

E.E.E. Y FORMACIÒN LABORAL ALFREDO FORTABAT TERCERO

ÀREAS INTEGRADAS

E.E.E.y Formación Laboral Alfredo Fortabat

Docente: Tatiana Franovich

Grado: Tercero

Turno: Tarde

Días: Lunes, Martes, jueves y viernes

ÀREAS INTEGRADAS

Vamos por más actividades juntos

Contenidos:

Texto informativo.

Situaciones problemáticas.

Uso del reloj.

Posición geográfica de San Juan.

Recursos Naturales renovable y no renovable.

Actividad 1

A) Lee el siguiente texto

Terremotos de San Juan

El terremoto de 1944 ocurrió el 15 de enero a las 20:52 y tuvo su epicentro al norte de la ciudad de San Juan, en las proximidades la Laja departamento Albardón, este sismo se considera el evento natural más destructivo en la breve historia del país.

El terremoto destruyó el 80% de la ciudad de San Juan, indicaron que el número de muertos en este terremoto fue alrededor de 9000 personas. Muchos de los fallecidos nunca fueron encontrados. Después del terremoto se tomaron medidas para la construcción de viviendas antisísmica ya que en esa época eran de adobe. En el año 1977 San Juan padeció otro importante terremoto el 23 de noviembre a las 06:23; tuvo su epicentro en la sierra de Pie de Palo, departamento Caucete, las víctimas fatales 65 y más de 300 heridos a diferencia del terremoto de 1944.

E.E.E. Y FORMACIÒN LABORAL ALFREDO FORTABAT TERCERO

ÀREAS INTEGRADAS

B) Marca en el texto las palabras desconocidas y búscalas en el diccionario.

c) Responde:

1 ¿Cuál es el nombre del texto?

2 ¿Dònde fue el epicentro del terremoto de San Juan de 1944?

3 ¿Qué porcentaje de la ciudad destruyó el terremoto de 1944?

4 ¿El terremoto de 1977 dònde tuvo su epicentro?

Actividad 2

A) Calculó.

1 ¿Cuántos años pasaron de 1944 al 2020?

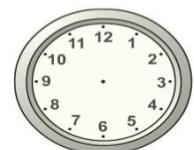
2 ¿Cuántos años pasaron de 1977 al 2018?

B) Dibuja las agujas del reloj de acuerdo al horario que se produjo cada terremoto.

El terremoto del año 1944 fue a 20:52:



El terremoto del año 1977 fue a las 06:23 horas:



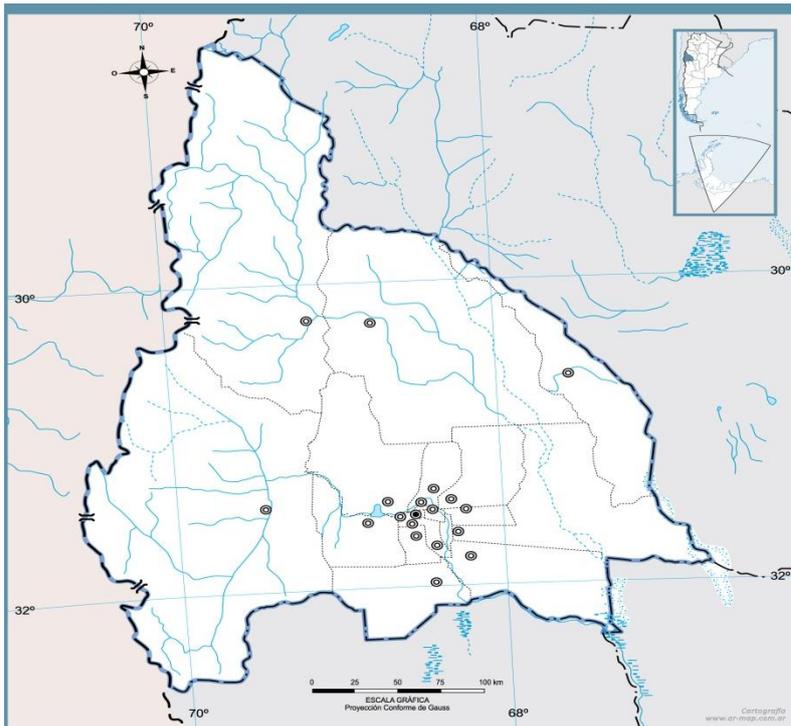
E.E.E. Y FORMACIÓN LABORAL ALFREDO FORTABAT TERCERO

ÀREAS INTEGRADAS

Actividad 3

A) Pinta en el mapa de San Juan los departamentos dónde se produjeron los terremotos del año 1944 y 1977.

C) Marca los puntos cardinales en el mapa de San Juan.



c) Averigua:

1 ¿Cuántos departamentos tiene la provincia de San Juan?

Actividad 4

A) Lee la siguiente información

Sabías que el adobe es una masa de barro mezclado con arcilla y arena, moldeado en forma de ladrillo sin cocer, con ello se construyen diversos tipos de elementos constructivos, como paredes y muros etc.

B) Recordar que en el año 1944 cuando se produjo el terremoto toda la ciudad era de adobe.

C) Investiga :

E.E.E. Y FORMACIÒN LABORAL ALFREDO FORTABAT TERCERO

ÀREAS INTEGRADAS

1 ¿Qué tipo de recurso renovable o no renovable es la arena?

2 ¿Qué tipo de recurso renovable o no renovable es la arcilla?

AREA: EDUCACIÒN FISICA

Actividad N°1: Trabajo de fuerza “piernas” (Días lunes y viernes).

Entra en calor: realizo círculos con brazos, (primero derecho y después izquierdo), igual con piernas. 5´ (min).

Sentado en una silla con respaldo, me paro y me siento, levanto ambas pierna 5 veces con la espalda recta y me tomo de la silla cuando levanto las piernas, las bajo y doy una vuelta completa sobre la silla y me siento, me paro y levanto las piernas 5 veces. Repetir 3 veces el ejercicio. Al terminar elongan piernas y brazos

Actividad N°2: Trabajo de coordinación (Días lunes y viernes).

Material: un palo de escoba, un trapo largo o toalla grande.

Entra en calor: realizo círculos con brazos, (primero derecho y después izquierdo), igual con piernas. 5´ (min).

Tomo el palo de escoba y trapo o toalla de los extremo con brazos separados.

1-Realizo giros apoyando sobre las pierna el tapo o trapo o tolla

2-Realizo giros con el palo, trapo o toalla apoyados en los hombros y detrás de la cabeza, con los brazos separados

3-Realizo movimientos laterales en el palo, toalla y trapo en los hombros y detrás de la cabeza, con los brazos separados. Al terminar elongan brazos.

➤ **ÁREA CURRICULAR:** Música

➤ **TÍTULO DE LA PROPUESTA:** “Toda la vida tiene Música”



E.E.E. Y FORMACIÒN LABORAL ALFREDO FORTABAT TERCERO

ÀREAS INTEGRADAS

ACTIVIDADES MUSICALES

1) En las actividades de Música de hoy nos tomaremos un momento tranquilo del día para escuchar los sonidos de nuestro alrededor, especialmente los sonidos de la naturaleza que podamos encontrar. Harán una lista con los que puedan identificar y colocarán a su lado el nivel de volumen o intensidad al que los escucharon. Que puede ser Alto, Medio y Bajo. Por Ejemplo:

-Viento: Intensidad o Volumen Medio

También puede incluirse los sonidos de la casa. Por Ejemplo:

-Microondas, Pava con agua hirviendo y todos los que puedan descubrir, deben ser mínimo 10 sonidos con su indicación de volumen.

2) Buscaren en las canciones que les gusten, música con distintas velocidades y las anotaran en este orden.

- 2 canciones con velocidad Alta (pueden ser canciones de rock, cuarteto, trap)

- 2 canciones con velocidad Media (pueden ser canciones melódicas, pop)

- 2 canciones con velocidad Baja (pueden ser canciones de blues, baladas, etc.)

3) A continuación, practicarán reiteradas veces el siguiente ejercicio de ritmo de manos hasta lograrlo todo unido como al final del video.

Link del video: <https://www.youtube.com/watch?v=-JAfLhrlNck>

El Ejercicio se divide en 3 partes deben realizar las partes separadas y luego ir uniéndolas. Es OBLIGATORIO practicarlo lento, durante algunos días, sino les costará mucho. Una vez logrado deben grabar el ritmo y enviarlo al grupo de WhatsApp.

A continuación, dejo el video completo para escuchar cómo suena entre varios.

Link del video final: <https://www.youtube.com/watch?v=L08AppEe8ww>

Terminaremos estas actividades invitando a toda la familia a participar de este juego-ritmo, para divertirse, crear alternativas del ritmo y disfrutar juntos.

AREA TEATRO.

Seguimos trabajando *REGISTRO CORPORAL*. Es importante para realizar ejercicios corporales, que dispongas tu cuerpo. Busca un lugar de tu casa que sea cómodo. De pie, con tus hombros flojos, rodillas relajadas, y tu cabeza mirando hacia un punto; comienzas a mover tu cabeza hacia un lado lentamente y luego hacia el otro (repítelo 3 veces). Inhalar y exhalar por nariz profundo hasta soltar todo el aire (repítelo 3 veces). Vas a realizar algunos juegos que ya hiciste en guías anteriores, con algunas variantes. Que te diviertas realizando las actividades, si quieres puedes compartirlas a través de fotos. Saludos de parte de la Señora Maru.

E.E.E. Y FORMACIÒN LABORAL ALFREDO FORTABAT TERCERO

ÀREAS INTEGRADAS

1) “*Juego del espejo*”. Lo puedes hacer con un miembro de tu familia o vos frente al espejo. Uno frente al otro, comienza uno realizando *movimientos lentos*, y la otra persona lo hace al mismo tiempo, casi imitándolo. Estos movimientos tienen que ser inventados, que incluyan todas las partes del cuerpo (hombros, codos, cadera, rodilla, tobillo, etc.); realizar varios movimientos divertidos, y luego cambian los roles, empieza el otro y así sucesivamente. Pueden probar muchos movimientos, con distintas calidades: *lento, rápido, cortado, stop*.

2) “*Dale vida al objeto*”. Elegirás un *objeto* para jugar. *Ejemplos: un libro, una pelota, lapicera, plato o vaso plástico, etc.* Comienza a observar el objeto, de que está hecho, para que sirve, lo investigo. Le doy vida, utilizándolo, con que partes del cuerpo se puede sostener, lo puedo colocar en la cabeza e intento caminar y desplazarme con él, lo largo hacia arriba y lo tomo, puedo sentir la textura, lo acaricio, puedo ver en qué parte de mi casa lo puedo dejar, etc...

a) Puedes realizar el juego anterior con más de dos objetos a la vez, o puedes ir probando con otros objetos y/o elementos que encuentres en tu casa.

Directora: Giovanna Marino