

**GUÍA PEDAGÓGICA N° 24 DE RETROALIMENTACIÓN**

**Escuela:** Antonio Pulenta

**CUE:** 700043600

**Docente:** Tatiana Balmaceda, Juan Antonio Maza, María Inés Córdoba, Marcela Chacón, Silvina Montoro, Mónica Peña, Laura Oyola, Paola Campodónico, Francisco Agüero.

**Grado:** Cuarto

**Turno:** Jornada Completa

**Área/s:** Áreas Integradas

**Título de la propuesta:** Mucho más que cuentos.

**Contenidos:** Lengua: Cuentos. Poesía. Leyenda. Clases de palabras: sustantivos, adjetivos y verbos. Producción. Lectura: lectura comprensiva. Ciencias Sociales: San Juan. División política. Espacio urbano y rural. Formación Ética: Normas. Educación Física: Capacidades coordinativas que involucran la ejecución de habilidades motrices combinadas y específicas: desplazamientos y saltos. Plástica: Dibujo. Pintura. Computación: Pensamiento Computacional: Patrones-clasificación. Graficador Paint: Herramientas. Música: Instrumentos musicales convencionales. Clasificación de instrumentos según el elemento vibrante (cordófono, aerófono, membranófono, idiófono). Teatro: Estructura dramática. Personaje. Teatro de muñecos. Tecnológica: Identificación de las tareas que realizan las personas en los procesos tecnológicos. Inglés: vocabulario de colores y números hasta el 10. Agropecuaria: Herramientas. Siembra. Suelo.

**Indicadores de evaluación para la nivelación:**

Realiza la producción de cuentos. Reconoce sustantivos, adjetivos y verbos. Diferencia características de leyendas y poesía.

Reconoce división política de nuestra provincia. Reconoce los espacios rurales y urbanos.

Distingue que normas son correctas para realizar un juego.

Resuelve situaciones problemáticas mediante la ejecución de habilidades motrices combinadas y específicas: desplazamientos y saltos.

Construye imágenes en la bidimensión con autonomía, identificando materiales y técnicas.

Examina uno a uno los elementos del problema para crear reglas para clasificarlo. Aplica la creatividad para la resolución de problemas.

Reconoce los instrumentos musicales convencionales. Identifica y clasifica los instrumentos según su elemento vibrante (cordófono, aerófono, membranófono, idiófono).

## ESCUELA ANTONIO PULENTA 4° GRADO ÁREAS INTEGRADAS

Identifica los elementos de la estructura dramática; y anima objetos, les atribuye identidad y establece diálogos con ellos.

Reflexiona acerca de los cambios de los sistemas de producción y cómo influyen en la vida de las personas.

Analiza información seleccionando la más acertada. Emplea un razonamiento lógico, coherente, con sentido. Expresa ideas personales.

Reconoce herramientas manuales. Diferencia semillas de estación. Identifica elementos indispensables para una buena producción.

**Desafío: Producir una recopilación de cuentos con ilustraciones de los estudiantes para ser compartida en familia.**

### Actividades:

- Lee el cuento Caperucita Roja (enviado por whatsapp) con mucha atención, respetando puntos y entonación. **Envía un audio cortito para que pueda escucharte leer.**
- Escribí en tu cuaderno qué enseñanza deja el cuento y comenta con tu familia si está de acuerdo.

### Tuti San Juan

#### ¿Cómo se juega?

<https://wheelfnames.com/es/382-fjb>



Cuando presiones la rueda comenzará a girar y se detendrá en alguno de los ocho departamentos. Una vez que se detenga en un departamento en particular debes ir completando el cuadro. En la categoría de las actividades centrales cada ejemplo que des vale el doble de puntos, es decir 200 puntos.

Departamentos	Villa Cabecera	Superficie	Intendente	Actividad rural o urbana.
+				

**Mi puntuación final:.....**

- Continúa trabajando con el cuento. Completa el siguiente cuadro.

Sustantivo común	Sustantivo propio	Adjetivos	Verbos
+			

## ESCUELA ANTONIO PULENTA 4º GRADO ÁREAS INTEGRADAS

- Clasifica el tipo de espacio (urbano o rural) en el que vives. y coloca qué elementos característicos encuentras.
- Pinta con color en un mapa de San Juan:
  - \* El departamento donde vives.
  - \* Y los dos departamentos que te tocaron en la ruleta.
- Teniendo en cuenta las diferencias, lee y coloca POESÍA o LEYENDA a cada una de las afirmaciones que correspondan.

- Se expresa en verso o estrofa:.....

- Son narraciones que intentan explicar el origen de algo:.....

- Tiene ritmo y rima:.....

- Se transmiten de generación en generación:.....

- Escribe 3 normas o reglas para el juego de la ruleta y completar el Tuti San Juan

¿Por qué son importantes las normas o reglas en un juego?

- Selecciona uno de los siguientes cuentos, escribe de qué se trata, no olvides respetar al escribir los tres momentos (inicio, desarrollo, final). Ilustra lo que más te guste.

\* Los tres cerditos

\* Pinocho

\* Ratita presumida

- Debes realizar al menos 3 repeticiones de salto en largo (Para este ejercicio te puedes orientar la siguiente imagen y con lo trabajado en la guía 17)



- En el cuento que vas a trabajar, debes incluir una escena donde el protagonista o un personaje secundario, realice un salto en largo. (Ejemplo: saltar una acequia).
- Los alumnos buscarán una imagen en revistas, libro o internet de un lugar tradicional de San Martín (Por ejemplo: Santuario San Ceferino, Sierras Pie de Palo, Camping Municipal, Municipalidad de San Martín, Puente Viejo de San Martín, Casa de la Historia y la Cultura de San Martín, Polideportivo Marta Orellana, Club Atlético Peñaflores o cualquier otro lugar que les parezca interesante de su hermoso departamento). A continuación observarán la imagen y la dibujarán en la hoja de dibujo, una vez que terminen con el dibujo le darán color con lápices de colores. De

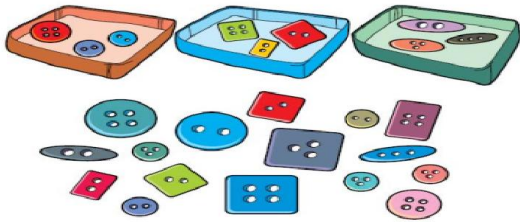
## ESCUELA ANTONIO PULENTA 4° GRADO ÁREAS INTEGRADAS

esta forma nos vamos preparando para las ilustraciones de los cuentos tradicionales del desafío final ¡Vamos a practicar la técnica del Dibujo y Pintura!

- Ordena botones:

La abuela le pidió a Caperucita que ordene los botones según su forma. ¿Cuántos botones habrá en cada caja cuando Caperucita termine?

CAJA N° 1: ----- CAJA N° 2:----- CAJA N° 3-----



- Escucha “El Carnavalito Ñato” <https://www.youtube.com/watch?v=SabyIvzzr-l> (enviada por whatsapp)

\*Une a los personajes de la canción con los instrumentos:

Lechuza	Bombo
Cigarra	Piano
Pata	Violín
Caballo	Quena
Gato	Charango
Vaca	Guitarra

- Dibuja en una hoja los personajes del cuento que vas a realizar; luego pinta, recorta y pega por detrás un palito o varilla. Por último, arma un retablo con una bolsa de plástico grande o un mantel o sabana que colocarás entre dos sillas, sobre un piolín y es aquí donde actuarán los títeres. Pueden actuar de a uno o más muñecos.
- Pide ayuda a algún integrante de la familia para grabar un video (improvisando con los muñecos de varilla el cuento que elegiste). Luego envíasela a tu seño.



## ESCUELA ANTONIO PULENTA 4º GRADO ÁREAS INTEGRADAS

- A la abuela de Caperucita Roja le gustaba mucho el dulce de membrillo. Diseña el proceso de la elaboración del dulce colocando los ingredientes que se necesitan y el modo de preparación.
- A la imagen del cuento pinocho pinten con los colores que les indica cada imagen. Hay un "BOOK" en la imagen! escribanle el número five sobre él.



Responde

- a) Caperucita Roja quiere realizar unos surcos en el terreno que tiene su abuelita. ¿Qué herramientas necesita para hacerlos?
- b) ¿Qué semillas le aconsejarías colocar en esta época?

Marca con una cruz (x) los elementos indispensables para una buena cosecha.

AGUA.....

SOL.....

LUNA.....

RASTRILLO.....

PALA.....

TIERRA.....

ENVIAR FOTOS DE TUS ACTIVIDADES A LOS SIGUIENTES NÚMEROS DE TELÉFONOS DE LOS PROFESORES: **TECNOLOGÍA:** 2644751827- **EDUC.FÍSICA:** 2644176372- **EDUC. MUSICAL:** 26444133620- **EDUC.PLÁSTICA:** 2644188500- **TEATRO:** 2645753416- **AGROPECUARIA:** 2645736007- **COMPUTACIÓN:** 2644443679- **INGLÉS:** 2646626316

**DIRECTORA: MARÍA ALEJANDRA ZAPPALÁ**