

CARTA A LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE SAN JUAN

Querida Comunidad Educativa, hoy la población sanjuanina, como la del mundo entero, está transitando una situación compleja y desconocida, totalmente impensada, provocada por la denominada *pandemia de Coronavirus COVID-19*. Situación que ha generado cambios abruptos y profundos en el desarrollo de nuestras vidas.

El aislamiento social y obligatorio, modificó no sólo nuestras conductas y actividades sociales, sino también produjo la pérdida de espacios personales, entre otros hechos, que nos inspiró de algún modo, a reactivar y poner en marcha comportamientos positivos, apelando a la creatividad y originalidad para la reorganización más saludable posible de las rutinas diarias.

En este sentido, *se produjo también un sensible e importante cambio en la educación de nuestros hijos*, quienes a partir de un Decreto Nacional que dispone la suspensión de las clases en todo el país, nuestro hogar, el espacio de convivencia natural de las familias, pasa a ser el escenario principal, esencial de la continuidad de las trayectorias educativas de niños/as, adolescentes, jóvenes y adultos.

Esto implicó e implica un desafío para el Ministerio de Educación y para la comunidad educativa sanjuanina toda, quienes pusimos en práctica por primera vez y de modo muy acelerado, un modelo de acompañamiento pedagógico, impregnado de herramientas tecnológicas, tal vez impensadas para muchos adultos que se desempeñan en el ámbito educativo y para muchos padres, que hasta ahora tenían un rol diferente en el proceso educativo de sus hijos.

En tan sólo horas fuimos capaces, Supervisores, Directores, Docentes y Familias, de poner en marcha la implementación del sitio *Nuestra Aula en Línea*, activando todos los recursos del Estado para hacer llegar al hogar de cada uno de los estudiantes, guías pedagógicas con aproximaciones pedagógicas, diseñada por docentes y supervisadas por Directivos y Supervisores. Estas guías se distribuyeron en formato digital para aquellos que tienen acceso a la conectividad, y en formato papel, para aquellos que les resulta más complejo acceder a la plataforma virtual.

En este escenario, y tomando el pulso a las necesidades de la comunidad, propusimos implementar otro espacio denominado *Nos Cuidemos Entre Todos*, el cual ofrece recursos de

orientación, asesoramiento y contención emocional a las familias, sobre cómo organizarse en casa, pautas de organización familiar para la tarea escolar de los estudiantes, protocolos y otros recursos de utilidad para esta etapa del aislamiento social.

Posteriormente se sumaron los espacios ofrecidos por “*Infinito por Descubrir*”, lo “*Nuevo de San Juan y Yo*”, “*Matemática para Primaria*”, “*Fundación Bataller*” con sus aportes de *Historia y Geografía*, y todos los recursos educativos que se suman día a día en nuestra jurisdicción.

Conscientes de esta nueva etapa del aislamiento social por la que transitamos todos, el Ministerio de Educación pone a disposición de Supervisores, Directores, Docentes, Padres y Estudiantes, los siguientes contactos, para todo tipo de consultas e inquietudes personales, de índole psicológico, psicopedagógico, social, académico, lúdico o abierto a cualquier situación compleja que lo amerite, como así también sobre dudas o dificultades sobre *guías pedagógicas*.

Consultas: educacionsanjuanteguiayorienta@gmail.com / 4305840 - 4305706

POR TODO LO TRANSITADO Y LO QUE QUEDA POR RECORRER, POR LOS ESFUERZOS, POR LA COLABORACION Y EL ACOMPAÑAMIENTO PERMANENTE, LES AGRADECEMOS INFINITAMENTE.

Educación sigue acompañando.

“Hay dos regalos que debemos ofrecerle a los niños, uno son raíces, el otro son alas”

Guía Pedagógica N° 3

PROPUESTA PEDAGOGICA: UN VIAJE A NUESTRO PASADO

JINZ – CAPITAL: Esc. Santiago del Estero – Nivel Inicial - SALA DE 5 –

Turno Mañana Docente: Belén Pico – Emilia Baez

Familias, desde el JINZ –Capital Esc. Santiago del Estero hemos preparado la siguiente guía tomando como base nuestro proyecto institucional “Raíces de mi tierra” los invitamos a empezar este viaje al pasado para conocer parte de nuestra historia comenzando por nuestros pueblos originarios, los Huarpes.

Propósitos:

- Promover el interés por conocer y comprender el ambiente social a partir de la formulación de preguntas, de sus propias ideas y de nuevas informaciones
- Iniciar a los niños en la valoración de la propia historia
 - **Dimensión Formación personal y social :**
 - Autonomía:** Cuidado de sí mismo.
 - **Contenido:** Adquisición progresiva de hábitos y actitudes relacionadas con la seguridad, la higiene y cuidado de salud.
 - **Dimensión Comunicativa y Artística:**
 - Artes Plásticas:** exploración de materiales
 - Contenido:** Dibujo, pintura, collage.
 - Literatura infantil:** Nucleo de contextualización. Narraciones de origen Folclórico.
 - Contenido:** Leyendas.
 - **Dimensión Natural y Socio Cultural:**
 - Ambiente Social:** - Historia Provincial. Pueblos originarios
 - Contenido:** Los Huarpes.
 - Matemática:** El número
 - Contenido:** Conteo

➤ **Juego:** - Creatividad e imaginación

- Disfrute

PROPUESTA PEDAGÓGICA: UN VIAJE A NUESTRO PASADO

❖ **Actividades N° 1: Momento de lectura ¡A escuchar!**

Buscamos un momento del día para que algún adulto nos lea esta linda leyenda.

LEYENDA DEL VIENTO ZONDA

Cuenta la leyenda que, hace mucho tiempo, al pie de la montaña del actual territorio de San Juan vivía un joven Huarpe llamado Gilanco, que se destacaba por su fuerza y agilidad. Este muchacho era muy admirado por los demás pobladores por sus habilidades en la caza de todo tipo de animales, guanacos, pumas, vizcachas, ñandús. A Gilanco le gustaba subir por las montañas, y como era muy hábil con el arco, solía disparar y disparar sus flechas, matando a cuanto animal se le ponía enfrente.

Un día mientras el joven descansaba apareció la Pachamama, la madre de la tierra, y le advirtió que ya no hiriese a los animales porque sí. Dicho esto, la Pachamama desapareció repentinamente, tal como había aparecido.

Sin embargo, Gilanco no aprendió la lección. Continúo cazando animales sin lógica alguna. La Pachamama volvió, pero esta vez decidió castigarlo. Según cuentan algunos, envolvió la flecha del joven en un viento caliente y cruel, que desde entonces azota a la zona, lo llamaron Zonda y aparece siempre que alguien no cuida a la Pachamama.

❖ **Actividad 2: Mi Huarpe Gilanco**

Conversamos sobre lo leído ¿Quién fué Gilanco? ¿Dónde vivió? ¿Escuchaste alguna vez de los Huarpes? ¿Qué hacía Gilanco? ¿Qué cazaba? ¿Con qué lo hacía? Observa atentamente a Gilanco, ¿se viste como nosotros hoy? ¿De dónde sacaran su ropa y su comida? Te propongo que ahora dibujes a Gilanco listo para ir a cazar, recuerda su vestimenta, no olvides todas las partes del cuerpo, y con qué cazaría.



Podemos buscar palitos para hacerle su lanza y la pegamos en la hoja. No olvides colocar tu nombre en tu trabajo.

Luego que termines tu dibujo recuerda lavarte las manos con agua y jabón, puedes usar tu toalla del jardín. cantar esta canción durante el lavado
<https://www.youtube.com/watch?v=e0pecj7ZCcQ>

Actividad 3: ¡A construir boleadoras!

Los Huarpes para cazar, además de lanza, arco y flecha, también usaban las boleadoras. Nuestros aborígenes pasaban días enteros corriendo tras su presa, siempre recuerda que ellos cazaban para alimentarse.

Así eran las boleadoras de nuestros nativos, ahora es tu turno de construir una, busca papel de diario o revista, y haz dos pelotas que entren en tu mano. Con una lana o piola ata una pelota en cada extremo. Puedes pintarlas si lo deseas. ¡Ahora listos para salir a cazar!



❖ Actividad4: ¡A cazar!

Un adulto dibujará en el piso, (con tiza, carbón o crayón) un sendero por el que tendrás que pasar para buscar tu presa, puede ser recto, zigzag, ondulado, o varios. Deberás colocarte con tu boleadora en un extremo del sendero, a la cuenta de 3 comienza el recorrido, cuando lo terminas lanzas tus boleadoras, podemos colocar una silla que sirva de presa. Puedes repetir el recorrido colocando cada vez más lejos la presa.

Cuando terminamos de jugar, le pedimos a mamá que nos dé una caja, puede ser de zapatos, de mercadería, o un cajón que tengamos en casa. Ahí guardaremos las cosas que llevaremos al jardín cuando nos volvamos a ver. Siempre las podemos seguir usando, pero luego ordenamos y

las ponemos otra vez en su lugar. Aprendemos esta canción para cantar en estos momentos de orden <https://www.youtube.com/watch?v=HCynKopZ6Z4>.

❖ **Actividad 5: ¡Atrapo el pato!**

Sabías que los Huarpes también obtenían su alimento pescando. ¿Sabes cómo lo hacían? Utilizaban una balsa hecha con juncos o totora fuertemente atados que impulsaban con una larga vara que manejaban parados en su parte posterior. Pescaban con lanza, también cazaban patos, se ponían una calabaza en su cabeza y se introducían al agua, al acercarse un pato, lo tomaban y lo sumergían sin hacer ruido.

Imagina, piensa, como harías vos para camuflarte como los Huarpes para cazar patos. Dibuja en un papel tu mascara. Podemos agregarle todo tipo de elementos, papeles, colores, fideos, ramitas, hojas, lo que se te ocurra. Es tu camuflaje. Recuerda dejarle el espacio para la boca y ojos, alguien nos puede ayudar en esa parte.

Recórtala coloca una cintita para poder usarla, no olvides luego guárdala en tu caja.

❖ **Actividad 6: ¡Cocinamos calabaza!**

Los Huarpes también obtenían su alimento a través de la agricultura, la tierra era regada por redes de canales y acequias que ellos mismos construían para garantizar el riego del maíz, la quínoa, el poroto, la calabaza y el mate.

Te propongo que cocinemos, algunos de los alimentos de los Huarpes. Mamá va a hervir zapallo. Y ustedes harán un rico puré.

En una hoja dibuja en 3 pasos de la receta. No olvides guardar tu dibujo. Y colocar tu nombre.

Una vez que nuestro puré está listo, nos lavamos bien las manos, ponemos la mesa, esta vez usamos todos los elementos que llevamos al jardín, mantel, servilleta, vaso, plato, cuchara.

Cantamos:“ Los enanitos en el bosque están, preparados para merendar, 1, 2 y 3 ; 4, 5 y 6; empecemos a comer” Buen provecho.

❖ **Actividad 7: ¡A contar, cada cual a su lugar!**

Buscamos en casa algunas legumbres, solo un poquito vamos a usar, recordemos las que cultivaban los Huarpes, necesitamos al menos 2 diferentes, porotos, maíz, también puede ser lentejas. Vamos a ejercitar un poco nuestro conteo y clasificación.

Colocamos todas las legumbres juntas en un plato, colocamos dos vasos o la cantidad de tipo de legumbres que tenemos. Las vamos a ir separando de a 5 primero, luego de a 10. Recuerda ir contando uno por uno. Si tenemos un dado, podemos lanzarlo, y colocar en el vaso tantas legumbres como me indique el dado. ¡A jugar!

Actividad 8: De esto se alimentaban los Huarpes Recordamos que cultivaban los Huarpes, conoceremos dos de los principales cultivos. El maíz que era su principal alimento, y el algarrobo del cual sacaban una bebida llamada chicha.

Necesitaremos las legumbres que usamos anteriormente, las buscamos en nuestra caja del jardín. Observa estas dos imágenes y comenta cual es el maíz, cual es el algarrobo. describimos, color, forma, tamaño.

- ❖ Recordamos que cultivaban los Huarpes, conoceremos dos de los principales cultivos. El maíz que era su principal alimento, y el algarrobo del cual sacaban una bebida llamada chicha.
- ❖ Necesitaremos las legumbres que usamos anteriormente, las buscamos en nuestra caja del jardín. Observa estas dos imágenes y comenta cual es el maíz, cual es el algarrobo. describimos, color, forma, tamaño.



En una hoja dibujamos, un choclo y una vaina de algarrobo, pegamos maíz en el choclo y lentejas en la vaina, tiene características similares. Si no tenemos las legumbres. Trozamos papelitos, o pegamos piedritas pintadas, o solo lo coloreamos lo importante es dibujar estos dos alimentos. Recuerda escribir tu nombre en la hoja.

Área Educación Física.

Profesor: Fernández Leandro

Contenido: “El cuerpo. Cómo es. Cuáles son sus partes. Cómo se mueve”

Título: Conociendo mi cuerpo

Propuesta Pedagógica: “Pequeños Huarpes cazadores y pescadores”

Desarrollo:

1-Entrada en calor: movimientos de cintura hacia un lado y hacia otro, movimientos de brazos hacia arriba, hacia abajo, haciendo círculos.-

2-Colocamos un dibujo, almohadón o una lamina que represente un animal típico de la zona (liebre , guanaco , quirquincho etc.) a una distancia aproximada de 2,5 metros , simular una caza , lanzando tres veces con una mano , tres veces con la otra y luego tres con las dos juntas ,una pelota confeccionada con papel ,media , pelota de plástico o pelota de tenis .-

3-A una distancia de 2,5 metros colocamos una caja, balde o canasto representando un lago y nuevamente utilizamos una pelota lanzando con una mano tres veces, con las otras tres veces y tres con las dos juntas simulando una pesca y practicando puntería.-

4-Confeccionar un circuito con obstáculos, simulando un recorrido en busca de alimentos, por ejemplo iniciar el recorrido colocando una silla que represente la montaña que tiene q atravesar el niño, luego en el pasillo colocar hojas representando piedras en un río a distintas distancias, en zig zag, luego otra silla representando ramas, pasando por debajo de la misma y por último colocar un trapo el cual tienen que saltar hasta llegar al objetivo, repetir nuevamente en sentido contrario.-

5-Finalizamos sentados en el piso en posición de indio, respiramos a distintos ritmos por ejemplo tomo aire rápido y lo tiro rápido, tomo aire en dos tiempos y lo tiro en uno, vuelvo a repetir y tiro el aire en dos tiempos, tomo aire lento y elimino lento.-

Directivos a cargo: Hebe Echegaray – Silvana Chávez