

GUÍA PEDAGÓGICA N°23 DE RETROALIMENTACIÓN

Escuela: Paula Albarracín de Sarmiento

CUE: 700047700

Docentes de Grado: Paula Ríos, Susana Torres, María Eugenia García, Belén Gimenez

Docentes de Especialidades: Carolina Storni, Analía Lucero, Verónica Alcaide, Laura Oliva

Grado: Sexto A, B, C y D **Ciclo:** Segundo **Nivel:** Primario **Turno:** Tarde

Áreas Integradas: Lengua, Matemática, Formación Ética y Ciudadana, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Física, Educación Musical, Educación Tecnológica, Artes Visuales.

Título: “Hay mil maneras de cambiar el mundo, la primera empieza por ti”

Contenidos: **Lengua:** Escritura de textos instructivos. Forma de organización textual. Verbos en infinitivo. Modo imperativo. Conectores. **Matemática:** Polígonos: Elementos de un polígono. Clasificación de polígonos. Perímetro. **Ciencias Sociales:** Impacto ambiental. Escala de los problemas ambientales. La deforestación. **Ciencias Naturales:** Los seres vivos y el ambiente: Modificaciones proporcionadas por el hombre en el ambiente. **F. Ética y C:** Opiniones y sentimientos frente a las problemáticas abordadas. **Educación Tecnológica:** Análisis de los procesos de reutilización del papel. **Educación Musical:** La práctica del lenguaje musical: La ejecución instrumental de objetos sonoros, instrumentos no convencionales e instrumentos musicales. **Artes Visuales:** Tridimensión. Escultura. Colores cálidos. Textura visual y táctil. Materiales y herramientas.

Indicadores de evaluación para la nivelación:

Lengua: - Enumera, redacta los pasos en un debido orden cronológico haciendo uso de verbos y conectores. Y escribe haciendo uso de las convenciones de la escritura.

Matemática: - Construye polígonos en forma concreta (Tangram). Y los clasifica.

Ciencias Sociales: - Identifica la diferencia entre: Impacto Ambiental y Problema Ambiental.

Ciencias Naturales: - Identifica las problemáticas ambientales y la influencia del ser humano reconociendo la importancia del reciclaje y reutilización para un consumo responsable.

Ciencias Naturales y F. Ética y C.: - Elabora conclusiones a partir de la información disponible y la reflexión sobre lo producido.

Educación Tecnológica: - Selecciona los materiales apropiados para la fabricación de un instrumento musical.

Educación Musical: - Utiliza los instrumentos fabricados en el acompañamiento de canciones conocidas aprendidas en clase.

Artes Visuales: - Produce en la tridimensión con materiales reciclados.

- Reconoce, colores cálidos y fríos y diferencia texturas.

El hombre y el ambiente

7-Luego de leer la información anterior, **responde**: ¿Es importante **RECICLAR**?

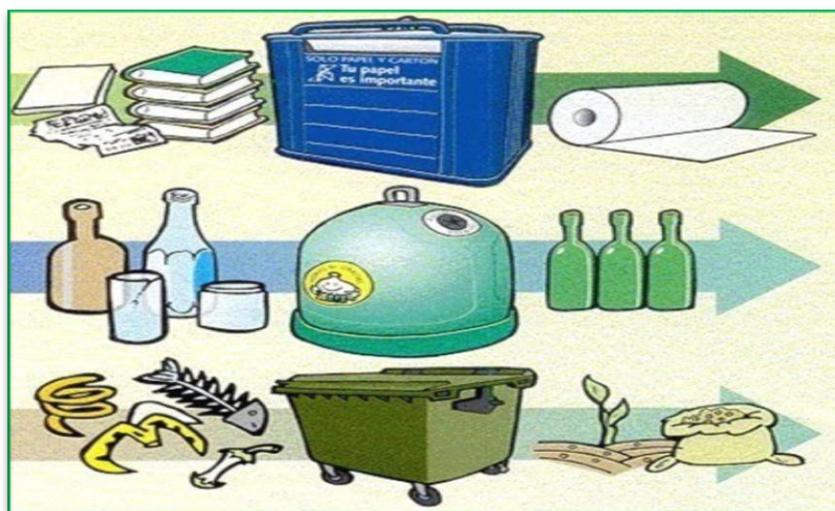
a) **Lee** el siguiente texto informativo "[Residuos sí, basura no](#)" y responde:

- ¿Cuáles son las diferencias entre basura y residuo?
- Explica brevemente la regla de las tres "R".
- ¿Cómo usamos los colores para clasificar residuos?

8-Diseña una estrategia para clasificar los residuos en casa, reutilizando las cajas de cartón, y luego **comparte** una foto de tu trabajo con tu seño.

[Haz clic aquí](#) para ver algunas sugerencias y luego deja volar tu imaginación.

9-Para concluir este trabajo, te pedimos que **observes** la siguiente imagen y **reflexiones** sobre la misma. Luego, **graba** un audio donde expreses tu opinión sobre el tema.



Algunas recomendaciones a tener en cuenta, al momento de grabar el audio:

- ✗ Realiza un borrador o un esquema sobre lo que quieres transmitir, para que te sirva como guía.
- ✗ Busca un lugar adecuado, alejado del ruido del ambiente y de las posibles distracciones. Luego encuentra una postura corporal cómoda.
- ✗ No acerques demasiado el micrófono a tu boca, procura tener una buena pronunciación y un tono de voz adecuado.



Día: 2

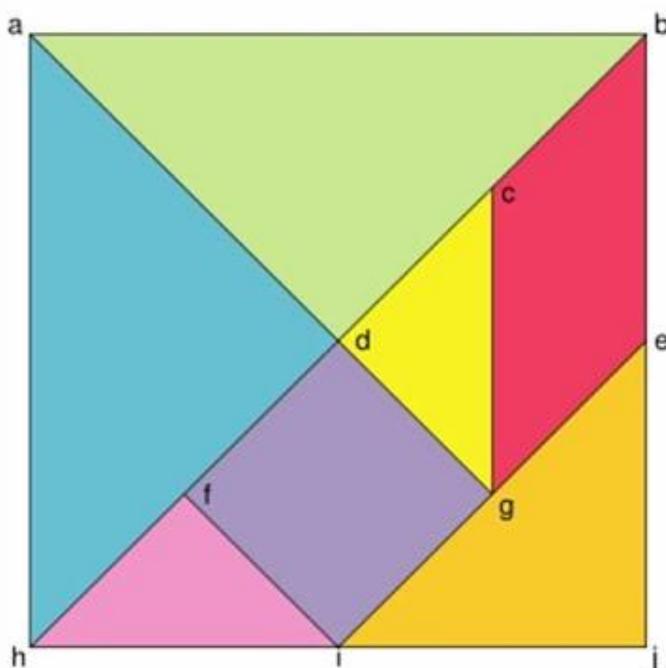
10-**Lee** con atención. [Clic aquí](#)

TANGRAM

El **TANGRAM** es un rompecabezas de origen chino, muy antiguo, que sirve para estimular la creatividad. Los chinos lo llamaban mesa de los siete elementos, debido a que está formado por siete figuras geométricas. Al combinar estas figuras, es posible conformar diversas figuras.

La regla es muy sencilla: con las partes que conforman el Tangram, se deben construir figuras, sin que sobre ni falte ninguna pieza, ni que se sobrepongan.

11-**Construye** un Tangram con cartón reutilizado como indica el siguiente gráfico.



12- **Corta** las piezas, **colorea** cada figura con los colores que más te gusten y ya tienes tu Tangram.

13- **Responde:**

- a. Identifica las siete figuras geométricas que conforman el Tangram.
- b. ¿Cuántos triángulos hay? ¿Cómo se clasifican los triángulos?

14- **Construye** distintas figuras con TODAS las piezas.

(Te propongo algunos ejemplos). [Aquí.](#)

Día: 3

Comenzaremos a utilizar todo lo necesario para escribir un texto, donde expliques cómo armar un móvil con notas musicales o una escultura por encastre, reutilizando el cartón.

¡Anímate será divertido!

15- ¿Qué tipo de texto usarías para contar cómo armarías un móvil con notas musicales, o una escultura por encastre? **Colorea** la opción que consideres correcta.

Texto Narrativo.

Texto Instructivo

Texto Expositivo

16- ¿Qué verbos (tiempo y modo) serían necesarios? Consideras imprescindible el uso de conectores ¿Cuáles? **Completa** el cuadro con los que creas que necesitarás. **Ordena** estos, donde corresponda y agrega más ejemplos.

En primer lugar - pegar - pegá o pega

VERBOS		CONECTORES
Infinitivo	M. Imperativo	

17- Cuando tengas toda la información necesaria. Comenzarás a escribir el texto instructivo, que te ayudará a realizar las actividades propuestas para el armado del móvil con notas musicales, o la escultura por encastre, reutilizando el cartón (selecciona una).

Antes de escribir, **responde**: ¿Cuáles son las partes de un texto instructivo? ¿Para qué sirven las instrucciones? ¿En qué circunstancias usas las instrucciones en tu vida cotidiana? ¿Te parece que para escribir instrucciones, debes tener en cuenta a quién la diriges, por qué? Comparte con tu seño el trabajo logrado. (Envía una foto o audio).

Día: 4

18-**Busca** los siguientes materiales: cartón, goma adhesiva, témperas, papeles de colores para decorar, hilo tanza.

19-**Elabora** un móvil o una guirnalda para adornar tu habitación con notas musicales.

https://drive.google.com/file/d/1RVeGTlitNvgOj_zJ5We36Pp1bm2_xhF1/view?usp=sharing

<https://drive.google.com/file/d/1Eh-qUDSyd5U3CY5kTT2NvYecAsdRtryC/view?usp=sharing>

Recuerda, enviar tus evidencias del trabajo logrado

Día: 5

20-Florencio Molina Campos, pintor argentino, realizó numerosas obras que representan las costumbres gauchescas. Te invito a mirar uno de sus cuadros: <https://bit.ly/2TFoeBX>

21-Vamos a representar el cuadro realizando esculturas por encastre, empleando cartón, para reutilizarlo. **Observa** los siguientes links para que te guíes:

<https://bit.ly/2HQVLGM> <https://bit.ly/35PKYEZ>

22-Crea con diversos cartones tus obras. **Pinta** con témperas. Añade diferentes materiales para dar detalles. **Arma** la composición. **Saca** una foto y me la envías.

23-Realiza un video mostrando tu obra y explicando qué es, cómo lo has hecho, con qué materiales, técnica usada, colores que empleaste y todo lo que consideres necesario. ¡Mucha suerte!

Opción: Envía una foto de tu obra y una foto de la explicación escrita de la misma detallando todo lo pedido.

¿Cómo me fue?		
<p>¿Qué aprendiste en esta guía?</p> <p><input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/></p> 	<p>¿Qué te pareció esta guía?</p> <p>¿Qué dudas te surgieron?</p> <p>¿Te quedó clara la información?</p>	<p>¿Qué ejercicio te costó más?</p> 

“Hoy más que nunca con todos los problemas ambientales que existen en la tierra, se debe educar para buscar un nuevo cambio de conducta o comportamiento. Te proponemos trabajar en los diferentes desafíos con la reutilización del cartón para cuidar el medio ambiente.”

Nota: los documentos informativos, imágenes, videos, links, recomendaciones de trabajo y demás material mencionado en la guía será enviado a las familias en un anexo.

Equipo directivo: Directora. Quinteros, Sonia – Vice directora. Lucero, Alejandra