

ESCUELA: CENS “SOLDADOS DE MALVINAS”

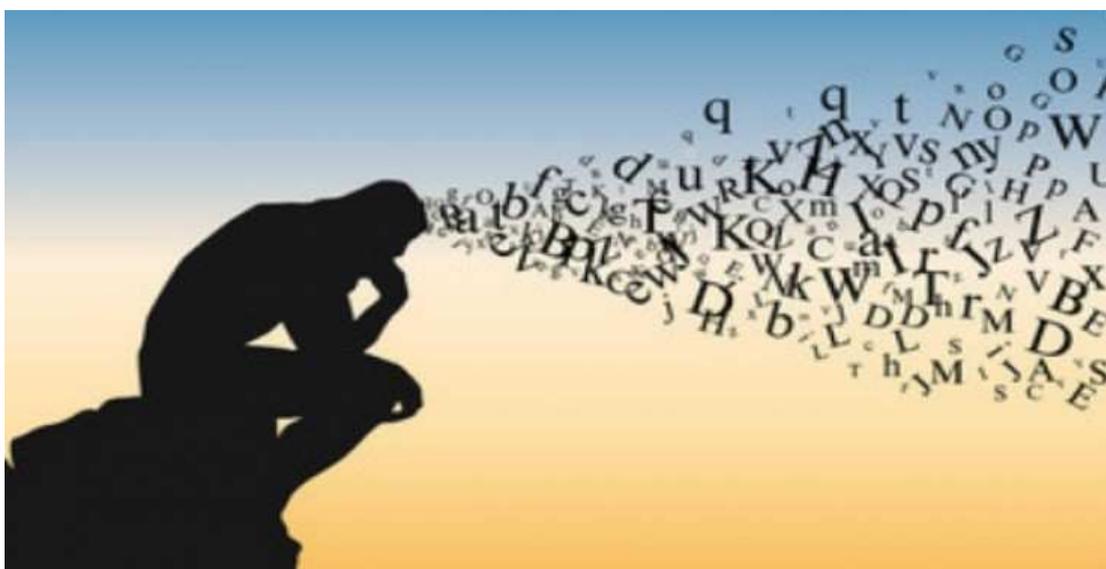
DOCENTE: CINTIA ROMERO -- cintiadromero@gmail.com

AÑO: 2°

TURNO: NOCTURNO

AREA CURRICULAR: FILOSOFÍA Y PSICOLOGÍA

TITULO: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA



¿Cuándo y dónde nace la Filosofía?

La Filosofía surge en Grecia en el sigloVII AC. Cuando el hombre implementa una nueva forma de pensar.

Los filósofos cambiaran la visión mítica del mundo, esta forma de pensar y creer el mundo según los mitos, estos son relatos sobre dioses que pretenden explicar a través de relatos el principio de la vida, los fenómenos climáticos, el amor, el odio, etc.

Los primeros filósofos griegos criticaron los mitos y argumentaron que eran creaciones humanas ya que los dioses estaban pensados a imagen y semejanza humana aunque con poderes sobrenaturales en la mayoría de los casos.

Tuvo lugar una evolución de una manera de pensar basada en mitos a un razonamiento basado en la experiencia y la razón.

Características de la Filosofía antigua.

- filosofía equivale a la sabiduría.
- El interés se centra en la naturaleza y sus procesos

- Existe un predominio del problema cosmológico (del universo)
- Se busca el origen de todas las cosas
- El centro de interés se desplaza de la naturaleza a el hombre y su vida en sociedad
- Abarcaba múltiples disciplinas (Física, Biología, Psicología, Metafísica, ética, etc.)
- La Filosofía se transforma en una forma de vida.
- Durante esta etapa la ética (rama de la filosofía que intenta establecer lo que es bueno o malo) será algo dominante

¿Cuál es la tarea del filósofo?

La filosofía nace como respuesta a preguntas que solo el hombre puede formularse y es tarea del filósofo otorgar una respuesta con argumentos válidos para la razón humana.

A lo largo de la historia muchos filósofos han aportado a lo que hoy llamamos las ciencias, cada uno tenía su propia forma de observar el mundo para otorgar una respuesta, siempre bajo el uso de la lógica y la razón, aunque algunos también usando el sentido común y la percepción como un camino al conocimiento verdadero.

A los primeros filósofos de Grecia se les suele llamar **filósofos de la naturaleza** por que, ante todo, se interesaban por la naturaleza y por sus procesos.

Tenían en común la creencia de que existía una materia prima, que era el origen de todos los cambios sucedidos en la naturaleza. Su objetivo era entender los procesos de la naturaleza sin recurrir a mitos tradicionales sino estudiándola. Estos fueron los primeros pasos hacia una manera científica de pensar.

Filósofos de la naturaleza (Grecia)

Filósofo	Ideas principales de sus postulados
Tales	"El agua es el origen de todas las cosas, toda clase de vida tiene su origen en el agua y toda clase de vida vuelve a convertirse en agua cuando se disuelve"
Anaximandro	Pensaba que nuestro mundo es uno de los muchos que nacen y mueren en algo "indefinido"
Anaxímenes	Opinaba que el origen de todo es el aire o la niebla; inclusive la tierra, el agua y el fuego.
Pitágoras	Todo puede ser resuelto mediante la lógica de las matemáticas.

Parménides	Pensaba que los sentidos ofrecen una imagen errónea del mundo, considerando la razón como el camino hacia el conocimiento, con esto funda el racionalismo .
Heráclito	*"todo fluye, está en movimiento y nada dura eternamente" *"El juego entre contrastes dan existencia al mundo: guerra-paz, invierno-verano"
Empédocles	Pensaba que nuestros ojos estaban formados de tierra, aire, fuego y agua lo que nos permitía captar esos mismos elementos en el mundo exterior
Anaxágoras	*La naturaleza hecha de muchas piezas minúsculas e invisibles para el ojo. * señalo que la luna no lucia por propia fuerza sino que recibe luz de la Tierra.
Demócrito	Siguiendo a Anaxágoras, suponía que todo tenía que estar construido por unas piecitas pequeñas e invisibles, eternas e inalterables. Las llamo átomos.

Filósofos Clásicos

Desde el año 450 a. C Atenas se convirtió en el centro cultural del mundo griego También la Filosofía tomo un nuevo rumbo, el interés comenzó a centrarse en el ser humano y en el lugar de este en la sociedad. Desde las colonias griegas acudieron un grupo de profesoras y filósofos. Estos se llamaban a sí mismo *sofistas*, palabra que significa persona sabia o hábil, Vivian de enseñar en la ciudad.

El saber era una cualidad que ningún gobernante quiere para sus ciudadanos. Por eso los filósofos fueron considerados como peligrosos para la sociedad. Los filósofos cuestionaban a los sofistas porque decían que estos no enseñaban a pensar, porque, pagados por la burguesía para educar a quien formaría parte del Estado, solo enseñaba el arte de la retórica, esto es expresarse con un vocabulario acorde y específico.

Los verdaderos pedagogos de la antigüedad eran los esclavos extranjeros quien controlaban la conducta del niño, lo ayudaban en sus tareas y lo cuidaban de "malas compañías".

Las formas de educación en la antigua Grecia eran variadas, los filósofos otorgaron aportes importantísimos a la educación actual, pero en tiempo antiguos solo albergaban en sus academias a quienes tenían la posibilidad de entregarse a la vida filosófica. La mayor parte de la sociedad no obtenía los beneficios de la educación de los grandes filósofos y ni tampoco la recibían por parte de los sofistas. La mayoría de la sociedad era educada bajo otras formas como el teatro.

La Filosofía en la Edad Media

Habrán escuelas, universidades y maestros. La libertad de pensamiento no deberá excederse a lo que dice la Biblia y los límites de la filosofía griega. La sabiduría está reservada, como en la Edad Antigua a una elite, en este caso mayormente monjes, la Iglesia tendrá mucho poder en esta etapa, por lo que la teología se considerará la madre de todos los conocimientos y tendrá el monopolio de la educación durante esta etapa.

Las universidades medievales. Dieron origen al modelo de universidad que tenemos hoy en día. Se tratan no sólo de instituciones de enseñanza: la universidad medieval era también el lugar de investigación y producción del saber, era también el foco de vigorosos debates y muchas polémicas.

La filosofía en la Edad Moderna

La filosofía se independiza definitivamente de la teología. De su gran campo de conocimiento se separan también las ciencias particulares. Se propone un nuevo modelo de hombre y de Estado.

Se formularán en este periodo grandes sistemas filosóficos en los que se encarna el espíritu de los nuevos tiempos. Estos sistemas pueden agruparse en dos corrientes:

*El racionalismo: privilegia las verdades de la razón.

*El empirismo: destaca la validez de lo basado en hechos concretos.

En la Edad Moderna la sociedad se convence en que hay que educar, crecer en razón y en confrontación de la razón. La educación tendrá como motivo central la idea del desarrollo autónomo del alumno y de su experiencia en tanto generadora de sentimientos y reflexiones.

Es ahora cuando el monopolio de la educación pertenece casi sin duda a cada persona.

La iglesia continuará siendo fuerte, el dinero reinará, pero cada persona se encontrará ante la opción de elegir ser educada o no.

El pensamiento y la razón humana fue evolucionando con el correr de los años para llegar a un pensamiento crítico, reflexivo, con la duda como principio, la razón y los sentidos como pilares, la experiencia como insumo. La educación acompaña el proceso de transformación de la sociedad y la filosofía hasta llegar a ser la esencia fundamental del ser humano.

Sin educación, como muchos los filósofos lo mencionan, el hombre queda a la deriva, puede ser manipulado, convencido con razonamientos falsos.

Con educación el hombre es un ser peligroso para quienes deseen dominarlo, el hombre educado no se convence con falacias (mentiras).

ACIVIDADES:



1) Lee con atención este mito Griego sobre Medusa, reflexiona con lo leído anteriormente: ¿Qué aspectos de la naturaleza se explican por medio de este relato?

En la mitología griega, Medusa era un monstruo femenino, que convertía en piedra a aquellos que la miraban fijamente a los ojos. Medusa a diferencia de sus hermanas era la única mortal y la más bella, esta belleza impresionó a Poseidón, quien se aprovechó de ella, en el templo de Atenea. La ira de Atenea fue tan grande al enterarse de lo ocurrido, que de inmediato castigó a Medusa; convirtiéndola en un monstruo desalmado, Con manos metálicas, colmillos afilados, y unos ojos que petrificaban a quien los miraba directamente. Además del castigo, Afrodita sentía celos de la hermosa cabellera que tenía Medusa, y por eso convirtió sus cabellos en serpientes. Después de esto, Medusa fue desterrada a vivir en las tierras hiperbóreas. Cuando Atenea, se enteró que Medusa estaba embarazada de Poseidón, ordenó su asesinato. El cual llevaría a cabo Perseo ayudado de unas sandalias aladas que le había proporcionado Hermes, así como un escudo muy brillante, que repelía el ataque de la luz letal de los ojos de Medusa. Perseo volando con sus sandalias, logró ubicarse por encima de Medusa mientras dormía en su guarida, para cortarle la cabeza en un solo acto. Con este corte, por el medio del cuello de Medusa, salieron sus hijos, Pegaso y el gigante Crisaor. Se dice que los corales del Mar Rojo se habían formado de la sangre de Medusa que salpicó las algas cuando Perseo dejó la cabeza junto a la playa, incluso se decía que las víboras

venenosas del Sáhara habían brotado de las gotas caídas de su sangre. Esta cabeza fue para Atenea, que la utilizó como escudo en todas sus batallas. La sangre derramada en la decapitación de Medusa fue celosamente guardada para fines que sólo los Dioses conocían, ya que la sangre de su vena izquierda era un veneno mortal, y la de su lado derecho, tenía características sanadoras que se utilizaba incluso para poder resucitar a los muertos.

2) Lee atentamente el cuadro de Filósofos de la Naturaleza.

A) ¿Con cuál de ellos estarías de acuerdo? ¿Por qué?

B) ¿Cuál crees que se “equivoca”, o no tiene una teoría lo suficientemente creíble? ¿Por qué?

3) En la página 3, el párrafo comienza con la frase “*El saber era una cualidad que ningún gobernante quiere para sus ciudadanos*”. Piensa en lo que expresa y explícala con tus palabras.

4) Realiza un cuadro comparativo realizando una pequeña reseña de cada momento:

Filosofía Antigua	Filosofía Edad Media	Filosofía Edad Moderna

DIRECTORA: ROMINA RIOFRIO