

GUIA PEDAGÓGICA N° 16

- ❖ **Escuela:** E.N.I. N° 19 “TANITANI”
- ❖ **Docentes de sala:** Flavia Amaya, Miriam Becerra, Liliana Sierra, Victoria Mercado
- ❖ **Profesores de especialidades:** Antonela Quintero, Alba Olivera, Alejandro Beja
- ❖ **Nivel Inicial:** Sala de 4 años
- ❖ **Turno:** Mañana y Tarde
- ❖ **Área Curricular:** Lengua
- ❖ **Título de la propuesta:**” Mi carpeta literaria “

Desarrollo de actividades:

➤ **ACTIVIDAD N° 1**

Dimensión: Comunicativa y Artística/ **Capacidad General:** Comunicación/ **Capacidad Especifica:** Producir narraciones y re narraciones de textos escuchados a destinatarios posibles o reales. /**Contenido:** Escucha y disfrute de textos literarios: Cuentos.

I: Acompañados por un adulto, conocemos lo que contiene la carpeta literaria que tiene la señorita Flavia

<https://drive.google.com/file/d/1F5OxWfcPXdHD-N1fwVGAubSfWaBGZqiq/view?usp=drivesdk>

Luego, nos disponemos a escuchar y observar el cuento: **¡El lobo ha vuelto!**

D: En compañía de un adulto se ubicarán en un lugar cómodo de la casa, sobre un almohadón, o una mantita para disfrutar del video que enviará la Señorita vía WhatsApp.

Finalizado el cuento: recordar y nombrar los personajes, relatando que le sucedía a cada uno, describir el lugar donde transcurrían los hechos, ¿Dónde vivía el señor conejo? ¿Quiénes llegaron a casa del conejo?, ¿A quién le tenían miedo? ¿Quién apareció primero y quién después? En casa conversamos y expresamos diferentes opiniones. ¿Todos los lobos son malos?

Con la participación de la familia, inventamos grupalmente un cuento con los personajes, que encontramos en “El señor conejo”, cambiando el final y le inventamos un nuevo nombre.

Un adulto deberá registrarlo en una hoja y el pequeño dibujar un personaje. Lo colocamos en la carpeta literaria.

C: Contar la experiencia por medio de fotos o audios al grupo de WhatsApp.

➤ **ACTIVIDAD N° 2**

Docentes de sala: Flavia Amaya, Miriam Becerra, Liliana Sierra, Victoria Mercado -**Profesores de especialidades:** Antonela Quintero, Alba Olivera, Alejandro Beja

Juego Dramático/ Capacidad General: Comunicación. /**Capacidad Específica:** Expresar, por medio de distintos lenguajes, ideas, emociones, sentimientos y opiniones, argumentando oralmente sus puntos de vista. / **Contenido:** Asunción de diferentes roles.

I: Buscamos un espacio de la casa, puede ser al aire libre. Un adulto leerá el cuento creado en la actividad N°1.

D: ¿Qué personajes aparecen en este cuento? El niño elegirá el personaje que más le gustó. La mamá le preguntará al pequeño: ¿Por qué elegiste ese personaje? ¿Será bueno o malo? ¿Cómo te imaginas que camina? ¿Y si le ponemos una voz? ¿Cómo hablará? Jugamos con los personajes de la historia inventada en familia. Cada integrante de la misma, elegirá un personaje para representar. Pueden utilizar elementos para caracterizarse, como: sombreros, pañuelos, sacos, lo que crean conveniente. ¡A jugar!

C: Tomar una fotografía de todos los personajes que participaron en el juego dramático, enviarla al grupo de WhatsApp. Colocando el título de la historia representada

➤ **ACTIVIDAD N°3**

Dimensión: Comunicativa y Artística. / **Ámbito:** Artes Visuales. / **Capacidad General:** Comunicación / **Capacidad Específica:** Describir necesidades, situaciones y objetos de la vida cotidiana, por medio de distintos lenguajes. / **Contenido:** Texturas: Áspero – Liso / Suave – Rugoso

I: Iniciaremos la actividad recordando al Artista Antonio Berni y a Juanito Laguna

<https://www.youtube.com/watch?v=1YVdm5R2ckM>

Luego un adulto le preguntará al niño: ¿Con qué elementos hacia los cuadros aparecía Juanito el Pintor? ¿Recuerdas que es una textura? ¿Qué texturas podríamos encontrar en las pinturas de Antonio Berni? Recordaremos que la textura está en todas las cosas, nos permite conocer a través del tacto un objeto, por ejemplo, al rozarlo con alguna parte de nuestro cuerpo o deslizando la mano sobre él podemos sentir si es suave como un algodón o rugoso como un tronco de árbol, liso como un vidrio o áspero como una lija.

D: En una cajita o recipiente con la ayuda del adulto el pequeño buscará en casa materiales para reciclar como lo hacía Antonio Berni (O sea objetos que ya no se usen) que tengan distintas texturas: Diferentes trozos de tela, algodón, lanas, botones, papeles y cartones de distintos tipos, tapitas de gaseosas, botellitas plásticas, envoltorios de papel metalizado de galletas, bolsas de

Docentes de sala: Flavia Amaya, Miriam Becerra, Liliana Sierra, Victoria Mercado -**Profesores de especialidades:** Antonela Quintero, Alba Olivera, Alejandro Beja

Escuela de Nivel Inicial N° 19 “Tanitani” – Salas de 4 años

plástico, maderitas, palitos de helado, sorbetes, ramas, corteza de tronco.

C: Una vez que hayan reunido todos los elementos reciclables que pudieron encontrar en casa el niño intentará reconocer y nombrar nuevamente cada textura (Áspero, suave, liso y rugoso) deben guardarlo para la próxima actividad.

➤ **ACTIVIDAD N°4**

Dimensión: Formación Personal y Social. **Capacidad General:** Resolución de problemas.

Capacidad Específica: Buscar y ensayar diferentes alternativas de solución a una situación problemática del entorno. **Ámbito:** Educación Física. **Contenido:** Habilidades motoras básicas de tipo locomotivo.

I: Es necesario contar con una soga o cordel pequeño. Ubicarse en un lugar de casa con mucho espacio.

D: Primero se deberá colocar la soga en el piso. El niño apoyará las manos de un lado de la soga y sus pies apoyarán del otro, deberá trasladarse en forma lateral desde un extremo al otro. A continuación, se coloca en altura la soga para que el niño en cuadrupedia alta, levantando la cadera, pueda pasar por debajo varias veces, sin tocarla.

C: Descansar sentado en el piso, mientras hablamos con el pequeño de las actividades realizadas. Cantamos la canción del “Burrito Cordobés”.

➤ **ACTIVIDAD N°5:**

Dimensión: Comunicativa y Artística – **Capacidad General:** Comunicación – **Capacidad**

Específica: Producir narraciones y re narraciones de textos escuchados a destinatarios posibles o reales – **Contenido:** Goce Fonológico. Trabalenguas.

I: Conversamos con el niño: ¿Sabes qué es un trabalenguas? ¿Alguna vez, escucharon uno? ¿Se animan a decirlo? ¿Les gustaría escuchar un trabalenguas?

D: Observamos el video que la Señorita Liliana enviará por WhatsApp. Conversamos sobre lo que escuchamos. ¿Quién sale en el video? ¿Quién es Aurelio? ¿De dónde venía? ¿Qué tenían para contarles él y la maestra? ¿Qué tienen que hacer en familia?

Ahora junto a un adulto miramos las imágenes de los trabalenguas enviados por la docente, le pedimos al pequeño que elija uno, se lo leemos y lo ayudamos a repetir el mismo por partes, por ejemplo, “Zorro zorro / pide socorro / con un gorro” el niño lo repite e intenta decirlo cada vez más rápido. Cuando haya aprendido uno le enseñamos otro.

Docentes de sala: Flavia Amaya, Miriam Becerra, Liliana Sierra, Victoria Mercado -**Profesores de especialidades:** Antonela Quintero, Alba Olivera, Alejandro Beja

Escuela de Nivel Inicial N° 19 “Tanitani” – Salas de 4 años

La mamá escribe en una hoja los trabalenguas, y al lado, el niño dibuja el personaje del que habla cada uno, para luego guardarlo en la carpeta literaria.

C: El niño le dice a su familia el o los trabalenguas que aprendió y les pide que ellos también lo digan.



➤ **ACTIVIDAD N°6:**

Dimensión: Comunicativa y Artística /**Ámbito:** Educación Musical /**Capacidad General:** Resolución de Problemas. /**Capacidad Específica:** Buscar y ensayar diferentes alternativas de solución a una situación problemática del entorno. /**Contenidos:** El canto. Avance en la interpretación de canciones. Fuentes sonoras e instrumentos. Exploración sonora de objetos y fuentes de uso cotidiano y proveniente del entorno. Rasgos distintivos del sonido. Altura: grave-agudo. Elementos del discurso musical: forma.

I: Escuchar en diferentes oportunidades del día la canción: “Debajo de un botón”.

<https://youtu.be/cCdcaUwy65w>

D: Prestar atención e identificar la onomatopeya del final de las frases. Cantar la palabra que repite: “Bajo un bo- **TÓN-TON-TON**”, etc. Luego, reemplazar con tres palmas. Con ayuda de la familia, cantar la canción y en la parte que dice “TON” acompañar con zapateo, en la que dice “TIN” con palmas.

C: Buscar en casa dos elementos cotidiáfonos que suenen como la frase: “TON” grave como un tambor, “TIN” agudo como un elemento de metal. Cantar la canción e instrumentar las onomatopeyas con los elementos que eligieron. Puede registrar la actividad y compartir en el grupo de la sala.

➤ **ACTIVIDAD N°7:**

Dimensión: Comunicativa y Artística /**Capacidad General:** Comunicación

/ **Capacidad Específica:** Producir narraciones y re narraciones de fenómenos, situaciones o textos escuchados a destinatarios posibles o reales. /**Contenido:** Conciencia fonológico.

Docentes de sala: Flavia Amaya, Miriam Becerra, Liliana Sierra, Victoria Mercado -**Profesores de especialidades:** Antonela Quintero, Alba Olivera, Alejandro Beja

Escuela de Nivel Inicial N° 19 “Tanitani” – Salas de 4 años

I: Junto a un familiar el niño observará el video enviado por la docente, descubriendo las rimas.

D: Seguidamente recordamos con un adulto las imágenes que se observaron en el video ¿Qué objetos eran?, mamá nombrará a cada uno de ellos, anillo rima con..., gato rima con..., rosa rima con..., ojo rima con..., y los chicos descubrirán de acuerdo a lo que ve en la imagen.

A continuación, buscamos imágenes de animales de unas revistas y armamos sobre una hoja dos o tres rimas como se observó en el video.

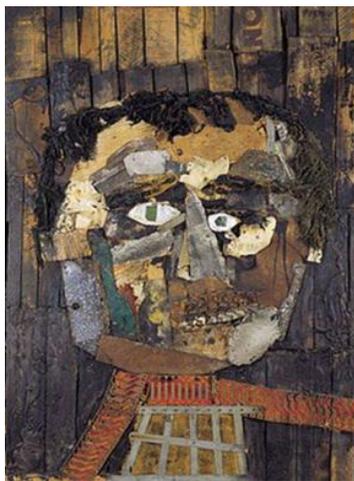
C: Para finalizar se pedirá que el niño memorice las rimas que construyó junto a su familia y las diga en voz alta y se lo enviarán a la docente a través de un audio.

➤ **ACTIVIDAD N°8:**

Dimensión: Comunicativa y Artística. / **Ámbito:** Artes Visuales. / **Capacidad General:** Resolución de problemas / **Capacidad Específica:** Producir representaciones sencillas de la realidad con diferentes materiales. / **Contenido:** Texturas: Áspero – Liso / Suave – Rugoso

I: El niño observará atentamente la siguiente pintura del artista Antonio Berni llamada “Retrato de Juanito Laguna”.

Mientras lo observa el adulto le preguntará: ¿Qué ves en esta imagen? ¿Puedes nombrar las partes del rostro? ¿Crees que esta pintura tiene texturas? ¿Qué texturas imaginas que tendría si pudieras tocarlo con tus manos? ¿Te animas a realizar un rostro con varias texturas?



D: Buscarán en casa algún pegamento, un cartón o cartulina del tamaño de una hoja o más grande si es posible y con los elementos recolectados en la actividad en la actividad anterior, realizarán un rostro al igual que Antonio Berni lo hizo retratando a Juanito en la imagen que vieron anteriormente ¡A volar la imaginación!

Docentes de sala: Flavia Amaya, Miriam Becerra, Liliana Sierra, Victoria Mercado -**Profesores de especialidades:** Antonela Quintero, Alba Olivera, Alejandro Beja

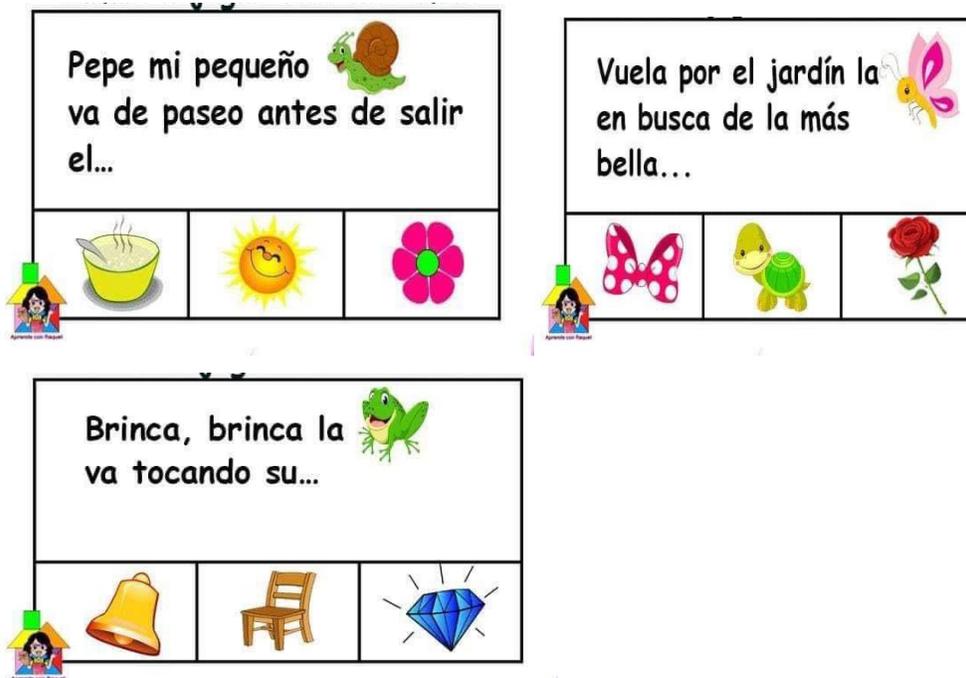
Escuela de Nivel Inicial N° 19 "Tanitani" – Salas de 4 años

C: Con su obra de arte terminada le contarán a algún miembro de su familia que utilizaron para realizarla, cuáles son las partes del rostro y que texturas se pueden encontrar en ella.

➤ **ACTIVIDAD N°9:**

Dimensión: Comunicativa y Artística/ **Capacidad General:** Comunicación/ **Capacidad Específica:** Producir narraciones y re narraciones de fenómenos, situaciones o textos escuchados a destinatarios posibles o reales. / **Contenido:** Goce Fonológico.

I: Acompañado con un adulto observamos las tarjetas de las rimas.



D: Los pequeños nombrarán las imágenes que ve en cada una de las tarjetas, seguidamente un familiar elegirá una tarjeta y le preguntará ¿Qué rima con caracol?, ¿Qué rima con mariposa?, ¿Qué rima con rana?, las nombrar y señalará cada imagen.

Lo orientará a escuchar cada palabra hasta descubrir la que suenan igual en el final, de la rima.

C: Para terminar, el niño deberá recitar a la docente a través de un audio las rimas que armaron.

➤ **ACTIVIDAD N°10:**

Dimensión: Comunicativa y Artística/ **Ámbito:** Educación Musical / **Capacidad General:** Resolución de Problemas. / **Capacidad Específica:** Buscar y ensayar diferentes alternativas de solución a una situación problemática del entorno. / **Contenidos:** El canto. Avance en la interpretación de canciones. Fuentes sonoras e instrumentos. Exploración sonora de objetos y

Docentes de sala: Flavia Amaya, Miriam Becerra, Liliana Sierra, Victoria Mercado -**Profesores de especialidades:** Antonela Quintero, Alba Olivera, Alejandro Beja

fuentes de uso cotidiano y proveniente del entorno. Rasgos distintivos del sonido. Altura: grave-agudo. Elementos del discurso musical: forma.

I: Escuchar y visualizar el video propuesto por la docente ejemplificando una secuencia de movimientos corporales para acompañar la canción: “Bajo un botón”.

<https://youtu.be/GEIxfRkZH1c>

D: Cantar la canción en forma lenta y acompañar con los movimientos propuestos: dar palmada en los hombros, cuando dice: “TON-TON-TON” tres palmadas en la panza (tener precaución en la intensidad, no debe doler) cuando dice “TIN TINTIN” marcar tres aplausos. Practicar hasta tener incorporado el proceso de coordinación vocal y corporal.

C: Con ayuda de la familia, cantar la canción completa incorporando los movimientos practicados, pueden jugar variando las velocidades: lento- rápido, omitiendo alguna palabra en especial, etc.

➤ **ACTIVIDAD N°11:**

Dimensión: Comunicativa y Artística/ **Capacidad General:** Comunicación. /**Capacidad**

Específica: Producir narraciones y re narraciones de fenómenos, situaciones o textos escuchados a destinatarios posibles o reales. / **Contenido:** Escucha y disfrute de textos literarios: Poesía.

I: Buscamos un lugar en la casa, para poder aprender una poesía.

EL OSO VERDE

TENDO UN OSO VERDE, QUE SIEMPRE SE PIERDE.

YO LE HAGO ; CHAS CHAS! Y SE PIERDE MÁS.

-OSO QUE TE PIERDES- ¿A DÓNDE TE VAS?

-A UN LUGAR MÁS VERDE, DONDE NO HAY ; CHAS CHAS!

D: Mamá lee la poesía, el pequeño solo escucha. Luego aprendemos juntos: mamá repite verso por verso y el niño también lo hace. Ahora le agregamos expresión a la misma, volvemos a repetirla. También le vamos agregando movimientos, ademanes, gestos. Nos sentamos en el piso, sobre un almohadón o alfombrita, conversamos sobre la poesía, ¿De qué color es el oso? ¿Dónde se quería ir? ¿Por qué crees que se quería ir a otro lugar? ¿Cómo te imaginas ese lugar donde quiere vivir el osito? ¿Te animas a dibujarlo? Guardamos la poesía con el dibujo en la “Carpeta literaria”

Docentes de sala: Flavia Amaya, Miriam Becerra, Liliana Sierra, Victoria Mercado **-Profesores de especialidades:** Antonela Quintero, Alba Olivera, Alejandro Beja

Escuela de Nivel Inicial N° 19 “Tanitani” – Salas de 4 años

C: Pedimos al resto de la familia, que escuche al pequeño recitar la poesía, en todo momento se le sugiere estimular al niño, para que lo logre solo, si necesita ayuda se la damos.

➤ **ACTIVIDAD N°12**

Dimensión: Formación Personal y Social. /**Capacidad General:** Resolución de problemas.

Capacidad Específica: Buscar y ensayar diferentes alternativas de solución a una situación problemática del entorno. /**Ámbito:** Educación Física. /**Contenido:** Habilidades motoras básicas de tipo locomotivo.

I: Similar a la actividad anterior es necesario contar con una soga o cordel pequeño que tengan en casa, para realizar estos ejercicios.

D: Una vez colocada la soga en el piso, el pequeño la saltará por arriba como “conejo” y como una “rana”, apoyando las manos y los pies. Con las manos apoyadas a cada lado de la soga, caminar hacia adelante y hacia atrás desde un extremo a otro. Colocar la soga en altura donde el niño pueda pasar como “cangrejo” pasar varias veces.

C: Una vez terminada la actividad, conversar con el pequeño, de las actividades realizadas. Cantamos la canción “Yo tengo una casita”.

DIRECTIVO: SRA. PROFESORA CORINA NARANJO

Docentes de sala: Flavia Amaya, Miriam Becerra, Liliana Sierra, Victoria Mercado -**Profesores de especialidades:** Antonela Quintero, Alba Olivera, Alejandro Beja