

**GUÍA N° 1 – NIVEL PRIMARIO – JORNADA COMPLETA****Título: “Todos a escena”**

**Desafío:** Escribir y realizar una obra de teatro de sombras para niños la que será presentada al resto de la escuela mediante un video el cual se enviará por WhatsApp.

**Explicación del desafío:** Es necesario la organización para trabajar aspectos centrales del guion teatral, tipo de teatro de sombras (varillas, títeres, cuerpos o figuras), escenografías, audio y efectos de sonido (trabajados en conjunto con las áreas de teatro, artes visuales). Cada alumno elegirá una actividad económica del orden colonial para elaborar su obra de teatro de sombras.

**Propósitos:**

- Favorecer la escritura de un texto ficcional (obra de teatro) para destinatarios reales.
- Fomentar la comprensión de distintos acontecimientos socio históricos, identificando distintos actores intervinientes, con sus acuerdos y conflictos.
- Promover la confianza y motivación en el logro del desafío propuesto.

**Criterios e indicadores**

CRITERIOS	INDICADORES
• Escribir un texto ficcional (obra de teatro) para destinatarios reales	• Produce un texto teatral, respetando sus características y componentes
• Organizar y participar en la obra de teatro.	• Participa responsablemente en la organización y realización de la obra de teatro.
• Reconocer los distintos actores intervinientes en los acontecimientos históricos, con sus intereses, puntos de vista, acuerdos y conflictos.	• Identifica los distintos hechos históricos identificando sus actores.

**Actividades****Día 1 – Lengua**

- **Leer la siguiente obra de teatro “Las empanadas de Tomasa” (Anexo). Hacerlo primero en voz baja y luego interpretando algún personaje junto a tu familia.**






OBRA DE TEATRO: LAS EMPANADAS DE TOMASA



- **Comprensión lectora.**
- **Marcar con una x los nombres de los personajes de la obra de teatro “Las empanadas de Tomasa”.**

Tomasa  Braulio  Eulogio  Bernarda  María  Bruno  Esteban   
 Benicio  Tomasito  Bernardo  Enriqueta  Enrique

- **Unir con flechas, según corresponda**

	TOMASA	LA NIÑA DE LA CASA
	BRAULIO	EL SERENO
	EULOGIO	EL VENDEDOR DE ESCOBAS
	BERNARDO	EL VENDEDOR DE VELAS
	ENRIQUETA	LA LAVANDERA

- **Responder con los personajes de la obra de teatro**

- ✚ ¿Quién se había enfermado? .....
- ✚ ¿Quién quería empanadas y pastelitos? .....
- ✚ ¿Quién no sabía hacer ni empanadas ni pastelitos? .....
- ✚ ¿Quién cuenta que en el Cabildo están reunidos los vecinos importantes? .....
- ✚ ¿Quién le agrega azúcar a la masa? .....
- ✚ ¿Quién estuvo en la casa de Rodríguez Peña? .....

- **APRENDEMOS NUEVOS SABERES...**

**¿Qué es una obra de teatro?**

Cuando hablamos de una obra de teatro nos referimos a **una representación específica de una obra literaria** perteneciente al género de la dramaturgia, a través de una serie de elementos humanos y materiales puestos en escena, es decir, mediante las técnicas y saberes de una de las artes escénicas: el teatro.

Una obra de teatro es **el resultado de la combinación de dos formas de arte**: el literario y el escénico, esto es, el escrito y el puesto en escena.

Todo esto a menudo **acompañado con música, bailes y disfraces**, ya que el teatro consiste en la puesta en escena, la interpretación en el momento, de relatos y anécdotas cuyos personajes son interpretados por actores y actrices.

**Día 2 – Ciencias Sociales**

- **Trabajamos con la Obra de teatro de lengua “Las empanadas de Tomasa”**
- **Marcar con una x y luego explicar con tus palabras en tu cuaderno, a que acontecimiento se refieren los personajes de la obra teatral.**



- **Leer el siguiente texto informativo. Escribir en tu hoja los acontecimientos más importantes en el Cabildo el 25 de mayo de 1810.**

*La Primera Junta fue presidida por Cornelio Saavedra e integrada por los vocales Juan José Castelli, Manuel Belgrano, Miguel de Azcuénaga, Manuel Alberdi, Domingo Matheu y Juan Larrea y los secretarios Juan José Paso y Mariano Moreno. El 25 de mayo de 1810, los criollos americanos le hicieron saber al mundo que eran libres, que tenían su propio gobierno y eran capaces de decidir sobre su destino.*

- **A través del siguiente texto conocemos los hechos que sucedieron en la semana de mayo de 1810. Puedes buscar información en manuales, revistas, internet para ampliar lo sucedido en esa época.**

**18 DE MAYO**  
El virrey Baltasar Hidalgo de Cisneros le comunica al pueblo que había llegado un barco inglés que, entre otras cosas, había traído periódicos con la noticia de que el sur de España había caído en manos de los franceses, disolviendo la Junta que gobernaba en su nombre. Por otra parte, les pide calma y fidelidad a España.

**19 DE MAYO**  
Los criollos se reúnen en la Casa de Rodríguez Peña, allí resuelven solicitar un Cabildo Abierto.

**20 DE MAYO**  
El virrey solicita su apoyo a los jefes militares y, ante su negativa, resuelve hacer efectivo el pedido de los criollos aun contra su voluntad.

**22 DE MAYO**  
Se realiza el Cabildo Abierto, los patriotas esperan afuera impacientes. Luego de varias deliberaciones el Cabildo resuelve: "Declarar nula la autoridad del virrey y autorizar al Cabildo para componer la Junta de Gobierno".

**23 DE MAYO**  
Los españoles no le quieren entregar el gobierno a los criollos. El virrey y algunos miembros del Cabildo resuelven formar una Junta de Gobierno, con Cisneros como presidente.

**24 DE MAYO**  
La Junta del 23 produce un gran descontento entre los criollos, y le piden al virrey su renuncia.

**25 DE MAYO**  
Los criollos se reunieron en la Plaza Mayor para pedir que se formara una nueva Junta de Gobierno; exigen que la misma refleje la voluntad del pueblo. Los miembros de la nueva Junta eran en su mayoría criollos; el presidente fue Cornelio Saavedra. Así nació nuestro Primer Gobierno Patrio.

- Contar con tus palabras cómo se vivió la Revolución de mayo en San Juan. Trabajar con el Libro de San Juan y vo pág. 111. (Anexo)

- **Día 3 – Formación Ética**

- Leer y observar la siguiente historieta



- Escribir ejemplos, en tu hoja de cómo cuidar los espacios públicos, ser solidarios con quienes lo necesitan, expresarse amablemente, cumplir con lo que corresponde hacer y respetar los objetos que no son propios.
- Pensar y responder
  - a) *¿Tus derechos son iguales a los demás o más importantes?*
  - b) *En 1810, ¿Qué le hubieran respondido los niños a la maestra? ¿por qué?*

- **Día 4 – Lengua**

- Conocemos los elementos de la obra teatral
  - **Personajes.** Interpretados por los actores, representan cada uno de los participantes de la historia, ya sean protagonistas, antagonistas o simplemente personajes terciarios (circunstanciales). Es posible que un actor interprete a más de un personaje.
  - **Escenarios.** Se trata de las locaciones donde ocurre la acción, es decir, los espacios que serán poblados por los personajes. Pueden estar representados en el escenario mediante elementos decorativos (figuras de cartón, pinturas, etc.) o simplemente pueden ser imaginarios, suscitados por la acción misma en el escenario vacío.



- **Objetos.** Al igual que los escenarios, son elementos de apoyo a la acción, como pueden ser espadas, pistolas, elementos que intervienen en lo que ocurre, pero que no son del todo vitales y por eso pueden estar presentes o ser imaginados.
  - **Telón.** Presente en los teatros, es una franja de tela o de algún material opaco que marca con su retirada el inicio de la obra o de un segmento de la misma y con su caída el final de la obra o de dicho segmento. En el caso del teatro al aire libre, no se tiene telón, sino que se usan otros recursos.
  - **Música.** Puede estar o no presente en la representación, ya sea en vivo, grabada o simplemente con efectos sonoros para determinadas partes.
  - **Público.** Aunque no forma parte de la obra, sí lo hace de la representación, pues se trata de todos los espectadores que hacen presencia en el teatro o en donde se lleve a cabo la representación y que deciden pactar con la obra y permitir que se desenvuelva y creer en lo que en ella ocurre como si fuera cierto, hasta que termine.
- **Reconocer los elementos de la obra teatral en la obra de “Las empanadas de Tomasa”**  
*Personajes – escenarios – objetos – telón – música – público.*

- **Día 5 – Formación Ética**

**La Libertad**

.LA LIBERTAD COMO VALOR ES CONSIDERADA COMO AQUELLA FACULTAD QUE TODOS TENEMOS PARA TOMAR DECISIONES Y PERMITE QUE LOS DEMAS VALORES EXISTAN.

. ES LA FACULTAD NATURAL QUE TENEMOS LAS PERSONAS DE DECIDIR O ACTUAR COMO QUEREMOS, SIN QUE SE AFECTE LOS DERECHOS DE LOS DEMAS.

- **Mencionar 5 momento de la vida cotidiana en los que te consideras libre, explicar por qué.**

**ÁREA CURRICULAR: TEATRO – PROF. BEATRIZ BUENO**

**Título:** ¡Escenas de terror!

**Propósitos:** Jugar con el lenguaje, la voz y la imaginación.

**Criterios:** Imaginar a partir de la observación. Estimular la capacidad de creación.

**Indicadores.** Elaboren relatos, historia a partir de diversos estímulos.

**Actividades:**

1. Observar las siguientes imágenes. Describir el lugar. ¿Qué lugares de cuentos o películas parecidos conoces o viste?



2. Distinguir los siguientes personajes: elegir uno de ellos, el que más te guste.



3. ¿Quién es? ¿A quién representa? ¿Por qué elegiste esa imagen? ¿Conoces personajes de terror de dibujos animados o películas? ¿Cuáles?
4. Realizo un relato con estos personajes, tengo en cuenta el lugar donde sucederán la historia (punto 1), lo escribo en el cuaderno

**ÁREA CURRICULAR: INGLES – PROF. CINTIA ARCE**

**Título:** Conociendo animales salvajes

**Propósito:**

- ✚ Promover el contacto y la exploración de materiales escritos en soporte físico o digital y en diferentes contextos de lectura.

**Criterio:**

- Reconocimiento de los animales salvajes en inglés.

**Indicadores de logro:**

- Asocia la imagen con el nombre del animal.
- Identifica los animales salvajes.

**Actividades de desarrollo:****1-Write the vocabulary. (Escriba el vocabulario en el cuaderno.)**

CROCODILE=COCODRILO    GIRAFFE=JIRAFÁ    TIGER=TIGRE    MONKEY=MONO  
ELEPHANT=ELEFANTE    MONKEY=MONO    FOX=ZORRO    LION= LEÓN

**2-Observa el siguiente video si cuentas con conectividad.**

<https://youtu.be/kGZ92Jfhh-w>

**ÁREA CURRICULAR: TECNOLOGÍA – PROF. CRISTIAN PAEZ**

**TITULO:** Estructuras

**PROPOSITOS:** Propiciar situaciones de resolución de problemas a través de la búsqueda, evaluación y selección de alternativas de solución que impliquen proceso de diseño y construcción de estructuras.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

- Identificar los tipos de estructuras que existen
- Conocer los tipos de materiales utilizados en distintas estructuras.

**CAPACIDADES:**

**RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS:** Resolución de problemas empleando diferentes métodos, teorías y conceptos.

**COMUNICACIÓN:** Interpretación de enunciado, consignas, cuadros, gráficos, fotografías etc.

**CONTENIDOS:** Análisis y construcciones de estructuras, reconociendo el aumento o disminución de la resistencia de la misma, en función de las formas que disponen los elementos.

**Actividades**

- 1- Indica cuál de estas estructuras son naturales y cual artificiales.

ÁRBOL- CASA- RELOJ- CUEVA TORRE- FLOR- ESQUELETO- PUENTE- MONTAÑA- ESCALERA.

**¡Aprendemos un poquito más!!!**

*Un elemento estructural es cada una de las partes de una estructura tenemos: pilares, vigas, cimientos, tirantes, tensores.*

- Busca el significado de las siguientes palabras.

-Pilares -Columnas -Vigas -Cimientos - Tirantes

**Directora: Lic. Betina Lucía Guillen**