

GUÍA PEDAGÓGICA N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN

GRUPO 1

ESCUELA MALVINAS ARGENTINAS

C.U.E.: 700052500

Docente Responsable: Villafañe Ruarte, Adriana Leticia

Docentes de Áreas Especiales: Marto, Mónica – Vera, Débora

Grado: 4° “A”

Turno: Tarde

Áreas Integradas

Título de la propuesta: *“DESCUBRIENDO EL VENTANAL DE CUYO”*

Contenidos:

*** LENGUA**

La comprensión y la producción oral y escrita. La lectura. Revisión de textos y reformulación La escritura. Sustantivos. Adjetivos. La literatura: Canciones.

*** FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA**

El valor de la cultura nacional y local.

*** CIENCIAS SOCIALES**

Las actividades productivas y comerciales. El legado de la cultura local. Ubicación de los departamentos provinciales.

*** TECNOLOGÍA**

Materiales.

*** ARTES VISUALES**

Bidimensión / Forma figurativa / Texturas / color expresivo.

Indicadores de evaluación para la nivelación:

LENGUA

- ❖ Comprende y disfruta de obras literarias de la tradición.
- ❖ Produce textos escritos y orales, creativos y coherentes.
- ❖ Identifica elementos constitutivos del texto.

CIENCIAS SOCIALES

- ❖ Reconoce cartográficamente la división política de Argentina, localiza la provincia donde viven e identifica los departamentos que la conforman.
- ❖ Distingue las actividades económicas y culturales de los actores sociales de nuestra provincia.
- ❖ Describe formas de organización política.

FOMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

DOCENTE RESPONSABLE: VILLAFañE R., ADRIANA L.

DOCENTES DE ÁREAS ESPECIALES: MARTO, MÓNICA – VERA, DÉBORA

- ❖ Analiza y respeta formas de vida y tradiciones sanjuaninas.

TECNOLOGÍA

- ❖ Utiliza materiales y herramientas.
- ❖ Escribe un proceso respetando las distintas etapas/ operaciones.
- ❖ Nombra materiales argumentando sus usos, según las propiedades.

ARTES VISUALES

- ❖ Representa formas planas.
- ❖ Constituye formas con texturas y/o color.
- ❖ Respeta y acepta reglas para la producción creativa.

DESAFÍO: **“REVALORIZAR LA CULTURA SANJUANINA A TRAVÉS DE MEDIOS**

AUDIOVISUALES: *Realización de video integrador con la cultura, tradiciones y costumbres sanjuaninas”*

Actividades:

Lunes 09 de noviembre

ARTES VISUALES

Un artista argentino que exaltó nuestras tradiciones de la tierra y sus paisanos, fue Florencio Molina Campos.

-A continuación, te muestro algunas de sus obras.



- Te invito, si puedes, que veas más de sus obras en internet.
- Realiza una composición sobre el tema, teniendo en cuenta los ejemplos.
- Puedes utilizar recortes de telas para la vestimenta. Y todos los materiales que creas necesario.
- Busca que tu trabajo quede bien creativo.
- Si deseas, puedes hacerle un marco para que quede como un cuadro.

Mucha suerte, lo harás muy bonito.

Martes 10 de noviembre

CIENCIAS SOCIALES Y

DOCENTE RESPONSABLE: VILLAFañE R., ADRIANA L.

DOCENTES DE ÁREAS ESPECIALES: MARTO, MÓNICA – VERA, DÉBORA

FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

1. A partir de la actividad realizada con la Señorita Mónica, observa atentamente el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=wt19p_O9RnM
 - ❖ ¿De qué fiesta tradicional de nuestra provincia se trata? ¿Qué refleja para ti este video?
2. Siguiendo con el arte, ¿recuerdas cuál es el artista plástico sanjuanino que realizó este cuadro **“Vestigios y archipiélagos”**? Recuerda lo visto en guía n°22.



3. Nombra dos artistas sanjuaninos y comenta en qué se destacan.

LENGUA Y CIENCIAS SOCIALES

Miércoles 11 de noviembre

4. Lee el siguiente texto:

UNA PAYADA ENTRE MARINA Y CARLITOS

–Mami, en la escuela nos pidieron que preparemos algo para el Día de la Tradición –dijo Marina.
 –¿Y qué van a hacer? –preguntó la mamá.
 –Te lo cuento, ¡pero no te rías! Carlitos y yo vamos a decir una payada con versos del *Martín Fierro*.
 –¡Muy buena idea! ¿Y por qué eligieron esos versos?
 –Y, mami, porque el Día de la Tradición se celebra el 10 de noviembre, que fue el día del nacimiento de su autor, el poeta José Hernández –agregó Carlitos.
 –¡Muy interesante! Me encantaría escuchar algo de lo que tienen preparado, ¿puede ser?
 –¡Claro que sí! Empezá vos, Carlitos –indicó Marina.
 –“Los hermanos sean unidos, porque esa es la ley primera tengan unión verdadera, en cualquier tiempo que sea, porque, si entre ellos pelean, los devoran los de ajuera”.
 –¡Qué buen consejo! ¿No? –observó la mamá–. Y ahora vos, Marina.
 –Yo elegí este verso: “Un padre que da consejos, más que padre es un amigo; así como tal les digo que vivan con precaución: naides sabe en qué rincón se oculta el que es su enemigo”.
 –¡Muy cierto! ¿Puedo decir un verso yo? –preguntó la mamá.

–Sí, sí, adelante –dijeron los dos hermanos a la vez.
 –Ustedes saben que durante mi infancia, en el campo, la vida era difícil y pasamos muchas necesidades, por eso elegí este verso: “Yo nunca tuve otra escuela que una vida desgraciada: no extrañen si en la jugada alguna vez me equivoco, pues debe saber muy poco aquel que no aprendió nada.”
 –¡Bien, ma! ¡Qué bueno! ¿Y si venís a la escuela y nos ayudás? Leemos uno cada uno y el último entre los tres. ¿Querés? –preguntó Carlitos.
 –¿Les gustaría, de verdad? –quiso saber la mamá.
 –Sí, claro que sí –replicó Carlitos–. Me gusta este verso, para el final, ¿qué les parece?
 –“Respeten a los ancianos: el burlarlos no es hazaña; si andan entre gente extraña, deben ser muy precavidos, pues por igual es tenido quien con malos se acompaña”.
 –¡Buenísimo! –dijeron las dos, aprobando la elección. Y la mamá agregó:
 –Son todas profundas enseñanzas de este gran poeta argentino. Qué bueno sería para todos aprenderlas y practicarlas.

Pancho Aquino

DOCENTE RESPONSABLE: VILLAFañE R., ADRIANA L.

DOCENTES DE ÁREAS ESPECIALES: MARTO, MÓNICA – VERA, DÉBORA

5. Elige la definición de **“tradición”** que corresponda a lo que leíste en el cuento:

La tradición es el conjunto de valores, costumbres y creencias compartidas por un pueblo.

La tradición es el folclore.

En la tradición están contenidas todas las obras de la gauchesca argentina.

6. Pinta la tradición argentina que para vos mejor nos representa en el mundo:



7. ¿Cómo se elaborará el dulce de leche? Enumera su circuito productivo.



8. Lee la canción **“Volveré siempre a San Juan”**:

VOLVERÉ SIEMPRE A SAN JUAN
(Zamba)

Volveré siempre a San Juan (zamba)
Por las tardes de sol y alamedas,
San Juan se me vuelve tonada en la voz,
y las diurnas aoequias
reparten el grillo de mi corazón.

Un poniente de largos sauzales
me busca la zamba para recordar,
esas viejas leyendas de polvo
y silencio que guarda El Tortal...

Volveré, volveré,
a tus tardes, San Juan,
cuando junte el otoño,
meescas de soles, allá en el parral...
volveré siempre a San Juan,
a cantar.

Yo que vuelvo de tantas ausencias,
y en cada distancia me espera un adiós.
Soy guitarra que sueña la luna
labriega de Ullum y Albardón.

Altas sombras de polvo y camino
maduran el vino de mi soledad,
cuando el sol sanjuanino,
como un viejo amigo, me sale a encontrar.

9. Extrae de la canción:

DOCENTE RESPONSABLE: VILLAFañE R., ADRIANA L.

DOCENTES DE ÁREAS ESPECIALES: MARTO, MÓNICA – VERA, DÉBORA

- ❖ 2 sustantivos propios: _____ , _____
- ❖ 2 sustantivos comunes: _____ , _____
- ❖ 3 adjetivos: _____ , _____ , _____

10. Clasifica los sustantivos comunes que extrajiste de la canción según lo aprendido en la última guía.

11. Responde las siguientes preguntas:

- a) ¿Cuántas estrofas tiene la canción?
- b) ¿Cuántos versos tiene cada estrofa?

12. La canción menciona 2 departamentos de la provincia, ¿cuáles son? ¿Cuántos departamentos tiene nuestra provincia? ¿En qué departamento vives? ¿Cómo delimitan los departamentos? ¿Y la provincia? ¿Con qué provincias limita la nuestra? ¿Cuál es la diferencia entre los límites naturales y artificiales?

TECNOLOGÍA

Jueves 12 de noviembre

1) En el mes de la tradición, te propongo que elabores un mate con materiales reciclables.

Materiales:

- 1 bombita o globo
- Papel de diario
- Cola o plasticola o engrudo
- Pincel
- Tijera
- Agua
- Recipiente
- Temperas o materiales para decorar

Procedimiento:

- a) Mezclar en un recipiente la plasticola con agua.
- b) Inflar la bombita o el globo con un tamaño no muy grande, untar con el pincel la plasticola y sobre ella los pedacitos de papel, (cubrir por completo el globo, dejando el nudo afuera). Esperar que seque y repetir este procedimiento unas 5 veces.
- c) Una vez terminada la quinta capa, dejar secar. Luego pinchar con alfiler.
- d) Con ayuda de mamá cortar con tijera y darle forma al mate.
- e) Luego pintar y decorar a gusto.

DOCENTE RESPONSABLE: VILLAFANE R., ADRIANA L.

DOCENTES DE ÁREAS ESPECIALES: MARTO, MÓNICA – VERA, DÉBORA

- 2) Realiza una lista de los diferentes tipos de materiales que utilizaste. Describe las propiedades de cada uno.
- 3) Envía alguna evidencia a la profe de tecnología de como quedo tu trabajo terminado.

Viernes 13 de noviembre

CIENCIAS SOCIALES Y FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

13. Durante esta guía trabajamos la **cultura sanjuanina** como parte de nuestra **identidad**, pero, ¿recuerdas qué es **IDENTIDAD**? ¿Cuál será la relación que existe entre **cultura e identidad**? Explica con tus palabras.
14. La **IDENTIDAD** es un derecho, ¿quiénes se ocupan de hacer cumplir dichos derechos? ¿Recuerdas cuál es el nombre del poder del gobierno que se ocupa de hacer cumplir nuestros Derechos Humanos? ¿Qué otros poderes existen? Explica sus funciones.
15. Utilizando lo que creaste con la Señorita de Tecnología, conociendo nuestra cultura, tradiciones y todo lo que forma parte de nuestra identidad sanjuanina, piensa y prepara una manera de festejar el **“Día de la Tradición”** y el **“Aniversario n°30 de nuestra querida Escuela Malvinas Argentinas”**:

★ Realiza un video y envíalo por WhatsApp para celebrar juntos ambas fiestas.

★ **¡Anímate a crear alguna payada o un cogollito!**

★ **¡NO OLVIDES SER ORIGINAL, ACTUAL Y CREATIVO!**

★ **¡Puedes caracterizarte con lo que tengas en tu casa!**

Importante: Invita a participar del festejo a tu familia. También, está permitido utilizar aplicaciones actuales, por ejemplo: **Tik Tok**.

¡Te puedes ayudar con el siguiente video que tiene mucho de nuestra cultura!

<https://www.youtube.com/watch?v=jBxfhsMPIZO>

Directora: Carrasco, Liliana

Vicedirectora: Alé, Silvana

DOCENTE RESPONSABLE: VILLAFANE R., ADRIANA L.

DOCENTES DE ÁREAS ESPECIALES: MARTO, MÓNICA – VERA, DÉBORA