

**Título:** Mi cuerpo es mi tesoro.

**Propósitos:**

- ❖ Reflexionar críticamente acerca del propio desempeño de aprendizaje, identificando lo aprendido.
- ❖ Propiciar situaciones para poner en práctica en el cuidado del cuerpo

**Desafío:** Elaborar un teatrín y títeres con material reciclable y re narrar una obra de teatro escrita por los alumnos.

**DÍA:** 05/07

**Área:** Lengua

1) ¡Se abre el telón! Observa la siguiente función de títeres



**Título:** “Mi CUERPO, MI TESORO”

**Narrador:** Sofí era una niña muy buena, respetuosa y aplicada. Que no sabía que muy cerca de ella vivía un monstruo malvado. Su papá se llamaba Juan era un hombre muy confiado y tenía un amigo llamado Pedro, era un hombre muy querido en el barrio.

**Personajes:** Juan, sofí y Pedro

(El escenario: es una casa muy humilde de barrio. lejos de la ciudad)

**Escena 1**

**Juan:** -Sofí tengo que salir urgente hacer un trámite. Te vas a quedar con mi amigo Pedro.

**Sofía:** - No me quiero quedar con Pedro (Sofí se cuelga de la pierna de su padre)

**Juan:** - Pues no tengo a nadie con quien te puedas quedar (suéltame hija)

**Sofí:** Pero papá.... ¿Puedo ir con vos?

**Juan:** -¡No...No y no! Ya viene Pedro, tengo prisa

**Pedro:** - Hola Sofí! ¿Cómo estás?

**Sofí:** - Muy bien ¿y usted?

**Pedro:** - Bien porque te veo... ¡Ja...ja!(se ríe burlándose)

**Pedro:** - ¡Estas muy linda Sofí!

**Sofí:** -¿A qué hora viene mi papá?

**Pedro:** No te preocupes, yo te voy a cuidar.... ¡Ha...Ja...ja!( se ríe burlándose)

**Pedro:** - ¿Dame un beso Sofí?

**Sofí:** - No....NO ¿está loco? (forcejean)

**Pedro:** Sí.....por vos. Grita nadie te puede escuchar y si decís algo te mato.

**Sofí:** -Estaba muy asustada, temblaba de miedo. (Sofí grita ¡Auxilio....!)

**Pedro:** -cállate.....le tapó la boca y le tocó por todo su cuerpo.

**Narrador:** Sofía no quería contar nada por temor a que no le creyeran, pero algo en su interior le decía que debía hablar con alguien de confianza y contarle lo que su monstruoso vecino Pedro le está haciendo.

¡Nadie debe tocar tu cuerpo si no quieres! **¡VASTA DE ABUSOS!!**

**Reflexión: trabajamos oralmente**

- 2) ¿Qué te pareció la obra de teatro?
- 3) ¿Quiénes son el personaje?
- 4) ¿De qué trata la obra?

**SABÍAS QUE.....!**

El Teatro es un género literario pensado para ser representado. Ha sido utilizada como un medio de comunicación, como medio para difundir propagandas, como entretenimiento y como arte. Como todo texto narrativo tiene una introducción, nudo y desenlace

**Elementos de obra teatral:**

**Escenografía:** conjunto de decorados donde se desarrolla la obra.

**Escenario:** espacio físico y tiempo en el que se mueven los actores-

**Publico:** personas o destinatario

**Elementos del guion teatral**

**Título:** nombre de la obra teatral.

**Personajes:** Se dividen en principal y secundarios.

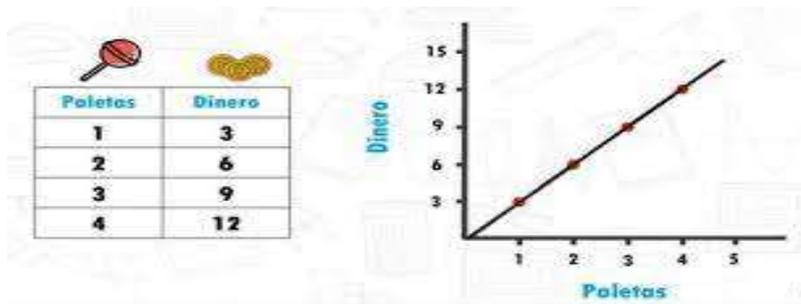
**Escena:** Hacen referencia los personajes que aparecen en el escenario.

**Diálogo:** son las conversaciones entre dos o más personajes, suelen ser breves, dan a conocer lo que dicen o piensan los personajes. Los diálogos siempre van luego de los dos puntos y guión

**Acotaciones:** Son el lenguaje que utiliza el autor para dar detalles sobre el texto, como ambientación, los movimientos, ubicación de los personajes.

**2) Poner en práctica lo aprendido y encontrar en esta sopa de letras los elementos de una obra teatral**





Las relaciones de proporción directa puede expresarse como regla de 3

**¿Qué es la Regla de 3?**

En esta regla intervienen 3 cantidades conocidas o datos y una desconocida o incógnita.

Esta es la fórmula para resolver el problema de proporción directa

$$\begin{array}{l}
 a \longrightarrow b \\
 c \longrightarrow x
 \end{array}
 \quad \longrightarrow \quad
 x = \frac{b \cdot c}{a}$$

3) ¡AHORA VAMOS A PRACTICAR! COMPLETA LA TABLA Y REALIZA EL GRÁFICO

Nº de alumnos	2	4	12	24	8
Empanadas que comen	6	.....	.....	.....	.....

Arrows indicate multiplication by 2 (x2) between 2 and 4, and between 6 and the empty cell.

4) Resolver aplicando regla de 3

• Si compro 12 cuadernos por 72 €, ¿cuánto pagaré por 5 cuadernos?

$$\begin{array}{l}
 \square \text{-----} \square \\
 \square \text{-----} X \\
 X = \square \times \square = \frac{\square}{\square} \\
 X =
 \end{array}$$



• Si compro 20 bombones por 50 €, ¿cuánto pagaré por 50 bombones?

$$\begin{array}{l}
 \square \text{-----} \square \\
 \square \text{-----} X \\
 X = \square \times \square = \frac{\square}{\square} \\
 X =
 \end{array}$$

DÍA: 07/07

Área: Ciencias Naturales y Ética

Nuestro cuerpo tiene tres partes principales: la **cabeza**, el **tronco** y las **extremidades**.



### La cabeza

La cabeza está formada por el **cráneo**, que es la parte superior y trasera, y por la **cara**, que es la parte inferior y delantera.

El cráneo es el que da la forma a la cabeza; es una especie de caja formada por huesos, en cuyo interior se aloja el **cerebro**, que es el órgano director de todo nuestro cuerpo.

En la cara están los ojos, la nariz y la boca. A ambos lados de la cabeza, dentro de la misma, están los oídos; por fuera están las orejas.

La parte trasera de la cabeza que se une con el cuello se llama **nuca**. El **cuello** une la cabeza al tronco. Dentro del tronco hay muchos órganos importantes.

### El tronco

El tronco es la parte que va desde la cabeza hasta el comienzo de las piernas. La parte trasera del tronco es la **espalda**. La parte delantera superior, el **pecho** y la inferior, el abdomen.

Abajo están los **genitales**: la vulva en las niñas y el pene y los testículos en los niños.

Dentro del tronco hay un conjunto de huesos y de músculos muy grandes y fuertes.

Dentro del tronco están también muchos de los órganos más importantes del cuerpo, como el corazón, los pulmones, el estómago, el hígado y los intestinos.

Las extremidades son los brazos y las piernas.

**Las extremidades superiores** son el brazo y el antebrazo (aunque en general llamamos brazos al conjunto de las dos). Las dos juntas van desde los hombros hasta el comienzo

**Escuela Primaria Nuevo Cuyo Turno Tarde .Grado 5°.SegundoCiclo .Nivel Primario. Áreas Integradas. Guía N°5**

de la mano **Las piernas son las extremidades inferiores.** Van desde la cadera hasta los tobillos.

ÁREA: MÚSICA      DOCENTE: BELÉN AMSLER

PROPÓSITOS:

-ANALIZAR LOS SONIDOS GRAVES Y AGUDOS.

-RECONOCER LA INTENSIDAD DEL SONIDO

EL SONIDO

**Actividad 1:**

a) Ahora que hay más quietud, ¿escuchas sonidos que antes no lo hacías?

b) ¿Qué sucede en tu barrio?, ¿Hay más o menos ruidos?, ¿Por qué?

**Actividad 2:** “Los instrumentos de la Murga.”

a)¿Producen sonido?, ¿Cuándo se convierte en ruido?

b) Marca con una cruz según corresponda.

Instrumentos	<u>Altura</u>		<u>Intensidad</u>		<u>Duración</u>		¿Es Sonido?	¿Es Ruido?
	Agudo	Grave	Suave	Fuerte	Corto	Largo		
a) Redoblante								
a) Repique								
b) Bombo Murguero								
c) Zurdo								

Directora: Diaz Castillo Sandra

Vicedirectora: Ascuy Rita