

## Escuela Jinz 40-4 años,nivel inicial-Ciencias Naturales

Escuela: JINZ N° 40

Docentes: Alonso Gutierrez Paola, Catalá Anahí, Correa M. Cristina, Díaz Mónica, López M. Virginia, López Lillo Ramiro, Llopis Pennate Laura, Mañe Adriana, Noguera Martín Villavicencio Yanina.

Nivel Inicial: Sala 4 años

Turno: Mañana y Tarde

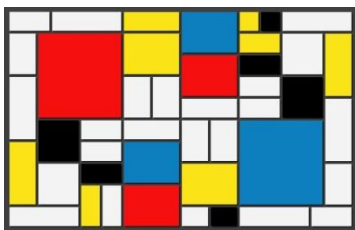
Área Curricular: Ciencias Naturales

Título: “Me quedo en casa y conozco mi cuerpo junto a mi familia”.

### **Actividades:**

Primera Actividad: Un adulto de la familia en un lugar cómodo recitará la poesía “Mi Carita tiene” al pequeño: MI carita tiene ojos y nariz, y una boca grande que come maní tiene dos orejas una a cada lado, una boca grande y el pelo despeinado. Se les pedirá que exploren las partes de su cara, a medida que se menciona la poesía se van tocando las partes que corresponde. Jugamos con el espejo a poner diferentes caras: contentos, felices, enojados, llorando, de susto, sorprendido, seguimos jugando a realizar morisquetas, deberán colocar música y en lo posible jugar en familia. Se ubicarán en ronda y pondrán música mientras se van pasando el espejo unos a otros, haciendo caras mirándose en el mismo, (algún participante debe detener la música) cuando esto ocurra, la persona que tenga el espejo debe nombrar una parte de la carita, diciendo una característica tengo 2 ojos y se los toca, luego pasa y otro participante dice tengo una nariz y así continua. En una hoja que tengan en casa el adulto recorta un círculo y lo pega dentro de otra hoja a modo que quede como una carita, el niño tiene que dibujar las partes de la cara, luego con yerba, papelitos, lanas, temperas, plasticolas o lo que tenga en casa le realizará los pelos locos.

Actividades Artes Visuales: Se realizará una lectura de imagen de la obra del artista Piet Mondrian. Se preguntará qué aparece en la obra, qué hay, qué ven, qué colores tiene, de qué color es el cuadrado más grande, de qué color son las líneas



Se plegará una hoja blanca en dos mitades, luego en cuatro. Se repetirá el mismo proceso pero en sentido contrario. La hoja puede plegarse por otras partes, no sólo por las mitades. La idea es dejar la marca del pliegue. Para esto, será necesario presionar cada pliegue. Luego, con un lápiz negro, crayón o marcador, se marcará cada “línea invisible” generada por los pliegues. Se elegirá algunos cuadrantes y se pintará de diferentes colores. Dentro de algunos cuadrantes se podrá realizar puntos y líneas, variar tamaño y calibre. Se solicitará al alumno que indique cómo realizó la actividad, qué materiales utilizó, qué percances tuvo, qué aciertos, qué relación encuentra con la obra de Piet Mondrian. Luego, con un lápiz negro, crayón o marcador, se marcará cada “línea invisible” generada por los pliegues. Se elegirá algunos triángulos y se pintará de diferentes colores, primarios y secundarios. Dentro de algunos, se podrá realizar puntos y líneas, variar tamaño y calibre. Se solicitará al alumno que indique cómo realizó la actividad, qué materiales utilizó, qué percances tuvo, qué aciertos, qué parecido encuentra con la obra de Wassily Kandinsky, etc.

Segunda Actividad: El adulto preparará para el pequeño una hoja en la que dibujará círculos pequeños y colocará algunas partes de la cara dejando otras sin colocar para que el niño las complete. (Imagen a modo de ejemplo)



Tercera Actividad: La familia preparará para el pequeño con diferentes papeles que tenga en casa las partes de la cara ojos, nariz, boca, lanitas, orejas o los recortará de revistas y entregando un círculo el niño tratará de armar la carita luego decorará como guste las orillas de la hoja..

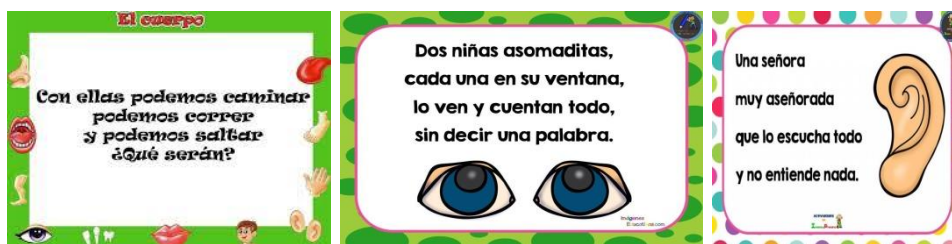
Actividades Educación Física: Dibujando en la hoja. Materiales: Plasticola y sémola. Participantes. 2 o más.

## Escuela Jinz 40-4 años,nivel inicial-Ciencias Naturales

Desarrollo: Se colocara en la mesa 1 hoja. El niño deberá dibujar libremente con la plasticola en ella, luego cubrirá su dibujo con sémola.

Cuarta Actividad: Escuchamos y bailamos la canción:”La batalla del movimiento”. <https://www.youtube.com/watch?v=AIZeLejuio>. Algún integrante de la familia ayuda a contornear el cuerpo del niño en el piso sobre un papel grande que tengan o uniendo hojas, quedando marcada la silueta. Luego la observamos y la nombramos cada una de las partes (cabeza, cuello, tronco, brazos, manos, piernas y pies) Al culminar el niño completa la cara utilizando tapitas de gaseosas para los ojos, papeles, telitas, y lo que tengan en casa.. Proponer al niño contornear un muñeco o superhéroe o muñeca, sugerir que nombre sus partes y trozamos papelititos en su cuerpo.

Quinta Actividad: Jugamos con adivinanzas: El adulto de la casa leerá al niño diferentes adivinanzas y dará pistas a los pequeños para que traten de adivinar de que parte se trata.



Actividad Educación Musical: Escuchamos el siguiente fragmento <https://www.youtube.com/watch?v=EV8KmKEz7jY>. Luego intenta realizar diferentes movimientos corporales (jugar a rodar, saltar o lo que te inspire la música)

Sexta Actividad: Se propone a los chicos escuchar la canción “Canción “cabeza, hombro, rodilla y pie” tocarse cada una de la partes que menciona y realizar los movimientos. (Será enviada por audio de wp) <https://youtu.be/71hiB8Z-03k>,

Séptima Actividad: Haciendo referencia en nuestras manos escuchamos la canción de la familia de los deditos: <https://www.youtube.com/watch?v=OfX7ddi26Qo>. El adulto dibujará con marcador las caritas en los dedos de la mano del niño y jugarán con la canción. Posteriormente marcará en una hoja las manos de los niños, los pequeños, dibujaran y pintaran las uñas en los dedos y las decorarán por dentro colocando lo que tengan en casa yerba, azúcar, sémola etc.

## Escuela Jinz 40-4 años,nivel inicial-Ciencias Naturales

Un familiar realizará sobre cartón o un material resistente una mano gigante los chicos la decorarán como gusten, con ayuda de un adulto le colocarán una rama seca de un árbol o palito largo y con ella podremos saludar en estos días de cuarentena en los que no nos podemos abrazar. Recuerden la higiene de nuestras manos luego de llevar a cabo las tareas acá les dejo la canción que cantábamos en el jardín. ¿La recuerdan? Mis manos se visten de negro de carbón, un lindo vestido tendrán de jabón con una espumita blancas quedarán y capa de toalla también se darán, les muestro mis manos, que limpias están y así ya muy limpias pueden merendar.

Octava Actividad: El familiar con el que el niño realiza las tareas preguntará: ¿Cuántas manos tenemos? ¿Cuántos dedos tiene en una mano?, ¿y en la otra?, ¿Qué tenemos en los dedos? Los cuentas entre los dos ¿Para qué sirven?, ¿Qué podemos hacer con ellas?; Luego le mostrará un enhebrado realizado en cartón a material duro que en un extremo tendrá una lana, hilo grueso, piola o tanza y le indicará como enhebrarlos. A Lo realizado deberán guardarlo para llevarlos al jardín y realizar una muestra con sus compañeros de todo lo trabajado. (Se anexan imágenes a modo de ilustración)



Actividad Artes Visuales: se realizará una lectura de imagen de la obra del artista Joan Miró. Se preguntará qué figuras aparece en la obra, qué colores tiene, de qué color es el fondo, qué animal está abajo, etc.



Con la ayuda de un adulto y varios trozos de lana, hilo o cuerda se realizará un paisaje lineal. Sobre un fondo liso (una hoja grande, el piso o la mesa) se armará tres o más figuras que represente diferentes tipos de líneas. Por ejemplo, una montaña o una estrella representará la

## Escuela Jinz 40-4 años,nivel inicial-Ciencias Naturales

línea quebrada, un río o nubes representará la línea ondulada y un caracol la línea espiral. Esta actividad puede realizarse varias veces para representar diversos paisajes lineales. Cada paisaje podrá registrar fotográficamente con el teléfono para iniciar una presentación en diapositivas o video interactivo.



Línea espiral



Línea ondulada



Línea quebrada

Se solicitará al alumno que indique cómo realizó la actividad, qué materiales utilizó, qué percances tuvo, qué aciertos, qué relación encuentra con la obra de Joan Miró, etc.

Novena Actividad: Escuchamos la canción “El Marinero Baila”, [https://www.youtube.com/watch?v=uTK\\_7MOFV4s](https://www.youtube.com/watch?v=uTK_7MOFV4s) , intentamos aprenderla, incorporamos distintas partes del cuerpo que no se mencionan en la misma. . Luego de jugar con la canción el adulto entregará al pequeño una figura humana que este completa con (cabeza troco piernas pies manos,) le pedirá que la observe y frente al niño la cortará en tres partes en forma horizontal. Luego se la entregará para que trate de armarla luego de realizar la actividad reiteradas veces entregará pegamento para que arme el rompecabezas, pedirá que complete la escena pegando algún tipo de papelito sobre el piso.

Actividad Educación física: “El despertador” Materiales: Alarma (despertador) Participantes. 2 o más .Todos estamos en una habitación y un niño se va afuera. Cuando no está en la habitación, ponemos el despertador para que suene minutos más tarde escondido (en un cajón, detrás de la cama, etc. Llamas al niño para que entre y espere a que suene el despertador. El niño debe intentar encontrarlo siguiendo los sonidos que emite

Decima Actividad: Buscamos un muñeco de trapo y otro articulado que podamos tener en casa, Los observamos: ¿Cómo se mueven? ¿Los imitamos? Jugamos a: Tocar la nariz, sin doblar los codos; abrir una caja sin mover la muñeca, sentarnos en el piso, levantarnos del mismo s sin tocar el piso con las manos, patear una pelota sin doblar la rodilla luego de realizar estas acciones colocar la canción “Muñeco de trapo” <https://www.youtube.com/watch?v=4lxIbPXI6aM>, bailamos como un muñeco de trapo luego como si un robot. Al culminar la actividad se entrega al niño una hoja y se le pide que dibuje su cuerpo solito como pueda y lo pinte.

## **Escuela Jinz 40-4 años,nivel inicial-Ciencias Naturales**

Décimo primer Actividad: ¡A divertirse!: Preparamos masa de plastilina para jugar, buscamos un lugar cómodo donde el niño pueda trabajar, nos lavamos las manos siguiendo los pasos que se compartieron en otras guías de trabajo. Buscamos los siguientes ingredientes: 3 tazas de harina, 1 taza sal fina (cuanto más fina, mejor) ,1 taza de agua, 2-5 cucharadas de aceite, yo uso de girasol pero vale cualquiera (empieza añadiendo por dos cucharadas), colorante alimentario (opcional) buscamos un recipiente grande y vamos incorporando primero los ingredientes secos y luego los húmedos, se a poco con las manos comenzamos a integrarlos hasta que estén bien mezclados y unidos. ¡Listo! Se le puede agregar colorante para dar color si se desea y tienen en casa. Una vez terminada la masa se la damos al niño para que la manipule y juegue con ella, que haga lo que el desee, luego daremos algunas consignas sencillas: hacemos una pelotita, la aplastamos. ¿Te animas a realizar una carita? ¿Qué necesita, que le falta? Le hacemos ojos, nariz, boca pelo, orejas. Y... Ahora te animas a completar el cuerpo ¿Qué le falta? Recordar al culminar guardar bien la masa para poder continuar jugando con ella otro día. Dejarlo armado sobre cartón para llevar al jardín.

Directora: Judith Ridao