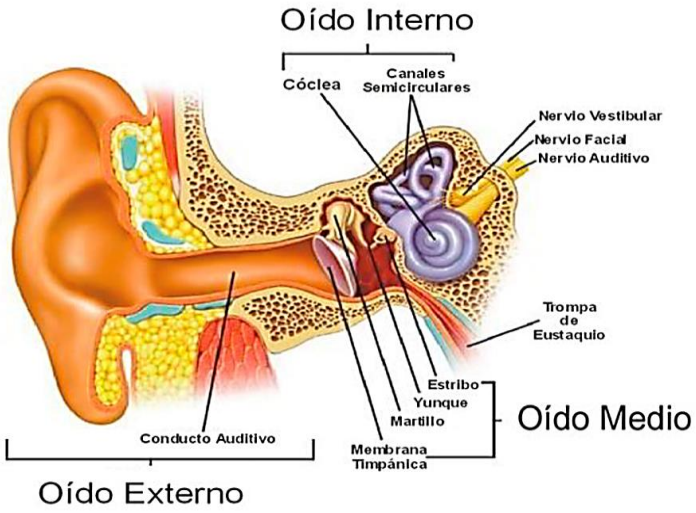
¿Por qué es importante el oído?

El sentido del oído nos ayuda a percibir los sonidos, volumen, tono, timbre y la dirección de la cual provienen. También a escuchar la voz, la música y lo más importante a interactuar con diferentes personas por medio del habla, estando alerta continuamente en relación a las actividades del medio ambiente. El órgano de la audición se compone anatómicamente de tres partes: Oído externo, medio e interno.

¿Cómo oímos?

El oído externo recibe el sonido y lo envía a la membrana timpánica la cual vibra, transmite la vibración a la cadena de huesecillos y esta a su vez a la cóclea en donde se producen movimientos en sus estructuras, resultando en la estimulación de células sensoriales allí contenidas y generación de impulsos en el nervio auditivo el cual transmite el sonido hasta el cerebro, que es el sitio donde finalmente se produce la respuesta auditiva.

-Escribir en el cuaderno de música una opinión personal sobre por qué crees que es importante cuidar el oído y qué consecuencias puede tener exponerlo a algo excesivamente fuerte.



ARTES VISUALES

Propósitos:

-Favorecer la exploración, experimentación, reconocimiento y reflexión sobre el uso de materiales, soportes, técnicas, recursos y procedimientos en los procesos de producción y recepción.

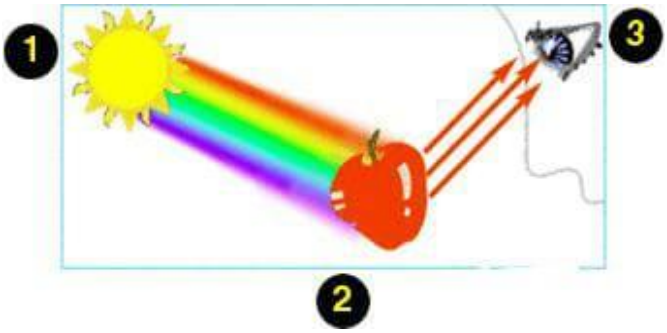
El color y sus mezclas.

1) Lee atentamente la siguiente definición.

El color: El color es una sensación. Es decir: La capacidad de la luz blanca para impresionar la retina del ojo y provocar así la visión de los objetos y de las sustancias con las cuales se han coloreado los mismos, produciendo así una sensación.

Responsables: Escobar, Carlos- Rodríguez, Romina -Vera Margarita-Ortiz Florencia-Rodríguez Eliana

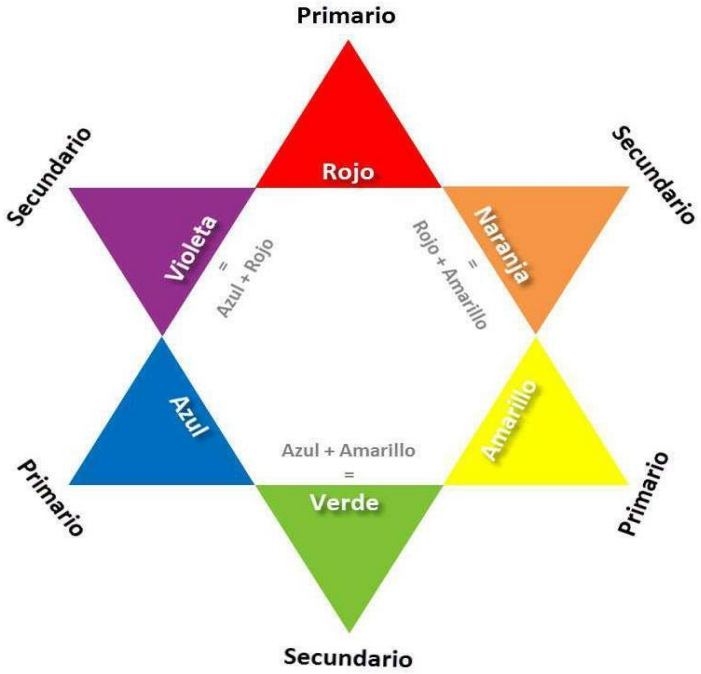
Ejemplo:



-Dentro de dicha sensación encontramos los colores primarios y secundarios.

- Los colores primarios no nacen de la mezcla de otros colores. Estos son: rojo, azul y amarillo.

-Los colores secundarios son el resultado de la mezcla de los dos primarios, estos son: verde, morado y naranja. Son representados la estrella cromática del modelo tradicional RYB.



RYB (sigla en inglés)

Red: Rojo.

Yellow: Amarillo.

Blue: Azul.

2) Escribe en tu carpeta la definición anterior, luego dibuja en grande la estrella cromática RYB. Y coloca sus nombres como indica el ejemplo. (Pintar con témperas de manera prolija).

Directora: Prof. Liliana Castillo

Vicedirectora: Prof. Cristina Fernández

.