

JINZ N°29 Escuelas: “Rabindranath Tagore”-“Justo J. de Urquiza”-“Mariano Acha”- Salas de 4 años .Docentes Responsables: Viviana Aballay, Rosana Guerrero, Cecilia Vallecillo y Pamela Vedia

JINZ N° 29 Escuelas: “Rabindranath Tagore”, “Justo. J. de Urquiza”, “Mariano Acha”

Docentes a Cargo: Viviana Aballay, Pamela Vedia, Rosana Guerrero, Cecilia Vallecillo

Nivel Inicial: Sala de 4 años

Turnos: Mañana- Tarde- Intermedio

PROPUESTA: “PERCEPCIÓN VISUAL Y PSICOMOTRICIDAD”

CONTENIDO

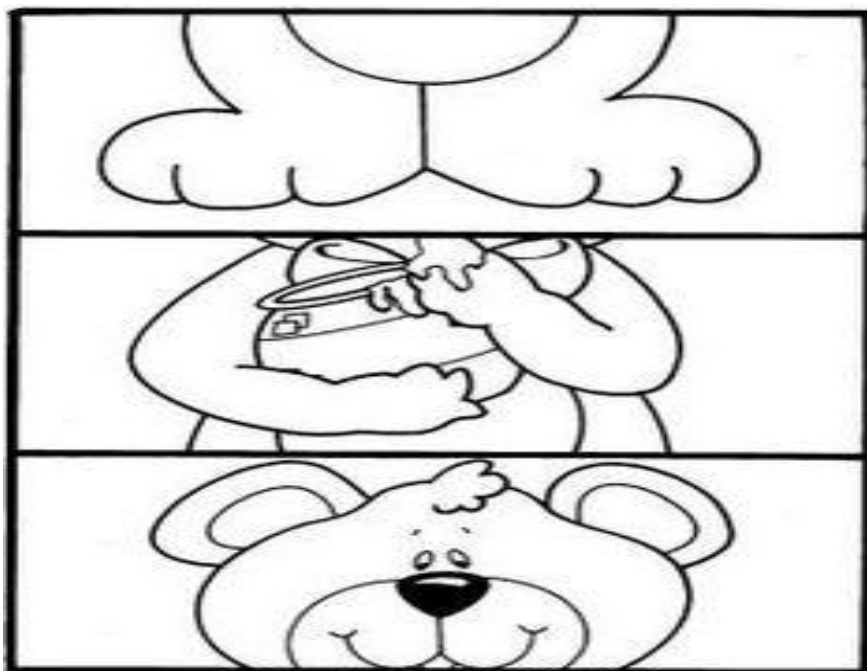
-DIMENSIÓN PERSONAL Y SOCIAL: Identidad. Reconocimiento y aprecio por sí mismo. Autoestima.

-DIMENSIÓN COMUNICATIVA Y ARTISTICA. Plástica. Figuras geométricas/ volumen. Música. El canto. Canciones que incluyen juegos corporales. Fuentes sonoras e instrumentos. Ejecución instrumental sobre banda grabada.

La percepción visual (fundamental para la base del procesamiento cognitivo y de razonamiento), es la habilidad para reconocer e interpretar material visual diferente de manera correcta y transformar esta información en una respuesta motora o de psicomotricidad.

ACTIVIDAD 1

1_La siguiente actividad se solicita en lo posible imprimir la siguiente. También se puede dibujar o recortar de un libro o revista una imagen y recórtala en tres partes rectas y que los chicos la armen. Pueden completar la escena con pastito, cielo.



ACTIVIDAD 2

1_ En la próxima actividad se trabajará el plegado de papel mediante actividades manuales.

MATERIALES:

♥ Barra de pegamento escolar, marcador negro, tijeras, papeles de colores.



PASO 1

Para hacer cada ratón, recortar dos círculos de igual tamaño y de distinto color. Con uno de los círculos haremos la cabeza. Para ello procederemos a doblarlo por la mitad, como se indica en la imagen. A continuación dibujaremos en su interior la silueta de medio corazón

PASO 2

Una vez dibujado y con el círculo doblado, recortaremos el corazón. Con esto ya tenemos formada la cabeza.

PASO 3

Doblar las pestañas superiores, para dar forma a las orejas y, a continuación dibujar los ojos y el hocico con el rotulador negro.

PASO 4

Doblar también el otro círculo, para formar el cuerpo, y sobreponer y pegar la cabeza sobre él.

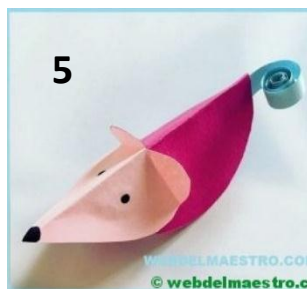
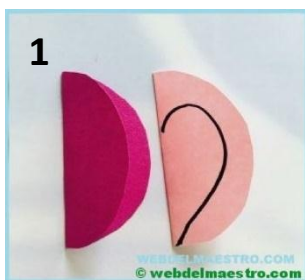
PASO 5

Cortar una tira fina de papel o cartulina, preferentemente de un color distinto a los que hemos utilizado. Para ello se pueden intercambiar los restos de papel o cartulinas sobrantes entre los alumnos.

Seguidamente enrollarlo en forma de espiral, para formar el rabo del ratón.

PASO 6

Pegar el rabo dentro del cuerpo del ratón, por su extremo posterior.



ACTIVIDAD 3

1_ Esta actividad consiste en encontrar la ruta más corta en el laberinto. Luego pinto los animalitos



ACTIVIDAD 4

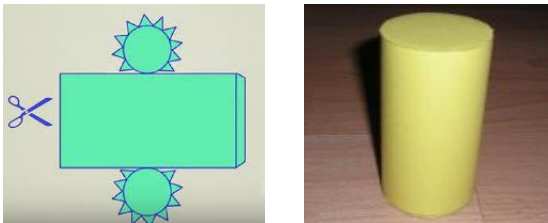
PLASTICA: "FIGURAS GEOMETRICAS/ VOLUMEN"

1-Con la ayuda de un adulto realizaremos sellos con figuras geométricas:



Se puede utilizar tubitos de cartón, goma eva, corcho, cortar una papa a la mitad y tallarla. Luego colocar en un plato témpera, y mediante el sumergido en el plato o bien cargar el sello con un pincel y luego de eso apoyarlo en la hoja, estampando las figuras geométricas.

2_ Crearemos un personaje a partir cilindro. Este tubito es un cuerpo geométrico porque tiene volúmen, está formado por figuras geométricas como el rectángulo y círculos, que pegandolos entre si forman un cuerpo, ya que lo puedo agarrar y sostener con mis manos.



-Con la ayuda de un adulto vamos a dibujar la figura que aparece en la imagen, luego recortamos y pegamos los extremos armando un cilindro.

En el caso de que no contemos con los materiales para armar un cilindro, podemos utilizar el tubito de cartón de servilleta o papel higiénico. Podemos crear con este cuerpo geométrico un sin fín de personajes. (Se puede pintar, pegar papeles de colores, dibujar, etc)



ACTIVIDAD 5

1_ La siguiente actividad es para REALIZAR EN FAMILIA. Utilizar instrucciones como “dentro, fuera, a través, alrededor y debajo”.

-Juegos como “Simón dice” o “el espejo” son efectivos para la copia y secuenciación de movimientos del cuerpo.

El juego consiste en:

- **Simón dice** pulgares al centro. **El juego** dice que todos los **niños** participantes tienen que hacer lo que diga **Simón**, pero **Simón** puede mentir, es decir, aunque diga "pulgares arriba" **Simón** puede poner los pulgares hacia abajo **para** confundir a los participantes o viceversa. **El niño** que se equivoque será eliminado.

ACTIVIDAD 6

EDUCACIÓN MUSICAL “CANTO Y BAILO CON LAS MANOS”

1_ Observar el video del link que se adjunta:

Comenzar el juego de manos imitando los movimientos. Repetir las veces necesarias para poder lograrlo. Por ejemplo: practicar la canción N° 1 hasta aprender a cantarla junto con los movimientos de manos que propone. Luego con las canciones N° 2 Y 3 .

-Una vez logrado los movimientos , realizar las tres canciones continuas acompañadas de la grabación.

2_ Recordar las canciones de la actividad anterior . si es necesario volver a escuchar.

-crear ritmos que salgan de nuestra imaginación con nuestras castañuelas y acompañar las canciones aprendidas (puede ser con las propuestas de esta guía , las de guías anteriores, alguna que les guste o con todas). Lograr llevar el ritmo a traves de ellas.

-Podemos bailar al ritmo de la música mientras utilizamos nuestro instrumento.

ACTIVIDAD 7

1_ Un divertido juego para trabajar la psicomotricidad: Pescamos tapones de colores

- Una entretenida actividad para que los peques trabajen aspectos de psicomotricidad con tapones de botella flotantes.
- Para realizar la actividad necesitaremos un recipiente, agua y tapones de botellas de diferentes colores y tamaños.
- En primer lugar, lo llenaremos de agua hasta la mitad de su capacidad. A continuación, echaremos dentro del recipiente los tapones de manera que se quedaran flotando en la superficie.
- El/la pequeño/a, con dos (palillos de brochet, agujas de tejer, varillitas finas de 20cm) deberá poner a prueba su precisión y su coordinación óculo-manual para poder pescar entre los dos palos un tapón y poder sacarlo del agua sin que se caiga.
- Además de trabajar la psicomotricidad, podemos hacer que trabajen los colores y los tamaños al pedirles a los peques que clasifiquen los tapones que saquen del agua entre los dos palitos por colores y en grandes y pequeños. O podemos realizar pequeñas colecciones de no más de cinco elementos.

JINZ N°29 Escuelas: “Rabindranath Tagore”-“Justo J. de Urquiza”-“Mariano Acha”- Salas de 4 años .Docentes Responsables: Viviana Aballay, Rosana Guerrero, Cecilia Vallecillo y Pamela Vedia

- Es una actividad sencilla de preparar con la que los peques se divertirán mucho intentando pescar los tapones de mil colores.

ACTIVIDAD 8

EDUCACIÓN FÍSICA “JUGAMOS EN CASA. EL CUERPO”

Las actividades deben durar de 20 a 25 minutos en el día. Antes de comenzar las actividades mamá y bailar al compás de la misma para entrar en calor.

JUEGO N° “LA PINZA”

Con ayuda de la familia: Para este juego se necesita un broche de ropa, para este juego se necesitan 2 o mas participantes.

Al compás de una canción infantil , preferentemente lenta” los participantes deberán imitar al que lleva el broche puesto “la pinza” pasado un tiempo se la pasa a otro participante.

JUEGO N° 2 “ATRAPAMOS EL OBJETO”

En este juego necesitamos un objeto para atrapar por ejemplo (una gorra, una pelotita de media, un peluche, etc)

Mamá realizará 3 círculos de distintos tamaños (realizar los círculos con tiza, un pedazo de ladrillo, o bien hacer con una lana o totora los círculos)

El primer círculo será el más grande.

El segundo círculo deberá ser más grande.

El tercer círculo deberá ser más pequeño.

El niño deberá trabajar dentro del círculo, lanzando hacia arriba el objeto y luego tendrá que atraparlo con las dos manos, sin que se caiga, mientras cuenta hasta 10, una vez que termine de contar puede pasar recién al siguiente círculo.

Variantes: pueden ir cambiando el objeto

En vez de contar hasta 10, mamá puede poner música fuerte, y al disminuir el volumen, el niño deberá cambiar el círculo

DIRECTORA A CARGO: CARINA AVILA

PROFESORES DE ESPECIALIDADES: EDUCACIÓN FÍSICA: LAURA PIZORNO. EDUCACIÓN MUSICAL: JOEL MARTINEZ. PLÁSTICA: FLORENCIA GARCIA.