Título: "Jugando a los dioses mitológicos". .

Propósitos: Propiciar la búsqueda, localización y selección de información.

-Estimular la actitud crítica para trabajar con números decimales.

-Reflexionar sobre la orientación, y organización política de nuestro país

Clase 1 **Actividades de desarrollo**

Lengua

Presentar una serie de imágenes de dioses mitológicos pegadas en un afiche, el cual estará pegado en el pizarrón, o se compartirá por whassap. Luego se indagaran las ideas previas, que guiarán la lectura de las imágenes. ¿Qué pueden observar en las imágenes? ¿A qué hacen referencia? ¿Dónde se las pueden encontrar? ¿Reconocen algunas de ellas? ¿A qué clase de textos hacen referencia?

1. ¿Sabes dónde queda la isla de Creta? Mirar el planisferio de la guía anterior.
2. Lee con atención el siguiente mito:

https://drive.google.com/file/d/1CGx9C_1onbKnbw9Kuvn-AS9zpN6Gvy4i/view?usp=sharing

3. Comenta ¿De qué se trata el texto?

¿Quiénes son los personajes de esta historia?

¿En qué lugar suceden los hechos?

¿Cuándo transcurrió la historia?

¿Cuál fue la orden de Minos al verse derrotado?

¿Cuáles fueron los sentimientos de Dédalo, cómo crees que ese sintió Dédalo al ver a su hijo morir?

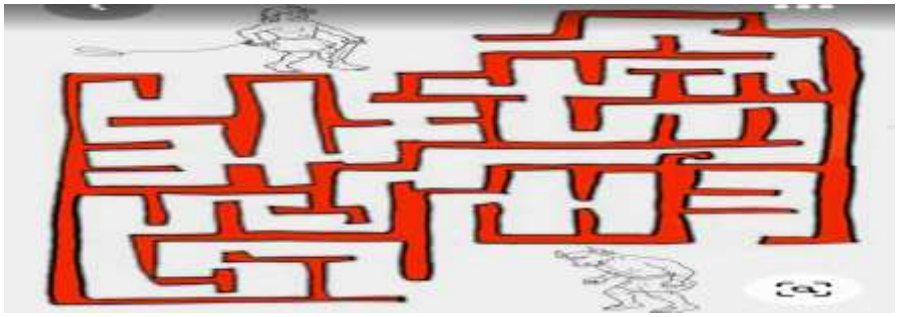
3. Ordenar la secuencia y enumerar los hechos.

	Teseo logra salir del laberinto
	Muerte de Ícaro
	Minos decide encerrar al Minotauro.
	Muerte del hijo de Minos.
	Minos ordena que Dédalo y su hijo sean encerrados.
	Minos contrata al arquitecto para construir un laberinto
	Castigo a los atenienses: enviar al laberinto a 7 hombres y 7 mujeres

4. En casa: Ayúdate con el diccionario para saber que quieren decir las palabras subrayadas en el texto. Escribe cada significado.
5. Dibujar la historia del mito

Matemática

1. Para poder construir el laberinto el arquitecto Dédalo debe tomar las medidas de las altas paredes y mirar los planos :



Altura De cada pared: 7,58 metros Largo de las paredes: 12,74 m

Oralidad: ¿Cómo se leen éstos números? ¿Cómo están formados? ¿Dónde más los utilizamos?

¿Cómo están formados los números decimales?

Parte entera coma decimal parte decimal

7, 5 8

Décimos centésimos milésimos

1- Lectura y escritura de un número con coma: Para leer un número con coma hay que tener en cuenta nuestro sistema de numeración: ***Decimal y posicional***

Procedimiento:

unidades	*Coma decimal*	*décimos*	*centésimos*	*milésimos*	*diezmilésimos*
7	***,***	***5***	***8***		

¿Cómo se lee un número con coma?

Este número se puede leer así: siete enteros, cinco décimos, ocho centésimos.

También se puede leer así: siete enteros cincuenta y ocho centésimos.

Para leer un número con coma se pueden seguir estos pasos:

Paso 1: se lee la parte entera, diciendo la palabra enteros.

Pasó 2: se lee el número que forman todas las cifras que están a la derecha de la coma decimal y se nombra la palabra que denomine la última cifra.

2. Escribir cómo se lee el largo de la pared del laberinto:12 , 74 m

En casa: Buscar, recortar y pegar tres números decimales.

Clase 2 **Área:** Lengua

1. Releer ***Dédalo, Ícaro, el laberinto y la máquina de volar***

2. ¿Este texto es un mito?, puedes fundamentar ¿por qué?

4- Completar el cuadro con los hechos del texto:

Estructura narrativa

¿Dónde paso la historia? ¿A quiénes les ocurrió?	Situación inicial
¿Qué complico la situación? ¿Quiénes más intervienen?	Nudo - Complicación
¿Qué consecuencias tuvo? ¿Cómo termina?	Situación final

Área: Matemática ¡Cálculos mentales!

1. ¡A pensar! ¿Qué operaciones utilizaría Dédalo el arquitecto en los siguientes casos?

Suma y resta de decimales: Dédalo para sumar 3 paredes del laberinto que miden 7,5 m cada una puede hacer así, en columnas los números de manera que las comas queden unas debajo de las otras; sumas como si fueran números naturales y escribís la coma en el resultado. Lo mismo para restar.

Ejemplo: 7,5 + 7,5 + 7,5 =

Solitos

a) 3,60 + 4,05 + 3 =

b) 3,9 + 4,40 + 3,11 =

Clase 3 **Área Ciencias Sociales**

1. Pensar: ¿Cómo haría el Minotauro para salir del laberinto? ¿Le ayudaría para salir del laberinto conocer los puntos cardinales?

+Salir al patio de la escuela y observar con mucha atención. ¿Pueden señalar en el cielo por donde sale el sol? ¿Y por dónde se esconde?

Si nos ubicamos con el brazo derecho hacia donde sale el Sol, podremos saber que el Norte se ubica al frente nuestro, el Oeste hacia nuestro brazo torcido y el Sur a nuestra espalda.

Los puntos cardinales, son puntos de referencia imaginarios y que sirven para orientarnos en el espacio. Son universales, eso quiere decir que sirven para orientarse en cualquier lugar del mundo. Además son de gran utilidad para representar la orientación en planos y mapas. Los puntos cardinales son: Norte, Sur, Este y Oeste.

2-Observar el mapa de Argentina con división política (trabajado en guía anterior) Luego ubicamos:

- Puntos cardinales.
- Océanos que la rodean.
- Mar argentino e Islas Malvinas.
- Países limítrofes de Argentina. (Escribe con letra imprenta su nombre)
- Provincias que conforman nuestro país.
- Pinta de color rosa la provincia que es capital de nuestro país y de color rojo la provincia en la que vivimos. Escribimos el nombre con letra imprenta.
- Pinta de diferente color las provincias que limitan con San Juan (azul o celeste no)) Escribe su nombre.

3-¿Te sirvió lo que hoy aprendiste? ¿En qué situación de la vida utilizarías este conocimiento?

En casa: Escribir el nombre de cada provincia argentina y su capital. Estudiar para lección

Área Lengua

1-Releer el mito

1. Separa en sílabas Las palabras: ***Dédalo, Ícaro, y máquina***
2. ¿Qué tienen en común las palabras? Analizar la sílaba tónica de éstas palabras y recordar: "Cuando la sílaba tónica es la antepenúltima sílaba, las palabras son esdrújulas. Por ejemplo: máquina. Cuando la sílaba tónica es la anterior a la antepenúltima, las palabras son

sobresdrújulas. Por ejemplo: explíquenselo, respóndamela. Las palabras esdrújulas y sobresdrújulas SIEMPRE llevan tilde.

a) Separar en sílabas, colorear la sílaba tónica y decir cuáles son esdrújulas

Creta, lloró, apuró, Minos, célebre, construcción, ovillo, Dédalo, sirvió,
Lágrimas, apéndice, lógicamente, jóvenes, sábado, relámpago, espíritu.

b) Extraer de la lista anterior solamente las palabras esdrújulas.

Clase 4 **Área: Matemática**

Unir con flechas cada número con la expresión correspondiente.

1,250	Un entero, veinticinco centésimos.
1, 25	Un entero 2 décimos 5 centésimos.
1,205	
1,025	Un entero doscientos cinco milésimos

.**5) Ordenar y resolver las siguientes operaciones**

a) 3,6 + 300 + 5,07 + 28,72= b) 500 – 235,97

Área: Lengua RD: Buscar en la biblioteca escolar algún mito griego y completar:

Nombre del mito	personajes	Características de cada personajes

Clase 5 **Formación Ética y ciudadana**

1-Conversamos sobre acontecimientos patrios recordados en el presente mes y su importancia: Vemos el video “Manuel Belgrano para niños”

https://www.youtube.com/watch?v=KM7gl0mJzQ0

2-Responder:

a. ¿Cuál era el nombre completo de Belgrano?
b. ¿Quién fue este prócer?
c. ¿Qué pensaba de él José de San Martín?
d. ¿Qué deseaba Manuel Belgrano para nuestra patria?
e. ¿Por qué habla de “estado de dominación” a qué se refiere?

f. ¿Cuál fue el gran aporte de Belgrano para nuestra patria?

1. Pegar una foto de Manuel Belgrano y dibujar la Bandera Argentina a su lado.

Área: Matemática

1. Piensa y resuelve.

a) Dédalo el arquitecto tiene un frasco lleno con pintura, pesa 192,7 g y vacío 46,5 g ¿Cuánto pesa la pintura solamente?

b) De una bolsa de cemento de 50 Kg, Ícaro sacó las siguientes cantidades: 7,350 Kg, 15,375 Kg y 21,050 Kg. ¿Qué cantidad de cemento sacó Ícaro y cuánto sobra?

1. Explicación del desafío y de la lista de cotejo:

2-RFD: Elegir un personaje un dios mitológico, investigar su papel en la historia y caracterizarse como él o ella. (Con una tela simple sencilla)

ÁREA: Educación Musical **DOCENTE:** Belén Amsler

Propósitos: -Reconocer las características de las diversas familias de instrumentos musicales.

Actividades:

1) Conoce las familias de los instrumentos musicales son 4:

Aire	**Cuerdas**	Membrana	**Propio cuerpo**
Suenan por la vibración de una columna de aire. ej.: flauta	Suenan por la vibración de las cuerdas. ej.: guitarra	Suenan cuando percuten una membrana. ej.: bombo	Suenan al mover o sacudir el cuerpo del instrumento. ej.: maraca

2) Mira los siguientes instrumentos musicales.

3) Escribe sus nombres y coloca a que familia pertenece guiándote con el cuadro anterior.

Equipo de conducción: Prof. Sandra Díaz – Prof. Rita Ascuy