

## GUÍA PEDAGÓGICA N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN. (N°1)

ESCUELA: BENITA DÁVILA DE DE LOS RÍOS.

CUE: 7000058 00

DOCENTES: GRACIELA OLIVERA, ROSA CORNEJO, ESTELA MAESTRO, PAOLA LUCERO Y NOELIA RODRIGO.

GRADO: UNIDAD PEDAGÓGICA- PRIMER GRADO. TURNO: JORNADA COMPLETA.

ÁREAS: LENGUA – MATEMÁTICA – CS. SOCIALES – CS. NATURALES – FORM. ÉTICA Y CIUD. – ED. TECNOLÓGICA – ED.FÍSICA – ED. PLÁSTICA – TEATRO.

TÍTULO: ¡TE CUENTO UN CUENTO!

| ÁREAS               | CONTENIDOS  | INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN.   |
|---------------------|---|---|
| MATEMÁTICA          | *NÚMEROS NATURALES HASTA 50. FUNCIONES Y USOS. SUCESIÓN DE NÚMEROS. RELACIONES. NÚMEROS ORDINALES. OPERACIONES. COMPOSICIÓN DE NÚMEROS.                           | CUENTA ORALMENTE NÚMEROS NATURALES HASTA 50. LEE Y ESCRIBE CANTIDADES HASTA 50. RECONOCE NÚMEROS ORDINALES. CONOCE EL VALOR POSICIONAL EN UNOS Y DIECES. RESUELVE SITUACIONES PROBLEMÁTICAS QUE INVOLUCREN OPERACIONES.   |
| LENGUA.             | *ESCUCHA DE TEXTOS LEÍDOS EN FORMA ORAL Y LA RENARRACIÓN DE LOS MISMOS. LECTURA COMPRESIVA DE TEXTOS LEÍDOS. ESCRITURA DE PALABRAS SENCILLAS CON SOPORTE GRÁFICO. | ESCUCHA E INTERPRETA TEXTOS LEÍDOS POR UN ADULTO. NARRA Y RENARRA EL TEXTO ESCUCHADO. LEE Y ESCRIBE PALABRAS CON APOYO GRÁFICO. REALIZA COMPRENSIÓN DE TEXTO SENCILLA.  |
| CS.SOCIALES         | *ESPACIOS RURALES Y URBANOS. TRABAJOS RURALES Y URBANOS   | IDENTIFICA PAISAJES RURALES Y URBANOS. RECONOCE TRABAJOS RURALES Y URBANOS.   |
| CS. NATURALES.      | *LOS SERES VIVOS Y LO NO VIVO. EL CUERPO HUMANO.  | RECONOCE LO VIVO Y SERES INERTES. IDENTIFICA PARTES DEL CUERPO HUMANO.  |
| FORM. ÉTICA Y CIUD. | *LA RELACIÓN ENTRE LOS VALORES Y LAS NORMAS EN SITUACIONES CONCRETAS. NORMAS EN LA FAMILIA, ESCUELA Y AULA.   | RESPETA Y APLICA NORMAS Y VALORES EN LA FAMILIA, ESCUELA Y EL AULA. RECONOCE NORMAS Y VALORES EN LA FAMILIA, ESCUELA Y EL AULA.   |
| ED. PLÁSTICA        | PUNTO: GROSOR, DENSIDAD<br>FIGURA – FONDO: FIGURA COMPLEJA<br>FONDO SIMPLE, FIGURA SIMPLE Y FONDO COMPLEJO.<br>TEXTURAS: ARTIFICIALES                             | EMPLEA DISTINTOS TIPOS DE PUNTOS EN EL FONDO<br>DISTINGUE LA FIGURA DEL FONDO<br>UTILIZA TEXTURAS EN LA FIGURA  |
| ED. FÍSICA          | EXPERIMENTACIÓN DE HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS, LOCOMOTIVAS: DESPLAZAMIENTOS, SALTO, GIROS, TREPAS, SUSPENSIÓN Y BALANCEOS; APOYOS RODADOS Y RÓLIDOS             | VIVENCIA VARIADOS DESPLAZAMIENTOS (CAMINAR, TROTAR, GALOPAR, SALPICAR, CORRER), SIGUIENDO RITMOS, TRAYECTORIAS Y COMBINÁNDOLOS CON OTRAS TRAYECTORIAS.  |
| TEATRO              | EL CUERPO Y SU POTENCIALIDAD EXPRESIVA.<br>LA VOZ.<br>ELEMENTOS DEL LENGUAJE TEATRAL: PERSONAJES – ACCIÓN – ESPACIO Y CONFLICTO.                                  | MANIFIESTA A TRAVÉS DEL JUEGO TEATRAL, EL DESARROLLO DE CAPACIDADES EXPRESIVAS GESTUALES, CORPORALES Y VERBALES.<br>* EXPERIMENTA DISTINTOS TONOS DE VOZ SEGÚN EL PERSONAJE A REPRESENTAR.<br>* EXPLORA LOS ELEMENTOS DEL LENGUAJE TEATRAL EN LA PROPUESTA PLANTEADA. |
| ED. TECNOLÓGICA     | RECONOCIMIENTO Y EXPLORACIÓN DE MATERIALES EXTRAÍDOS DE LA NATURALEZA, CON ALGÚN NIVEL DE ELABORACIÓN.  | SELECCIONA INSUMOS NECESARIOS.<br>APLICA UTENSILIOS APROPIADOS.<br>TOMA MEDIDAS DE HIGIENE.<br>EXPLICA EL PROCESO.<br>ESCRIBE CLARO Y PROLIJO.  |

**ACTIVIDADES. RECUERDA ENVIAR EVIDENCIA (FOTOS, AUDIOS, VIDEOS) A TU SEÑO DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS.**

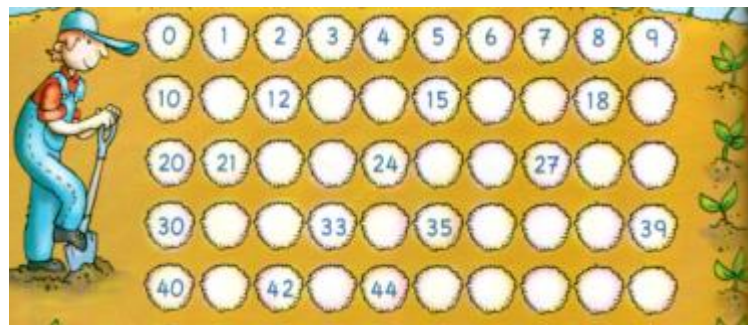
1. ESCUCHA ATENTO UNA O VARIAS VECES EL SIGUIENTE CUENTO: "LA VIDA DE UN NARANJO". (AUDIO POR WHATSAPP).
2. ORDENA LAS IMÁGENES DE ACUERDO CON EL ORDEN EN QUE SE PRESENTARON EN EL CUENTO.
3. ESCRIBE LOS NÚMEROS DEL 1 AL 4 Y LA FRASE CORRECTA PARA CADA IMAGEN.



4. OBSERVA LAS IMÁGENES QUE ORDENASTE Y CUENTA A LA SEÑO LA HISTORIA. MAMÁ TE GRABA EN AUDIO Y LO ENVÍA A LA SEÑO.
5. COMPLETA LA SIGUIENTE EVALUACIÓN.

<https://forms.gle/oNdm4yMN2AD1jWHE8>

6. DON SANTINO, PAPÁ DE TOMÁS ESTÁ HACIENDO POCITOS PARA SEMBRAR SUS SEMILLAS EN LA HUERTA FAMILIAR. ESCRIBE LOS NÚMEROS QUE LE FALTAN Y LOS NOMBRAS EN VOZ ALTA. (MAMÁ TE GRABA Y MANDA A LA SEÑO)



7. COLOCA EL ANTERIOR Y POSTERIOR A LOS SIGUIENTES NÚMEROS.



8. COLOCA LOS NÚMEROS EN LAS SEMILLITAS DE MENOR A MAYOR.  
50- 15- 7- 34 – 38 – 6 – 10.



9. EN LA HUERTA DE DON SANTINO HAY MUCHOS INSECTOS, ¿LE AYUDAS A PINTARLOS SEGÚN LAS INDICACIONES?

- EL TERCER INSECTO.



- EL PRIMER INSECTO.



- \* EL QUINTO INSECTO.



- \*EL SEXTO INSECTO.



10. LEE Y RESUELVE SOLITO DIBUJANDO Y HACIENDO LA CUENTITA.
- ❖ A DON SANTINO LE REGALARON PEQUEÑOS GRUPOS DE SEMILLAS. ¿LO AYUDAS A SABER CUÁNTAS TIENE EN TOTAL?  
**10 SEMILLAS DE NARANJO, 10 DE AJO, 10 DE CEBOLLA, 1 DE TOMATE, 1 DE ZAPALLO.**  
RESPUESTA:.....
  - ❖ MARTÍN TRAÍA 12 CAJONES DE NARANJAS EN SU CAMIÓN Y BAJÓ 5 EN LA VERDULERÍA DE ANA. ¿CUÁNTOS CAJONES LE QUEDAN A MARTÍN?  
RESPUESTA:.....
11. OBSERVA LAS IMÁGENES Y PINTA LAS QUE CORRESPONDEN AL LUGAR DONDE VIVE TOMÁS, EN EL CAMPO.
12. LUEGO ESCRIBE **CAMPO** O **CIUDAD** DEBAJO DE CADA UNA, SEGÚN SEAN.



13. RECORTA Y PEGA LOS TRABAJOS QUE SE REALIZAN EN EL:

| CAMPO | CIUDAD |
|-------|--------|
|       |        |



14. SEGÚN EL RELATO: "LA VIDA DE UN NARANJO" COMPLETA EL SIGUIENTE CUADRO COLOCANDO UNA X DONDE CORRESPONDA.

|         | SER VIVO | ELEMENTO SIN VIDA |
|---------|----------|-------------------|
| SEMILLA |          |                   |
| TOMÁS   |          |                   |
| AGUA    |          |                   |
| ÁRBOL   |          |                   |
| MAMÁ    |          |                   |
| TIERRA  |          |                   |

|      |  |  |
|------|--|--|
| SOL  |  |  |
| AIRE |  |  |

15. ESTE ES TOMÁS, EL NENE DEL CUENTO. OBSERVA, LEE Y COLOCA LAS PARTES DEL CUERPO EN SU LUGAR CORRECTO.



16. TOMÁS ES UN NIÑO MUY EDUCADO POR ESO UTILIZA ÉSTAS PALABRAS SIEMPRE. ¡HOLA, BUEN DÍA! ¡A DIOS! ¡HASTA LUEGO! COLÓCALAS DONDE CORRESPONAN.



17. OBSERVA EL COMPORTAMIENTO DE LOS COMPAÑERITOS DE TOMÁS EN EL AULA Y DIBUJA UNA 😊 SI ESTÁ BIEN O UNA ☹️ SI ESTÁ MAL.



**EDUCACIÓN TECNOLÓGICA.**

1. LEE CON ATENCIÓN. "EL CUENTO LA VIDA DE UN NARANJO".(PÁG 174/175)
2. CUANDO TIENES NARANJAS EN CASA ¿CÓMO LAS PREPARA MAMÁ?

3. BUSCA LOS INGREDIENTES NECESARIOS, LOS UTENSILIOS Y PREPARA UNA BEBIDA REFRESCANTE.

4. EN UN AFICHE, ESCRIBE ¿CÓMO LA HICISTE?

DEBES LLEVAR POR LA ESCUELA, TAMBIÉN REALIZADA ESTA ACTIVIDAD PARA TENER EVIDENCIA DE TU TRABAJO COMO EVALUACIÓN DEL ÁREA EDUCACIÓN TECNOLÓGICA.

### TEATRO.

TRABAJA CON TUS EXPRESIONES, TU VOZ Y CON PERSONAJES – ACCIONES

Y ESPACIO.

1)- ESCUCHA ATENTAMENTE EL CUENTO: “LA VIDA DE UN NARANJO” TRABAJADO CON TU MAESTRA DE GRADO.

2)- AHORA, TE PROPONGO COMO DESAFÍO QUE REALICES EL SIGUIENTE JUEGO TEATRAL.

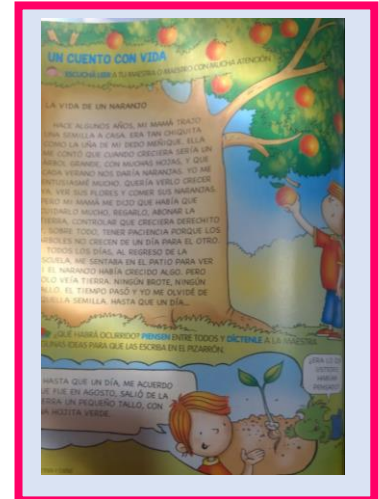
DEBES REPRESENTAR AL NIÑO DE ESTE CUENTO, TENIENDO EN CUENTA LA HISTORIA QUE EXPRESA ESTE NIÑO (DE LA MISMA MANERA QUE APARECEN EN EL CUENTO).

BUSCA UN ESPACIO EN TU CASA PARA PODER REPRESENTARLO.

PÍDELE A MAMÁ SU COLABORACIÓN PARA PARTICIPAR TAMBIÉN EN LA REPRESENTACIÓN DEL CUENTO.

RECUERDA CREAR UNA VOZ SIMPÁTICA PARA ESTE PERSONAJE, Y TENER EN CUENTA SUS EXPRESIONES...

¡ÉXITOS...!



PÍDELE A UN FAMILIAR QUE TOMA FOTOS O FILME ESTA ACTIVIDAD Y LUEGO ME LA ENVÍE POR WHATSAPP PARA TENER EVIDENCIA DE TU TRABAJO COMO EVALUACIÓN DEL ÁREA TEATRO.  
**\*EN EL CASO PARTICULAR DE SER UN ALUMNO QUE RECIBE SU GUÍA IMPRESA DEBERÁ ILUSTRAR ESTE JUEGO TEATRAL LUEGO DE REALIZARLO, PARA PODER TENER EVIDENCIA DE TU TRABAJO**

### EDUCACIÓN FÍSICA.

**SOPA DE LETRAS:** INVITA A ALGÚN INTEGRANTE DE LA FAMILIA Y JUEGUEN JUNTOS. QUIEN ENCUENTRE MÁS PALABRAS ¡GANA!

LAS PALABRAS QUE ENCONTRARAS EN LA SOPA DE LETRAS ESTÁN DISPUESTAS EN FORMA VERTICAL U HORIZONTAL Y TIENEN RELACIÓN CON LOS TEMAS VISTOS EN LAS MATERIAS DE ESPECIALIDADES.

CADA CONSIGNA O PREGUNTA ES UNA PALABRA. LA AYUDA QUE TE DOY ES LA PRIMERA LETRA DE LA PALABRA.

- 1- ¿QUÉ ACCIÓN REALIZA EL CONEJO, LA RANA Y EL CANGURO? **S**
- 2- SÍ CAMINAS POR ARRIBA DE UNA CUERDA ¿QUÉ ACCIÓN ESTÁS REALIZANDO? **E**
- 3- BUSCA UN DEPORTE DONDE SE UTILIZA LA PELOTA. **V**

- 4- DESCUBRE EL NOMBRE DE UN JUEGO TRADICIONAL. **T**  
 5- POSICIÓN DE



- 6- DEPORTE QUE SE JUEGA CON LOS PIES, TIENE 11 JUGADORES: **F**  
 7- ELEMENTO CON EL QUE PUEDES SALTAR :**S**  
 8- EN EDUCACIÓN FÍSICA ESTA POSICIÓN SE LLAMA



- 9- QUE SE DEBE TOMAR ANTES Y DESPUÉS DE CADA EJERCICIO: **A**  
 10- ELEMENTO QUE SE UTILIZA PARA REALIZAR EL HULA-HULA. **A**

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | F | C | E | P | I | C | L | V | B | U | S | P | R | Y | U | P |
| V | O | U | S | R | N | C | A | N | G | R | E | J | O | R | G | R |
| L | X | A | L | Ó | V | E | B | I | Z | P | V | E | N | A | U | D |
| O | F | R | Y | Z | S | X | E | H | T | F | I | Q | U | E | I | X |
| R | A | T | I | B | A | T | L | P | R | U | V | U | P | Y | T | C |
| P | H | E | X | E | T | U | N | I | O | L | R | I | B | Q | A | K |
| M | C | A | R | R | E | T | I | L | L | A | Y | L | R | U | R | M |
| V | I | O | L | E | T | A | T | L | P | U | S | I | P | I | R | U |
| M | P | C | O | L | D | L | U | G | O | Z | C | B | G | N | A | A |
| A | F | U | T | B | O | L | M | A | E | S | T | R | A | F | V | R |
| U | P | O | T | E | X | T | O | R | E | B | I | I | T | G | R | O |
| G | D | Z | C | O | L | E | C | T | I | V | O | O | S | B | P | I |
| A | A | V | G | Y | E | V | Ó | F | L | P | I | V | Ó | L | E | Y |
| G | U | T | O | P | F | A | H | R | E | C | U | J | A | P | L | U |
| O | Y | G | I | B | E | T | N | A | R | A | N | J | A | N | E | L |
| S | J | P | U | N | T | O | M | A | M | A | D | Y | L | O | T | U |
| R | E | M | X | A | G | N | M | R | I | Y | S | A | L | T | A | R |

ENVÍA FOTO DE LA ACTIVIDAD TERMINADA COMO EVALUACIÓN DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA. CONTACTO: 2644684145

### ARTES VISUALES.

- 1- ESCUCHA NUEVAMENTE EL CUENTO QUE ENVIÓ LA SEÑO GRACIELA.
- 2- DIBUJA EL ÁRBOL QUE APARECE EN EL CUENTO, TRATA DE OCUPAR LA MAYOR CANTIDAD DE ESPACIO POSIBLE DE LA HOJA DE LA CARPETA.
- 3- CON ELEMENTOS QUE TENGAS EN CASA (LENTEJAS, FIDEOS, YERBA, RAMITAS DE ÁRBOLES, ARENA, HOJAS, ETC.) RELLENA EL DIBUJO.
- 4- AL FONDO SOLO LO PINTARÁS CON PUNTOS HECHOS CON LÁPICES DE COLORES, TÉMPERAS, O CON EL MATERIAL QUE MÁS TE GUSTE.
- 5- PINTA LA FIGURA CON TÉMPERAS O CON EL MATERIAL QUE DESEES, SIEMPRE QUE LO NECESITE.

CUANDO TERMINES LA ACTIVIDAD DEBES ENVIARME UNA FOTOS POR WHATSAPP PARA TENER EVIDENCIA DE TU TRABAJO COMO EVALUACIÓN DEL ÁREA PLÁSTICA. CONTACTO: 2645178288

DIRECTORA: PROF. MARIELA MORENO.