

**Guía Pedagógica N° 23 de Retroalimentación.**

**Escuela** Juan de Dios Flores.

**CUE:** 7000188 00

**Docente:** Valentin Rodríguez.

**Grado:** 3°.

**Educación Primaria.**

**Turno:** Jornada completa.

**Título de la propuesta:**” Cada día aprendo un poquito más”.

**Desafío:** Armar un listado de recetas de comidas preparadas con hortalizas que se cultivan en la zona.

**Área:** Lengua.

**Propósitos.**

Suscitar la confianza en las propias posibilidades de expresión oral y escrita. Promover la lectura y generar la escritura de narraciones.

Propiciar la escucha comprensiva y la producción oral de narraciones ficcionales y no ficcionales y de descripciones y exposiciones

**Capacidades.**

**\*Comunicación:** Expresar en distintos idiomas y/o tipos de lenguajes artísticos, ideas y sentimientos.

✓ **Aprender a aprender:** Buscar y solicitar ayuda en los procesos de aprendizaje.

**Contenidos.** La lectura asidua de textos.

Escritura de narraciones. Signos de puntuación: punto y mayúscula inicial.

Reflexión sobre el vocabulario: Familia de palabras. Sustantivos, adjetivos y verbos.

**Criterios de evaluación.**

✓ Lectura autónoma de palabras y oraciones que conforman textos.

✓ Escritura asidua de textos: narraciones.

**Indicadores de evaluación.**

-Lee en voz alta y con correcta pronunciación.

-Escribe el final de un cuento.

-Utiliza signos de puntuación: punto y mayúscula inicial.

-Identifica sustantivos, adjetivos y verbos.

- Distingue Familia de palabras.

**Área: Ciencias Sociales.**

**Propósitos:**

Proponer ejemplos y estrategias varias para el conocimiento de diferentes formas en que se organizan los espacios geográficos: urbanos y rurales. Así como reconocer diversidad de trabajos, trabajadores y condiciones de vida en diferentes contextos sociales.

**Contenidos:** Etapas que componen los circuitos productivos

**Criterios de evaluación.**

-Reconocimiento de un circuito productivo sencillo.

**Indicadores de evaluación:**

-Ordena las distintas etapas del circuito productivo

**Día 1.**

**Área: Lengua.**

**Actividades.**

**1-**Leo el texto en voz alta. **Envía un audio al maestro.**

**2-**Marco los signos de puntuación: puntos, mayúsculas.



**3) Responder:**

a-¿Quién es Caperucita?

b-¿A quién iba a visitar?

c- ¿Qué le pasaba a la abuelita?

c-¿Qué le preparó su mamá?

4) Marca con una x lo que la mamá de Caperucita colocó en la canasta:

Fruta..... golosinas..... gaseosas..... miel..... queso..... chocolate.....

5) Subraya en el texto con azul una palabra de la familia de palabras de **abuela**, con rojo de **canasta** y con verde **de pan**.

6) Escribe un título para el cuento.

**Día 2.**

**Área: Lengua.**

**Actividades:**

1-Leo nuevamente el texto.

2-Pienso y anoto dos adjetivos (cómo es) para cada personaje:

**Caperucita:**

**Abuelita:**

**Mamá:**

3- Escribe cuál de los personajes realiza cada acción.

ESCUELA JUAN DE DIOS FLORES- TERCER GRADO- LENGUA-CIENCIAS SOCIALES-  
TEATRO-EDUCACIÓN AGROPECUARIA-

- ✚ Visita a su abuela:
- ✚ Prepara la canasta:
- ✚ Está enferma:

4-Redacta un final para el cuento. Recuerda usar puntos y mayúsculas al comenzar cada oración.

-Léelo en voz alta a tu familia.

**Envíale fotos al maestro.**

**Día 3.**

**Área: Ciencias Sociales.**

**Actividades.**

- 1) Observa las imágenes.
- 2) Enumera las etapas del circuito hasta terminar el proceso de elaboración del queso.



3) Elige tres y escríbelas.

- ★ .....
- ★ .....
- ★ .....

4) Anota otros derivados de la leche.

**Día 4: ÁREA:** Educación Agropecuaria.

**PROPÓSITOS:** Formar actitudes y valores responsables referidos a la satisfacción de las necesidades básicas para la vida.

**CAPACIDADES:** Comunicación: Expresar en distintos tipos de lenguajes artísticos, ideas y sentimientos.

**CONTENIDOS:** Herramientas manuales utilizadas en los procesos de producción primaria.

## ESCUELA JUAN DE DIOS FLORES- TERCER GRADO- LENGUA-CIENCIAS SOCIALES- TEATRO-EDUCACIÓN AGROPECUARIA-

Normas de higiene y seguridad. Frutas y hortalizas: Su aprovechamiento

Procesos de producción primaria y secundaria. La huerta: trabajos culturales.

Comprensión sobre el uso y mal uso de los productos en los procesos de producción primaria y secundaria.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:** Reconocimiento de las herramientas manuales simples en los procesos de producción primaria. Descripción de métodos de conservación.

Identificación de las tareas de preparación del suelo.

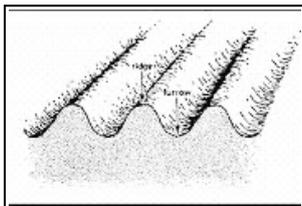
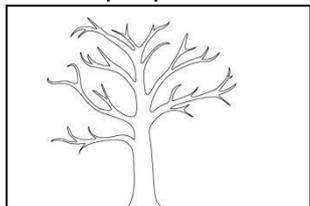
Reconocimiento de las normas de higiene y seguridad en los procesos de producción primaria y secundaria.

**INDICADORES DE EVALUACIÓN** \*Dibuja herramientas simples, de acuerdo a su utilidad.

\*Nombra productos de producción secundaria.\*Menciona tareas culturales en relación al cuidado del suelo.\*Identifica agua segura/agua de riego.

### **Actividades Integradoras:**

1-Dibuja en una hoja un árbol frutal que conozcas de la zona donde vives y en otra una hortaliza de las que puedes cultivar en casa.



2-a) En el dibujo del árbol escribe dos tareas que deben realizarse en invierno para el cuidado de la planta, b) en el dibujo de la hortaliza escribe si la parte que se come de la misma es la raíz, hojas, fruto o semilla. c) Dibuja dos herramientas que se usan para su cultivo.

3) Piensa: a) Con el fruto del árbol ¿Pueden realizarse algún dulce o conserva? ¿Cuál? Escríbela en el dibujo. b) Anota en el dibujo de la hortaliza una comida preparada con este ingrediente.

4)-Responde: a) ¿Con qué agua se riegan los árboles frutales y las hortalizas de las huertas?

b) ¿De dónde viene el agua de los canales/acequias?

c) ¿Qué agua debemos usar las personas para tomar, higienizarnos, lavar y cocinar alimentos?

5) Arma un listado de recetas de comidas preparadas con hortalizas que se cultivan en la zona.

**Día 5. Área de Especialidad:** Teatro.

**Propósitos:** Desarrollar sus capacidades expresivas y comunicativas a través del Teatro, permitiéndose escuchar y hacerse escuchar.

**ESCUELA JUAN DE DIOS FLORES- TERCER GRADO- LENGUA-CIENCIAS SOCIALES-  
TEATRO-EDUCACIÓN AGROPECUARIA-**

**Capacidades:** COMUNICACIÓN\*Describir de manera oral y escrita, situaciones, objetos, etc.

\*Expresar en distintos idiomas y/o tipos de lenguajes artísticos, ideas y sentimientos.

**Contenidos** \*Espacio Objeto. El objeto real, imaginario y polimorfo. Improvisación

\*Elementos del código teatral: rol/personaje, acción dramática, conflicto dramático, espacio, tiempo e historia.

**Criterios:**\*Utilización de posturas, gestos y ritmos con intención comunicativa.

\*Exploración de posibilidades de registro y respuestas sensoriales del cuerpo expresivo y de la voz.

\*Identificar los elementos del lenguaje teatral.

**Indicadores de evaluación para la nivelación:** Trabaja posturas, gestos y ritmos con intención comunicativa.

Trabaja la voz en el rol y/o personajes. Importancia de la voz.

Identifica los elementos del lenguaje teatral: rol-personaje, espacio, tiempo, acción, conflicto e historia.

**Actividades:1)** Leer el cuento de “El conejito soñador” en voz alta con la ayuda de un mayor.

2) Responder en el cuaderno:

¿Quiénes son los personajes del cuento?

¿Qué le pasa al conejito? ¿Dónde vivía?

¿Quién lo termina ayudando?

1- Realizar en un afiche (dividirlo en cuatro) dibujos donde puedas representar las cuatro escenas más importantes del cuento. Puedes incluir globos de diálogos entre los personajes. Si no tienes afiche puedes trabajarlo en el cuaderno.



**Directora:** María Alicia Ávila.