

Escuela: **JINZ N°4 - ESCUELA BARTOLOMÉ DEL BONO.**

DOCENTE: **HERRERA, KARINA.**

SECCIÓN: **4 AÑOS.**

TURNO: **MAÑANA.**

ÁREA CURRICULAR: **COMUNICATIVA Y ARTISTICA.**

TITULO: **“BUSCO, BUSCO Y DESCUBRO”**

### PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y PEDAGOGICAS.

Los juegos refuerzan el aprendizaje de los niños de forma lúdica y mejoran la retención de los conceptos.

CONTENIDO: COLORES.

ACTIVIDADES:

**1. “A DESCUBRIR...”**

Es un juego muy sencillo en el que solo debes decirle al niño un color o dejar que elija uno y luego pedirle que busque un objeto de ese color, puedes realizarlo en el patio de la casa o dentro de un mismo ambiente, Una vez que encontró el objeto, puedes animarlo a buscar uno nuevo o preguntarle el nombre del objeto. No solo es una forma de que el pequeño aprenda los colores, sino también de que amplíe su vocabulario y su capacidad para relacionar los objetos con su nombre. Una variante consiste en colocar al niño frente a varios objetos de diferentes colores y pedirle que te muestre el objeto del color que indiques.

**2. ¿HOY MI COLOR SERA.....?**

Se trata de un juego muy divertido: elegir un color para cada día e intentar que todas las actividades de la jornada estén relacionadas con ese color. Por ejemplo, si elegís el rojo puedes vestir al niño con una prenda roja, tender la cama con una sábana también roja y preparar una ensalada de tomates.

**3. “VEO, VEO”**

Se trata de una versión del juego tradicional “Veo, veo”, en el cual se le pide al niño que encuentre los objetos que empiezan con una vocal o consonante. En este caso puedes usar la misma estrategia del juego tradicional, pero con colores. Pídele que busque objetos de determinado color: “Veo, veo, le dices ¿Qué ves?, pregunta el niño. Un objeto de color azul”. Y el niño debe salir en busca del objeto u objetos de color azul. Luego se vuelve a empezar, esta vez con un nuevo color.

**4. “EL GRAN TESORO”**

Es un juego muy divertido, en el que solo debes decirle al niño que hay un tesoro de escondidos, puedes armar un gran mapa con pistas de diferentes lugares hasta llegar al gran tesoro (buscar una caja de zapatos y colocar en el interior figuras geométricas de colores primarios) comenzar por la pista N°1 colocándola en un sobre de color amarillo por ej., luego seguirás por la pista N° 2 con el sobre de otro color ej. Azul y así sucesivamente hasta encontrar el tesoro, una vez encontrado abrirán el cobre y la consigna será seleccionar las figuras del mismo color todas juntas.

**5. “PIEZAS DE COLORES”**

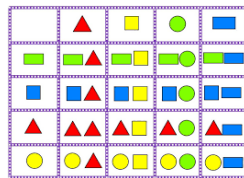
Para hacer este juego busca elementos, goma eva, cartulina, papeles de diferentes tonos. Dibuja y recorta figuras geométricas simples que los niños puedan manejar. Coloca las piezas en una bolsa y deja unos cuadrados de mayor tamaño en el suelo. El juego consiste en sacar las piezas una a una y colocarlas sobre el color correspondiente. Al tiempo tienen que decir el nombre del tono. Además, puedes ir incorporando conceptos como el cuadrado, el círculo o el triángulo.



## 6. “MEMO TEST DE COLORES”

Primero se debe elegir la imagen del memo test (formas geométricas, círculo, triángulo, cuadrado, rectángulo)

se colocan las tarjetas correspondientes al memo test elegido boca abajo en la mesa y se mezclan, turnos cada jugador da vuelta 2 tarjetas, si son iguales las pone a su lado y vuelve a intentar encontrar otra pareja, si son distintas, es decir, si no encontró la pareja, debe volver a ponerlas boca abajo en el mismo lugar donde estaban y continúa jugando el próximo jugador. cuando no hay más tarjetas por descubrir, gana el jugador que más parejas ha logrado obtener gracias a su excelente memoria.



## CONTENIDO: TEXTURAS.

Las texturas táctiles no solo se perciben a través de la vista, sino fundamentalmente a través del tacto.

## ACTIVIDADES:

### “DACTILOPINTURA”

La dactilopintura es una actividad que produce una satisfacción infinita y actúa como agente de liberación.

La pintura a dedo favorece la educación de la mano para la expresión gráfica.

También es un excelente medio para eliminar las inhibiciones, facilita la evolución y expresión de la personalidad infantil.

Su empleo envuelve una variedad de sensaciones visuales, táctiles y kinestésicas.

La inteligencia kinestésica aparece alrededor de los 3 años de edad y permite al niño manipular objetos y perfeccionar las habilidades físicas. Trabajar con texturas permite aumentar la capacidad sensorial y eso permite darle información al cerebro.

**1. Pasta de polenta**

Mezclar polenta y harina en partes iguales con agua, hasta que se forme una crema.

Jugar con esta crema colocándola y cubriendo en forma completa un cartón o una hoja resistente. Luego dibujar con el dedo y dejar secar en forma horizontal.

**2. Masa para jugar:**

Mezclar 3 tazas de harina con 2 cucharadas de aceite y una taza de sal.

Amasar los ingredientes añadiendo agua según se necesite, incorporar alpiste, arena, etc.

**3. Dibujo con pegamento y sal de colores.**



**4. Sellado con bombuchas o globos pequeños.**

**5. Pintura sobre papel aluminio.**

**6. Sellado con lana.**



**7. Pintura con café, té y/o limón.**

**8. Sellado de manos en una hoja, cartón corrugado, etc.**

**9. Collage de diferentes texturas.**



**Directivo a cargo de la Institución: Romera Silvia.**

**Docente: Herrera Karina**