

Título: Leyendo aprendo mejor

DESAFÍO: *LEER TEXTOS PARA INFORMARSE.*

PROPÓSITOS:

- Favorecer la comprensión de la lectura y de la escritura por medio de la participación de variadas situaciones de lectura y escritura.
- Propiciar estrategias que involucren resolver distintas operaciones.
- Garantizar el reconocimiento de los recursos naturales de la provincia.
- Despertar el interés sobre la identidad de sí mismos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Comprensión de obras literarias: Cuento Tradicional.
- Resolución de problemas que involucren la multiplicación.
- Reconocimiento de los recursos renovables de la provincia.
- Determinación de la importancia de la identidad.
- Lectura y escritura de números naturales.

INDICADORES DE EVALUACIÓN:

- Interpreta un texto leído.
- Resuelve problemas que involucren la multiplicación.
- Lee y escribe números naturales siguiendo un patrón establecido.
- Cita los recursos renovables de la provincia.
- Reseña datos importantes de su DNI.

ACTIVIDADES

DÍA 1: LUNES 7/06/21

ÁREA: LENGUA

1) Lee el siguiente texto.

LA CASA DEL BOSQUE

Hace mucho tiempo, en un lejano país, vivía una muchacha muy pobre que no tenía familia. Cierta vez, fue a buscar leña al bosque y se perdió. Por más que buscó y buscó, no encontró el camino de regreso. Pronto se hizo de noche y la joven, temblando de miedo, se acurrucó junto a un árbol. Y se puso a llorar, claro. En ese momento, llegó volando una paloma Blanca con una llave dorada en el pico y se la puso en la mano.

-En este árbol, hay un pequeño palacio donde hallarás comida- le dijo la paloma-. Con esa llave, podrás abrir la puerta.

EUSEBIO SEGUNDO ZAPATA – 4 ° GRADO A Y B- NIVEL: PRIMARIO- TURNO: JORNADA COMPLETA_ÁREAS CURRICULARES: LENGUA-MATEMÁTICA-CIENCIAS SOCIALES- CIENCIAS NATURALES- FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA- ESPECIALIDADES-

La joven abrió una puerta que había en el árbol y encontró un pequeño palacio. Allí había leche y pan, y la joven comió con ganas.

Entonces, volvió la paloma con otra llave dorada en el pico y le explico:

- Con esta llave, abre la puerta de aquel árbol y hallarás una cama.

La joven abrió la puerta del otro árbol y encontró una cama muy cómoda. Durmió toda la noche.

A la mañana siguiente, la paloma llegó por tercera vez y le trajo otra llave.

-Abre la puerta de ese otro árbol y, dentro de él, hallarás ropa para ponerte.

La joven abrió el tercer árbol y encontró trajes bordados con oro y en piedras preciosas, tan hermosos como los de una princesa.

Y así la paloma venia cada día y le daba todo lo que la joven necesitaba. Hasta que, cierta vez, la paloma llegó y le pidió un favor:

-Necesito que vallas por ese sendero del bosque hasta que encuentres una casa oscura y tenebrosa- le explico la paloma-. Cuando entres, encontrarás un pajarraco negro que te saludara. No respondas. Seguramente te hablara todo el tiempo. Pero no le contestes, sin importar lo que haga o lo que diga. Busca, a la derecha, una puerta pequeña y ábrela. Allí encontrarás miles de anillos sobre una mesa. No toques los que tienen brillantes y piedras preciosas. Busca el anillo más sencillo de todos y tráemelo lo más rápido que puedas.

La joven, agradecida por la ayuda que le había dado la paloma, fue a la casa del bosque que era en verdad tenebrosa. Cuando entró, el pajarraco la saludó, pero la joven no le contestó y buscó la puerta a la derecha.

- ¿Qué buscas? - preguntó el pajarraco, pero la joven no le contestó.

Cuando la joven encontró la puerta pequeña, se dirigió hacia ella.

- ¿Cómo te atreves a entrar así en mi casa? - le grito el pajarraco, pero la joven no contestó.

Abrió la puerta y vio miles de anillos valiosos: había anillos de oro, de plata, con diamantes, con perlas, con rubíes... La muchacha comenzó a buscar el anillo sencillo entre todos los que había sobre la mesa. Pero no podía encontrarlo.

En ese momento, vio que el pajarraco intentaba escapar llevando un anillo en el pico. Era un anillo común y corriente, sin piedras preciosas. Sin duda, era el que la paloma le había pedido.

La joven tomó el anillo y corrió a llevárselo a la paloma. Sin embargo, esta había desaparecido. La joven esperó y esperó, pero la paloma no venía. Entonces, se apoyó contra el árbol y, mientras estaba allí apoyada, le pareció que el tronco del árbol se volvía blando y suave y que bajaba las ramas hacia ella. De pronto, sintió que las ramas se entrelazaban y la rodeaban como dos brazos.

EUSEBIO SEGUNDO ZAPATA – 4 ° GRADO A Y B- NIVEL: PRIMARIO- TURNO: JORNADA COMPLETA_ÁREAS CURRICULARES: LENGUA-MATEMÁTICA-CIENCIAS SOCIALES- CIENCIAS NATURALES- FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA- ESPECIALIDADES-

Cuando se dio vuelta para ver que ocurría, se dio cuenta que el árbol se había transformado en un joven apuesto que le sonreía.

-No temas- le explicó él-. Soy un príncipe. Un hechizo me había transformado en árbol y, durante unas horas cada día, me convertía en paloma Blanca. Mientras el pajaraco tuviera en su poder el anillo, yo no podía recuperar mi forma humana. Pero tú has roto el hechizo y me has liberado.

La joven vio que todos los árboles que los rodeaban se transformaban en sirvientes del príncipe que habían sido hechizados junto con él.

Y se casaron y vivieron muy felices por muchos, muchos años.

Y colorín, Colorado, este cuento hechizado ha terminado.

Liviana Cinetto. Versión del cuento de los hermanos Grimm

Responder:

- a) ¿Quiénes son los personajes de la historia?
- b) ¿Qué les sucedió a los personajes?
- c) ¿Cómo solucionaron el problema?
- d) ¿Dónde transcurre la historia?

DÍA 2: MARTES 8/06

ÁREA: LENGUA

1) Lee para informarte

Los **cuentos tradicionales** son relatos muy antiguos que se fueron transmitiendo de boca en boca y de padres a hijos, a lo largo del tiempo. Por eso son anónimos, ya que no se sabe quiénes crearon. Luego, algunos autores-como los hermanos Grimm- los recopilaron y escribieron; así se conservan distintas versiones de estas viejas historias.

Los cuentos tradicionales maravillosos presentan hechos que no pueden ocurrir en la realidad, como hechizos y transformaciones. Por ejemplo, en el cuento que leíste, el príncipe es transformado en un árbol y en una paloma. También hay seres fabulosos, como ogros o dragones, y aparecen reyes, príncipes y princesas, jóvenes humildes y, algunas veces, animales que actúan como personas

El personaje principal, es decir el **protagonista**, debe enfrentar un problema y superar una serie de obstáculos o pruebas. Para lograrlo, suele tener **ayudantes** que colaboran con él, como la paloma que ayuda a la muchacha para que no pase hambre ni frío en el bosque; pero también, **oponentes** o enemigos que tratan de impedir que logre su objetivo, como el pajaraco negro que habita la casa.

Lee nuevamente el texto y contesta:

- e) ¿Qué problema tuvo la joven?
- f) ¿Quién la ayudó y de qué manera?
- g) ¿Qué favor le pidió la paloma a la joven?
- h) ¿Qué dificultad debe superar para lograr el objetivo?

Docentes responsables: Verónica Rojas, Tamara Salinas, Gabriela Riveros, Mariela Lucero, Rocío Sánchez.

EUSEBIO SEGUNDO ZAPATA – 4 ° GRADO A Y B- NIVEL: PRIMARIO- TURNO: JORNADA COMPLETA_ÁREAS CURRICULARES: LENGUA-MATEMÁTICA-CIENCIAS SOCIALES- CIENCIAS NATURALES- FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA- ESPECIALIDADES-

- i) ¿Qué relación hay entre el árbol, la paloma y el príncipe que aparece al final de la historia?
- j) ¿Por qué el cuento se llama La Casa del Bosque?
- k) ¿Qué otro título le pondrías?

DÍA 3: MIÉRCOLES 9/06/21

ÁREA: MATEMÁTICA.

1) Lee, piensa y resuelve

- a) El piso de la escuela tiene 15 filas de 6 baldosas cada una. ¿Cuántas baldosas tiene en total?
- b) El paquete de figuritas tiene 4 figuritas. ¿Cuántas figuritas habrá en 6 paquetes?

2) Completa la tabla con los resultados correspondientes, mira el ejemplo.

Número	24		9	73
Multiplicado	$\times 10$	$\times 10$	$\times 100$	
Producto	240	310		73.000

3) Colocar el producto.

- a) $49 \times 10 = \dots\dots\dots$ b) $150 \times 10 = \dots\dots\dots$ C) $91 \times 100 = \dots\dots\dots$

4) Completa la tabla.

5.000	5.100	5.200	5.300	5.400	5.500	5.600	5.700	5.800	5.900
6.000									
7.000		7.200							
8.000					8.500				8.900
9.000									
10.000			10.300		10.500				

5) Lee y realiza las siguientes actividades observando la tabla.

- a) Rodea el ocho mil y el siete mil cuatrocientos.
- b) Pinta los números de 5 cifras.
- c) ¿Entre qué números de esta tabla escribirías el 6.950? ¿Y el 8.990?

6) Forma números con estas cifras: 1 8 2 7 0 sigue las pistas dadas.

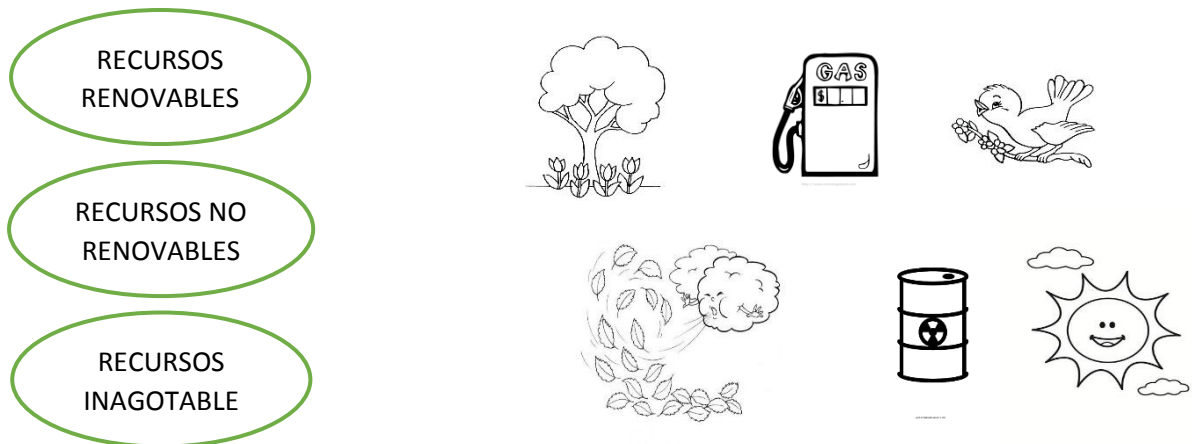
- ☞ El mayor de 5 cifras.....
- ☞ El menor de 5 cifras.....
- ☞ Un número comprendido entre 27.000 y 28.000.....

DÍA 4: JUEVES 10/06/21

Docentes responsables: Verónica Rojas, Tamara Salinas, Gabriela Riveros, Mariela Lucero, Rocío Sánchez.

EUSEBIO SEGUNDO ZAPATA – 4 ° GRADO A Y B- NIVEL: PRIMARIO- TURNO:
JORNADA COMPLETA_ÁREAS CURRICULARES: LENGUA-MATEMÁTICA-
CIENCIAS SOCIALES- CIENCIAS NATURALES- FORMACIÓN ÉTICA Y
CIUDADANA- ESPECIALIDADES-
ÁREA: CIENCIAS SOCIALES – CIENCIAS NATURALES.

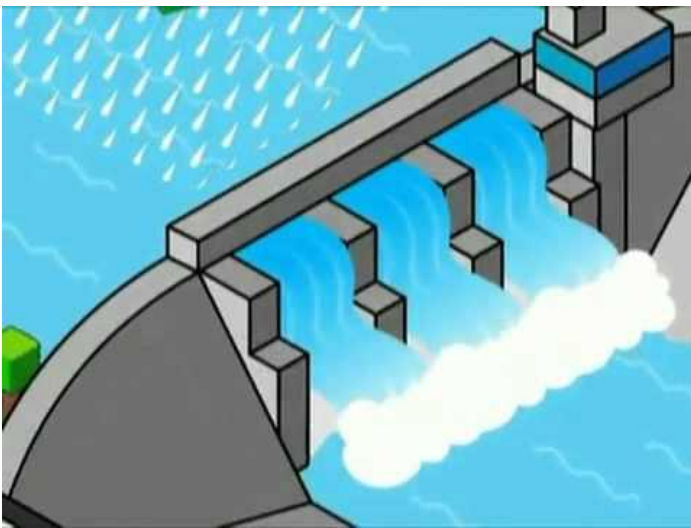
1- Une con fechas cada dibujo de acuerdo a la clasificación que pertenece.



2- Leer para informarte.

RECURSOS RENOVABLES DE SAN JUAN:

Algunos de ellos son: fuentes hidroeléctricas, eólicas, solares, geotérmicas y de biomasa.



Esta es una fente hidroeléctrica, cuya función es utilizar la energía del agua y convertirla en energía eléctrica.

Fuentes Eólicas: es una fuente de energía renovable que se obtiene del viento.

Fuentes solares: se obtiene del sol, los paneles solares son un ejemplo.

Fuentes geotérmicas: aprovechan el calor de la tierra para generar energía.

Fuentes de biomasa: se obtiene de la descomposición de residuos orgánicos, por ejemplo: restos de madera, desechos de caña, desechos agrícolas verdes.

3- **Realiza** un esquema de los recursos renovables de la provincia.

DÍA 5: VIERNES 11/06/21

ÁREA: FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA.

Docentes responsables: Verónica Rojas, Tamara Salinas, Gabriela Riveros, Mariela Lucero, Rocío Sánchez.

EUSEBIO SEGUNDO ZAPATA – 4 ° GRADO A Y B- NIVEL: PRIMARIO- TURNO: JORNADA COMPLETA_ÁREAS CURRICULARES: LENGUA-MATEMÁTICA-CIENCIAS SOCIALES- CIENCIAS NATURALES- FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA- ESPECIALIDADES-

1) **Mira** tu DNI y anota el número, memorízalo es un dato importante que hace a tu identidad.

2) **Anota** los otros datos que tiene tu DNI en el frente.

3) **Escribe** qué significa la sigla DNI.

ANEXO ESPECIALIDADES.

ÁREA EDUCACIÓN MUSICAL.

Título de la propuesta: Aprendemos con nuestro cuerpo

Propósitos: - Favorecer las destrezas psicomotrices, a partir de la utilización del propio cuerpo en la producción musical.

Actividades de desarrollo:

1. **Escucha** atentamente la canción We Will Rock You (Queen).
2. **Escucha** la canción **marcando** el pulso con las palmas.
1. **Observa** el video y trata de **imitar** el movimiento corporal acompañando el ritmo de la canción. (el video de la canción será enviado al grupo de WhatsApp)

ÁREA TEATRO.

Título: “Personajes en Acción”

Desafío: Realizar una presentación de personajes en acción.

Propósito: Que el estudiante interprete un personaje.

Criterios de evaluación: Caracterización de personajes.

Indicadores de evaluación: Caracteriza su personaje en una propuesta escénica.

Actividades de desarrollo

- 1)-**Recuerda** la leyenda “La Pericana”.
- 2)-**Describe** sus personajes.
- 3)-**Diseña** (dibuja) vestuario y maquillaje de la Pericana.

Recuerda enviar fotito del trabajo a mi número de WhatsApp.

ÁREA EDUCACIÓN PLÁSTICA.

Título: ¡Pinto con líneas! **Desafío:** Utilizar las características y sus diversas posibilidades de las diferentes líneas.

Propósitos: * Favorecer la exploración, experimentación y reconocimiento de materiales, soportes, técnicas, recursos y procedimientos en los procesos de producción y recepción.

Capacidades: *Resolución de problemas. *Comunicación.

Docentes responsables: Verónica Rojas, Tamara Salinas, Gabriela Riveros, Mariela Lucero, Rocío Sánchez.

EUSEBIO SEGUNDO ZAPATA – 4 ° GRADO A Y B- NIVEL: PRIMARIO- TURNO: JORNADA COMPLETA_ÁREAS CURRICULARES: LENGUA-MATEMÁTICA-CIENCIAS SOCIALES- CIENCIAS NATURALES- FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA- ESPECIALIDADES-

Contenidos: Línea espiralada, continua y discontinua.

Actividades de aprendizaje:

Copia la imagen en una hoja blanca tamaño A4 o en cualquier hoja que tengas en casa.

Trabaja con **marcador, fibra y lapicera** de color.

Elige solito los colores.

Colorea con líneas **espiraladas, continuas y discontinuas** a tu gusto el paisaje.



Directora: Juana Isabel López