



Título de la propuesta: “Compartimos la misma pasión”.

Propósitos:

- Estimular la actitud crítica, artística y física para visualizar, identificar, describir, comparar, representar y construir figuras que modelizan objetos concretos, mediante el conocimiento de sus propiedades esenciales.
- Fortalecer el sentido de las conmemoraciones históricas de acontecimientos relevantes para la escuela, la comunidad y la nación.
- Promover la búsqueda de información e interpretación de imágenes (fotografías, esquemas y gráficos, historietas, etc.) y de textos de diferentes tipos.
- Propiciar el reconocimiento de las identidades, desde una mirada socio-histórica hasta la actualidad.

Criterios e indicadores:

- Asimilar e identificar las diferencias entre circunferencia y círculo.
- ✓ **Indicadores:** -Diferencia círculo y circunferencia.-Reconoce los elementos del círculo y circunferencia. -Construye círculos y circunferencias con los útiles de geometría.
- Comprender y reflexionar sobre las conmemoraciones históricas.
- ✓ **Indicadores:** -Establece diferencias entre época colonial y actual.-Reconoce la importancia de conmemoraciones históricas. –Identifica consecuencias provocadas por un terremoto.
- Recuperar el valor de la historia para repensar el presente.
- ✓ **Indicadores:** -Reconoce la importancia de símbolos como identidad nacional. -Valora y respeta los símbolos y conmemoraciones como construcción de las comunidades.
- Organizar la información obtenida de diferentes fuentes.
- Reconocer y clasificar semántica y morfológicamente sustantivos.
- ✓ **Indicadores:** -Busca y selecciona información. - Interpreta la información presentada en textos, videos e imágenes. - Diferencia clases sustantivos. – Identifica y escribe sustantivos.

ACTIVIDADES:

Día 1 Lunes 14/06/2021 Área: Ciencias Sociales y Lengua

Desafío: confeccionar un friso (lámina para ilustrar un tema) sobre la efeméride “Día de la Bandera”, para ser socializada o compartida con el resto de los compañeros. (Te envío material informativo por WhatsApp).

1)-**Recuerda** lo trabajado sobre “Época colonial”. **Comenta** oralmente con algún miembro de tu familia: *¿Cómo era San Juan en sus primeros años? Las casas... ¿Con qué material estaban construidas? ¿Cuáles eran los grupos sociales de la época? ¿Cómo se producía y comercializaba el vino sanjuanino a pocos años de su fundación?*

2)-**Lee** comprensivamente el texto “Lo que somos”. (Te envío material por WhatsApp).

a-**Comparte** lo leído con algún integrante de tu familia.

b-**Indica** si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

♥ San Juan de la Frontera fue fundada por el español Juan Jufre. ☐

♥ La fecha de fundación fue el 13 de julio de 1562. ☐

♥ Uno de los momentos duros y dolorosos fue el terremoto de 1944. ☐

♥ Los sanjuaninos no tienen costumbres. ☐

Área: Matemática – Artes Visuales – Educación Física

1)- **Acertijo matemático:** ¿Cuál es el resultado?

Oralmente:

-¿Qué útiles de geometría encontramos?

-¿Para qué se usan?

-¿Qué puedo trazar con el compás?

$$\begin{array}{rclcl} \text{compás} + \text{compás} + \text{compás} & = & 60.000 \\ \text{compás} + \text{regla} + \text{regla} & = & 30.000 \\ \text{regla} - \text{regla} & = & 3.000 \\ \text{regla} + \text{compás} + \text{regla} & = & ? \end{array}$$

2)-a- **Observa** atentamente los siguientes objetos:



b-**Oralmente:** ¿Qué objetos crees que son círculos y cuáles circunferencias. ¿Por qué?

2)-**Mira** con atención el video “Círculo y circunferencia” del siguiente link https://m.youtube.com/watch?v=Mco4xC2_BZQ&feature=youtu.be (Te envío el video por WhatsApp). **Oralmente responde:** ¿Coincide con lo que pensabas en el punto anterior?

3)-**Marca** con una cruz la respuesta correcta:

¿Es lo mismo una circunferencia que un círculo? ¿Por qué?

SÍ ☐ NO ☐ DEPENDE DE LO QUE MIDA ☐

4)-**Vuelve** al punto 2 a y **escribe** cuáles objetos son círculos y cuáles circunferencias.

5)-**Estudia y recuerda!**

CIRCUNFERENCIA: Es una línea curva, cerrada y plana, cuyos puntos están a la misma distancia del centro. Esa distancia es el radio. El borde es la circunferencia.



CÍRCULO: Es una figura plana formada por una circunferencia y su interior.



ARTES VISUALES - ver actividades de Áreas Especiales.

Día 2 Martes 15/06/2021 Área: Ciencias Sociales

1)-Observa y compara las imágenes del San Juan de antes y el de la actualidad. (Te envío material por WhatsApp).

a-Conversa con algún integrante de tu familia: *¿San Juan sufrió cambios en sus edificios y calles? ¿Cuál fue el motivo que marcó un antes y después en nuestra provincia? ¿Qué conoces sobre el terremoto de 1.944 que se produjo en la provincia de San Juan?*

2)-Resuelve las actividades que se presentan a continuación. **Articulación con Proyecto de educación sísmica** “Si tiembla no tiembles”.

a-Mira con mucha atención el video “”. Solicita ayuda a un adulto para ingresar al link.

<https://www.youtube.com/watch?v=r-5rMsANgZQ> (Te envío video por WhatsApp).

b-Comenta con tu familia lo visto en el video. Luego busca y selecciona información en diferentes medios (manuales o virtuales) o personales, en la que se relaten experiencias vividas en sismos y terremotos percibidos en la provincia.

Área: Lengua

1)-Relee el texto “Lo que somos”, trabajado en el área de Ciencias Sociales. Escribe los sustantivos subrayados según lo que nombran.

Un lugar en general:

Persona en general:

Un lugar en particular:

Persona en particular:

2)-Lee y aprende!!!

3)-Completa el esquema teniendo en cuenta la clasificación de sustantivos según su significado. (Te envío modelo por WhatsApp).

Según su significado, los sustantivos se clasifican en dos grandes grupos: comunes y propios. Los **sustantivos propios** son aquellos que nombran lugares y personas en particular y se escriben con mayúscula inicial (*Argentina, Andrés*). Los **comunes** nombran personas, lugares, animales y objetos en general, y se escriben con minúscula (*país, niño*). A su vez, los **sustantivos comunes** se clasifican en **concretos y abstractos**. Los **concretos** nombran personas, lugares, animales y objetos reales o imaginarios. Pueden ser **individuales o colectivos**: los **individuales** nombran personas, lugares, animales y objetos que no forman un grupo (*libro, casa*); los **colectivos** nombran un conjunto de seres o elementos de la misma especie (*biblioteca, caserío*). Los **sustantivos abstractos** suelen nombrar sentimientos, estados, emociones y valores. Suelen derivar de verbos, adjetivos o de otros sustantivos, a los que se agregan sufijos como **-ancia, -ez, -dad, -anza, -encia**, etcétera.

4)-Escribe un sustantivo propio relacionado a nuestra provincia, para cada uno de estos sustantivos comunes.

ciudad:..... escuela:

plaza:..... calle:

Día 3 Miércoles 16/06/2021

Área: Lengua

1)-**Relaciona** con flechas los sustantivos de las dos columnas.

Individuales

hoja
casa
estrella
diente
vehículo

Colectivos

flota
follaje
constelación
caserío
dentadura

2)-**Escribe** dentro del paréntesis la letra (C) si el sustantivo es concreto o la letra (A) si es abstracto.

tristeza (....)

iglesia (....)

ternura (....)

caballo (....)

amor (....)

edificios (....)

3)-**a-Copia** del texto “Lo que somos” sustantivos que cumplan con la clasificación solicitada.

* *Comunes concretos individuales:*

* *Propios:*

b-Menciona cuatro ejemplos de sustantivos que sean:

* *Comunes concretos abstractos:*

* *Comunes concretos colectivos:*

Área: Matemática – Artes Visuales

1)-**Observa** nuevamente el video del día lunes “Círculo y circunferencia” y **completa** cada gráfico con sus correspondientes elementos. (Te envío imágenes por WhatsApp).

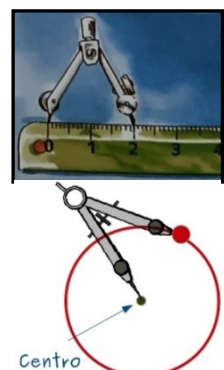
2)-**a-Pasos para trazar** una circunferencia de 2 centímetros de radio.

¿Cómo trazo una circunferencia?

1-Abro el compás y **mido** en la regla desde el cero hasta el 2 (como muestra el primer dibujo), para que la distancia entre sus puntas sea igual a 2 cm. Ese será el **radio**.

2-Marco el centro con un lápiz o el mismo compás.

3-Pincho con el compás en el punto que marqué como **centro** y **giro** una vuelta completa.



b-Intenta trazar la circunferencia con los útiles de geometría y teniendo en cuenta los pasos.

Recuerda que su radio mide 2 cm.

TECNOLOGÍA Y EDUCACIÓN FÍSICA - ver actividades de Áreas Especiales.

Día 4 Jueves 17/06/2021 Área: Ciencias Sociales y Lengua

1)-Comparte la lectura de la historieta “Don Manuel Belgrano un gran luchador”, con tu familia.
(Te envío material por WhatsApp).

2)-Responde en forma clara y completa: **a-** Según lo leído en la historieta... ¿En qué sucesos históricos participó activamente Manuel Belgrano? **b-** ¿En qué época crees que vivió este prócer? ¿Por qué? **c-** ¿Consideras que Belgrano fue un gran luchador? Fundamenta.

Área: Matemática – Artes Visuales

1)-Con lápiz negro y los útiles de geometría (compás y regla), traza una circunferencia de 3 cm. de radio.

2)-Coloca sus elementos.

3)-Traza una circunferencia de 4 cm. de radio con los útiles de geometría. Luego pinta su interior de color naranja. Responde en tu cuaderno: ¿Es una circunferencia o círculo?

4)-Con los útiles de geometría y la ayuda del siguiente tutorial <https://m.youtube.com/watch?v=y2KiFMDNcqI> (Te envío el video por WhatsApp).

“Dibuja un mandala sólo con compás” Utiliza un radio de 5 cm. ¡Pinta con los colores que más te gusten! ¡Envíame una foto!

EDUCACIÓN MUSICAL - ver actividades de Áreas Especiales.

Día 5 Viernes 18/06/2021 Área: Ciencias Sociales y Lengua

1)-Investiga en diferentes fuentes (manuales o virtuales), la historia de vida de Manuel Belgrano. Escribe un texto breve sobre los hechos y acontecimientos más significativos de su vida y los sucesos históricos en los que participó.

Área: Formación Ética y Ciudadana - Lengua

1)-Lee comprensivamente el texto “La Bandera y la identidad”. (Te envío material por WhatsApp).

2)-Responde con oraciones completas: *a- ¿Qué importancia tienen las banderas en la definición de identidades? b- ¿La Bandera Nacional fue siempre igual? ¿Qué cambios observan a lo largo de la historia? c- ¿A qué se adjudican esos cambios?*

Responde en tu cuaderno: ¿Qué fue lo que más te costó trabajar en esta guía? ¿Por qué?

¿Te parecieron interesantes los temas trabajados? ¿Por qué?

Áreas de Especialidades

Área: Música

Título: JUEGO CON ONOMATOPEYAS

Propósito: Favorecer el proceso de aprendizaje de destrezas psicomotrices y el canto para la construcción del hecho musical.

Criterio: Participar en propuestas musicales (lúdicas) de creciente dificultad utilizando el propio cuerpo y la voz cantada.

Indicadores: Interpreta canciones con onomatopeyas-Ejecuta y coordina acciones corporales simultáneas y sucesivas-Interpreta musicogramas con grafías convencionales.



Actividades de Desarrollo: 1) **Escucha** atentamente la canción-juego “**BUM SNAP CLAP**” y **canta** repitiendo la melodía por frases, luego **copia** la letra con **onomatopeyas** en tu cuaderno de Música: **BUM SNAP CLAP BUBUM SNAP CLAP SNAP / BUM SNAP CLAP BUBUM SNAP**

2) **Observa** con atención y **aprende** por imitación el **juego corporal** (manos y pies) y si te quedas en casa **abre** el video que te envió: [youtube.com/watch?v=UkFs5glUMjw](https://www.youtube.com/watch?v=UkFs5glUMjw)

3) **Practica** varias veces la **percusión corporal** coordinando los **3 golpes** de **menor a mayor velocidad** (puedes jugarlo solo o en pareja). Si estás en tu casa, **envíame** un videíto del juego. **¡Tú también puedes lograrlo! ¡Inténtalo!**

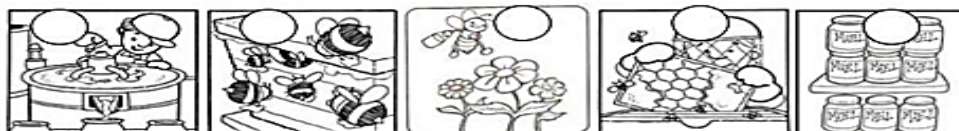
Área: Educación Tecnológica

Propósito: Generar situaciones concretas que permitan a los estudiantes distinguir los pasos a seguir para obtener productos tecnológicos.

Criterios:- Describir los pasos que se deben seguir para obtener un producto tecnológico.

Indicadores:- Analizar las ventajas de un producto tecnológico

Ordena del 1 al 5 las imágenes que representan el proceso de elaboración de la miel.



Escribe sobre la línea si los productos provienen del CAMPO o de la INDUSTRIA.



Área: Artes Visuales Plástica**Título:** Pintamos al ritmo del color

Propósitos: Explorar y experimentar la forma y el color en representaciones gráficas.

Criterios: -Observar y aplicar en el plano gráfico la forma y el color.

Indicador: -Logra formas regulares y aplica colores (cálidos-fríos).



Actividades de Desarrollo: **Colores cálidos y fríos.** **Forma regular:** Son figuras geométricas, poseen todos sus lados iguales. **Colores cálidos:** Amarillo, naranja y rojo. **Colores fríos:** Azul, verde violeta.

-Desarrollo: Observa en el círculo cromático los colores cálidos y fríos, luego traza una línea vertical para dividir la hoja en dos. Dibuja la obra en ambos lados y aplica colores cálidos del lado izquierdo y pinta la otra obra con colores fríos del lado derecho. Pinta con los materiales que tengas en casa.

Área: Educación Física

Propósito: Involucrar a los estudiantes en situaciones corporales y motrices que impliquen el desarrollo de las capacidades condicionales: flexibilidad, velocidad, fuerza y resistencia.

Criterio: Ejercitación de prácticas corporales para el desarrollo de la fuerza y la resistencia.

Indicadores: Practica ejercicios de resistencia (diferentes desplazamientos de manera continua) - Realiza ejercicios contruidos como abdominales, espinales y flexiones de

Actividades: Tienes que trotar lento en el lugar y pídele a una persona que cuente hasta 40 sin parar. Te detendrás cuando llegues a 40 ./ Luego pídele que cuente hasta 15 y trota en el lugar lo más rápido que puedas hasta que pare en 15. / Repite estos 2 ejercicios 4 veces cada uno. / Después vas a realizar 15 abdominales, 15 espinales y 15 flexiones de brazos. / Para finalizar tienes que realizar ejercicios de estiramiento.

Directora: Claudia B. Vílchez

Vicedirectora: Alejandra Fernández