

**Escuela EPET N° 1 Albardón - Curso: Primer año
Materia: Educación artística - Música**

Guía Pedagógica - Nivel Secundario.

Docente: Pedersen, Federico Ariel (1°2°, 1°3°)

Curso: Primer año - Ciclo Básico Nivel Secundario

Turno: Tarde

Área curricular: Educación artística - Música

GUIA N° 4: LA VOZ

Eje temático

- Aparato fonador
- Clasificaciones vocales

Actividades

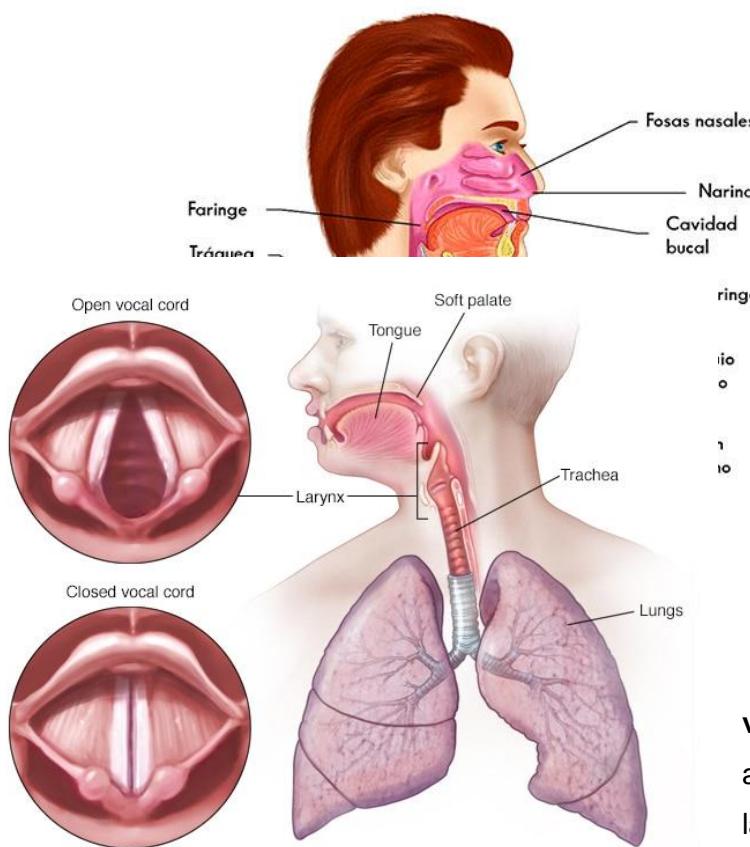
- 1) Leer atentamente el siguiente texto, ver atentamente el video, y luego responder el cuestionario.

https://youtu.be/gcCNDu_Ma3k

El **aparato fonador** es el conjunto de órganos del cuerpo humano encargado de generar y ampliar el sonido que se produce al hablar.

Lo componen tres grupos de órganos diferenciados:

- **Órganos de respiración:** pulmones, bronquios, tráquea y diafragma.
- **Órganos de fonación:** laringe, cuerdas vocales y resonadores (nasal, bucal y faríngeo).
- **Órganos de articulación:** paladar, lengua, dientes, labios y glotis.



sonoros.

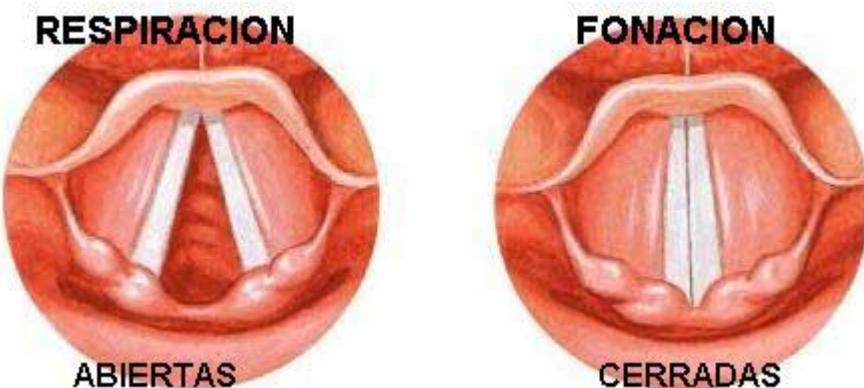
Además, el correcto funcionamiento del aparato fonador lo controla el sistema nervioso central.

Para convertirse en sonido, el aire procedente de los pulmones debe provocar una vibración, y la **laringe** es el primer lugar en que se produce. La laringe está formada por un conjunto de cartílagos y una serie de ligamentos y membranas que sostienen unas bandas de tejido muscular llamadas **cuerdas vocales**. La tensión, elasticidad, altura, anchura, longitud y grosor de las cuerdas vocales pueden variar, lo que da lugar a diferentes efectos

Cuerdas vocales

Las cuerdas vocales son la parte del aparato fonador humano directamente **responsables de la producción de la voz**. Se ubican dentro de la laringe, en la parte superior de la tráquea. No tienen forma de cuerda, sino que se trata de una serie de repliegues o labios membranosos, por lo que es un error llamarlas cuerdas. El término anatómico es **pliegues vocales**. Son cuatro, cada par son llamados verdaderos y falsos. Los llamados pliegues vocales superiores son los pliegues vestibulares, y no participan en la producción de sonidos. **Los inferiores son los pliegues vocales verdaderos, responsables de la producción de sonidos al efectuar la vibración.**

Tráquea



Cuerdas vocales abiertas
(durante la inspiración)

Cuerdas vocales cerradas
(durante la fonación o deglución)

2) Responder:

- a) ¿Qué función tiene el aparato fonador?
- b) ¿Cuáles son los órganos de fonación?
- c) ¿Dónde están ubicadas las cuerdas vocales?
- d) ¿Cuántas son las cuerdas vocales? ¿Todas tienen la misma función?
- e) ¿Qué forma tienen y cuál es su principal función?

La voz humana como medio de producción del sonido musical

Los seres humanos, desde hacía ya mucho tiempo, han utilizado su propia voz para producir música.

En cada cultura la voz se maneja de manera diferente de acuerdo con el estilo musical propio. Cada voz humana es distinta y, por tanto, la clasificación no siempre es fácil.

La tesitura es la gama de notas en la que una voz se canta más cómodamente. El timbre, como se menciona al tratar las cualidades del sonido, es la característica especial que distingue una voz de otra. Cada voz es diferente. Aunque existen

clasificaciones más detalladas que ocupan los especialistas, a continuación se presenta la **clasificación general de las voces** humanas.

La **voz masculina** las podemos clasificar en: **tenor** (voz aguda), **barítono** (voz media) y **bajo** (voz grave).

En el caso de las **voz femenina**, podemos clasificarlas en: **soprano** (voz aguda), **mezzosoprano** (voz media) y **contralto** (voz grave). Siendo la última extremadamente difícil de encontrar, se estima que sólo un 2 % de las mujeres son contralto.

Es importante mencionar que la **voz** es un instrumento de nacimiento. Por tanto, cada persona tiene ya un determinado tipo de voz y lo que se hace es trabajar con ella.

f) ¿Para qué se utiliza la voz?

g) ¿Qué es el timbre?

2) Busca en el diccionario las siguientes palabras ,

a) Coro:

b) Voz:

c) Vocal:

d) Soprano:

f) Laringe:

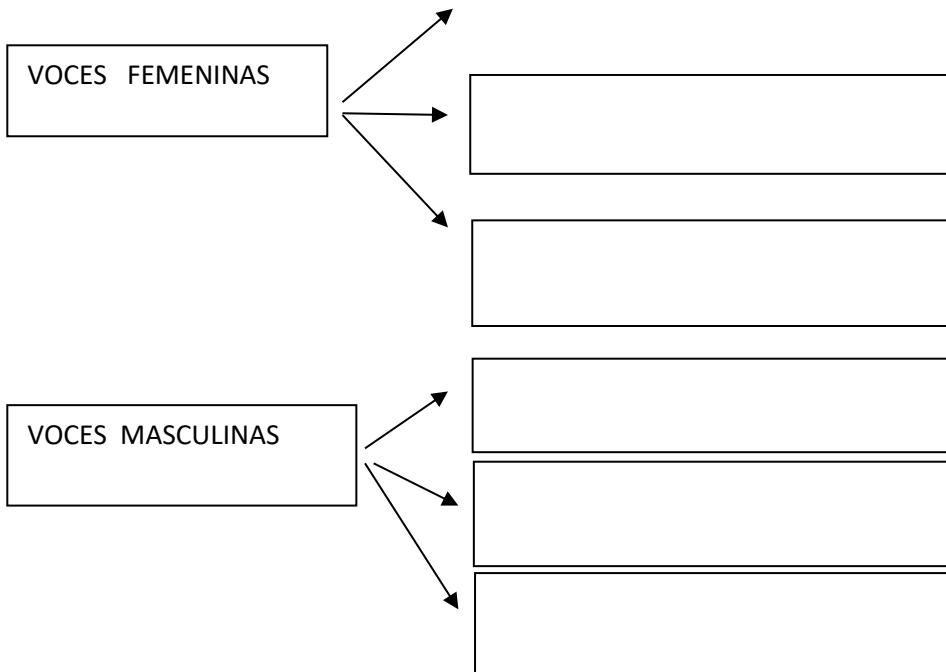
3) Ver el siguiente video atentamente y completar el esquema.

<https://youtu.be/SyCZpSvb2IA>

CLASIFICACIONES

VOCALES





HAGAMOS UN REPASO DE LAS TRES GUIAS

*Descubre las palabras en esta sopa de letras.

sonido – ruido – himno – timbre – voz – soberbio – yerga – duración – tenor – bajo – cuerda – vocal – coros – altura – laringe

S	O	B	E	R	B	I	O	O	O
V	O	Z	A	C	U	E	R	D	A
T	E	N	O	R	U	A	U	A	U
E	R	U	I	D	O	E	A	L	A
M	N	T	I	D	V	O	C	A	L
A	H	I	M	N	O	C	A	R	T
A	E	M	U	O	A	O	A	I	U
R	A	B	A	J	O	R	N	N	R
D	U	R	A	C	I	O	N	G	A
A	Y	E	R	G	A	S	M	E	A

PARA CONSULTA O ENTREGA DE GUÍAS COMPLETAS

Pedersen Federico – fedepedersen123@gmail.com

**Escuela EPET N° 1 Albardón - Curso: Primer año
Materia: Educación artística - Música**

Colocar: Nombre y apellido – Escuela – Curso