

GUÍA PEDAGÓGICA N° 22 DE RETROALIMENTACIÓN - GRUPO N° 3

Escuela: José Rudecindo Rojo**CUE:** 700019600**Docentes:** Polito María Elena, Calderón Andrea, Olivares Mariela, Garay Nicolasa, Daymier Alicia**Grado:** Segundo Tramo UP**Turno:** Tarde**Áreas:** Lengua, Ciencias Naturales, Educación Tecnológica, Artes Visuales.**Título de la propuesta:** “**APLICANDO LO APRENDIDO**”**Contenidos****Lengua:** Lectura por parte de un adulto y comprensión de textos literarios: Cuento. La renarración del cuento en forma oral. Escritura de oraciones respetando sonido y letra.**Ciencias Naturales:** Partes de las plantas.**Educación Tecnológica:** Medios técnicos.**Artes Visuales:** Apreciación de producciones visuales propias. Reconocimiento y mención de elementos del lenguaje visual.**Indicadores de evaluación para la nivelación:**

- Renarra el cuento oralmente.
- Escribe oraciones respetando la correspondencia entre sonido y letra.
- Reconoce partes de las plantas.
- Identifica productos tecnológicos del entorno inmediato.
- Explica las operaciones y/o actividades que realizó, y el uso de herramientas y materiales.
- Utiliza lenguaje específico del área mencionando algunos elementos del lenguaje visual.

Desafío: Te invito a que realices tarjetas que puedes adornar con diferentes materiales. Deberás colocar en ellas las actividades que te voy a indicar en cada área durante estas dos semanas.

Una vez terminadas me enviarás una foto de cada tarjeta.

Actividades:**Día 1** **Área:** LENGUA

1-Escuchá el cuento que te va a leer un integrante de la familia de “La gallina Pepa”.

LA GALLINA PEPA

LA GALLINA PEPA VIVÍA EN LA GRANJA CON LA VACA PANCHÁ, EL CONEJO BERMEJO, EL GANSO Y LA GANSA, EL PATO ÑATO Y LA PATA CATA.

PEPA LA GALLINA TENÍA UN PROBLEMA NO PODÍA COMPARTIR Y GUARDABA TODO PARA SÍ. TODO LO QUE ENCONTRABA, ELLA LO ATESORABA Y DECÍA ASÍ:

- UNA BOLSA DE MAÍZ. ESTO ES PARA MÍ.
- UNA FLOR DE JAZMÍN. SÍ, ESTOY AQUÍ.
- UNA MANZANA ASADA, ME LA REGALÓ MI HERMANA.

TANTAS COSAS GUARDÓ LA GALLINA QUE EN EL GALLINERO NO ENTRABA NI UN SOMBRERO.

UNA MAÑANA EL CONEJO BERMEJO LE PIDIÓ UN ZAPATO VIEJO. LA GALLINA PEPA NO FUE MUY BUENA VECINA:

-NI LOCA TE DOY MIS COSAS. LAS GUARDO POR SI, ALGÚN DÍA ESTOY VIEJA O MUY CANSADA.

UNA NOCHE MUY VENTOSA, LA GRANJA SE INCENDIÓ. LOS ANIMALES HUÍAN. LA ÚNICA QUE NO LO HACÍA ERA LA GALLINA PEPA. NO QUERÍA PERDER NADA. ABRAZABA LAS COSAS QUE GUARDABA.

LA VACA PANCHA, EL CONEJO BERMEJO, EL GANSO Y LA GANSA, EL PATO ÑATO Y LA PATA CATA LA AYUDARON Y CON AMOR LA SALVARON.

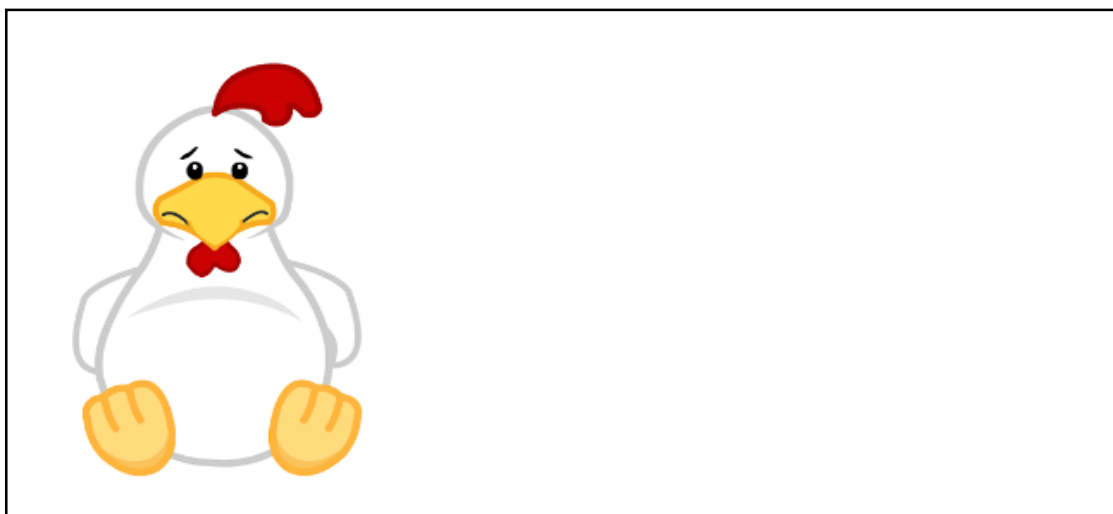
DESDE ESE DÍA, LA GALLINA PEPA REGALÓ LAS COSAS QUE ENCONTRÓ. Y REPITE CON EMOCIÓN: “EL TESORO VERDADERO SON LOS AMIGOS QUE QUIERO”.



PATRICIA IGLESIAS TORRES

a-Renarrará el cuento que te leyeron y enviá un audio a tu maestra.

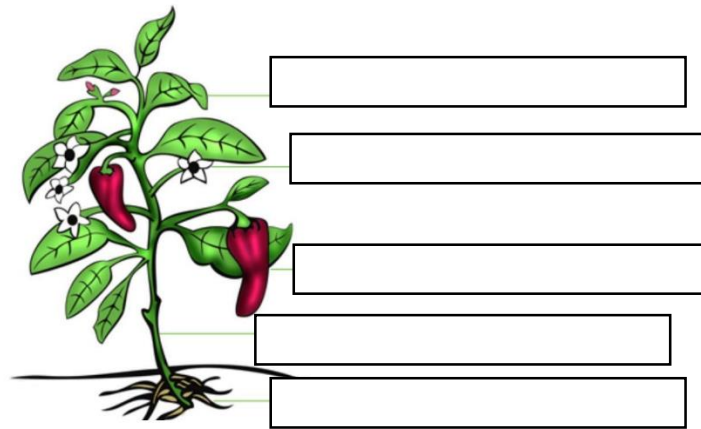
2-Confeccioná una tarjeta con la siguiente imagen escribiendo una oración sobre lo que ves.



DOCENTES RESPONSABLES: ELENA POLITO, ANDREA CALDERÓN, MARIELA OLIVARES, NICOLASA GARAY Y ALICIA DAYMIER.

Día 2 Área: **CIENCIAS NATURALES**

1- Confeccioná una tarjeta con la siguiente imagen colocando el nombre de las partes de la planta.

**Día 3** Área: **EDUCACIÓN TECNOLÓGICA**

1- Observa las imágenes y encierra con un círculo verde los productos tecnológicos creados por el hombre.

**Área: ARTES VISUALES**

1- Hoy te propongo una actividad para compartir lo que has hecho y aprendido durante el año en Artes Visuales. Vas a realizar tu propia **muestra artística**. En el frente de tu casa (o si no tienes el espacio, puedes hacerlo adentro) vas a colocar todos los trabajos que realizaste (pueden ir pegados con cinta). De todos, vas a elegir 5 y le vas a contar a tu profesora qué hiciste en cada uno de ellos, qué aprendiste. Por ejemplo. En la primera guía enviada, aprendiste el punto y la línea, luego tipos de línea; en las últimas aprendiste los colores; etc.

Lo harás por medio de un video. También podés mostrar tus trabajos y contarle todo a tus familiares, a quien viva cerca o pase por tu casa.

Si no tienes cómo grabar un video, podrás mandar una foto de cada trabajo y un audio.

Si aún no realizaste las actividades, ¡Adelante! Pedí ayuda, revisá las guías y hacé tus propias obras de arte. Te vas a divertir mucho haciéndolas, no hace falta tener muchos materiales. ¡Espero tus fotos o videos!

Equipo de Conducción:

Directora: Prof. Vera Sandra

Vicedirectora: Prof. Moreno Angelina