

GUÍA PEDAGÓGICA N° 24 DE RETROALIMENTACIÓN (2)

Escuela: Normal Superior General San Martín **CUE:** 700060500

Docentes: Carina Rosales-Natalia Fernández- Magdalena Leyes

Grado: 6° **Turno:** Mañana y Tarde **CICLO:** SEGUNDO **NIVEL:** Primario

Título de la propuesta: SOMOS CREADORES.

MATEMÁTICA: Sistema Sexagesimal, concepto y aplicación a medidas de tiempo y medidas angulares.

CIENCIAS NATURALES: El reconocimiento del hombre como agente modificador del ambiente y de su importancia en su preservación.

FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA: Derechos. Concepto. Los derechos-Declaraciones y Garantías en la Constitución Nacional.

MÚSICA: Ritmo. Métrica regular – pulsación regular.-Figuras rítmicas básicas: Negra, corchea y silencio de negra.-Cualidades o atributos del sonido: Intensidad, timbre, duración y altura.-Textura Musical: distintos rítmicos sencillos con apoyo de banda grabada.-Percusión Corporal: reconocimiento del propio cuerpo como primer instrumento (realizando acciones independientes y sucesivas).

TECNOLOGÍA: Límites y potencialidades en el uso de nuevas y viejas tecnologías en el medio ambiente.

INDICADORES DE EVALUACIÓN:

MATEMÁTICA: Reconoce Sistema Sexagesimal, concepto y aplicación a medidas de tiempo y medidas angulares.

CIENCIAS NATURALES: Identifica al hombre como agente modificador del ambiente y de su importancia en su preservación

FORMACIÓN ÉTICA. Valora la importancia de los derechos en la vida cotidiana.

TECNOLOGÍA Construye un folleto estableciendo relaciones con el cuidado del medio ambiente. Utiliza materiales reutilizados.

MÚSICA: Ejecuta figuras rítmicas básicas empleando percusión corporal con ajuste y sincronización al pulso dado. Realiza distintos rítmicos sencillos con ajuste y sincronización a la banda sonora grabada.

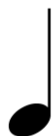
DESAFÍO: Diseñar un folleto en el cuál al terminar la guía, escribirás en él el tema que más te impactó durante el desarrollo de la misma.

Actividades

Día 1 **Matemática**: Revisamos la tarea realizada con las medidas de tiempo. (Mándeles un video o un audio a la seño contándole como resolvió algún problemita presentado.)

Música 1-Leo con atención:

A las siguientes figuras rítmicas o musicales las vamos a leer utilizando sílabas:



Nombre → Negra



Corcheas



Silencio de negra

Leemos diciendo → Tan

Tin - Tin

Shh

1-Ahora, acompañaremos a la canción “Ed Sheeran” utilizando estas figuras musicales, usando percusión corporal y siguiendo el ritmograma mediante el siguiente video:

<https://youtu.be/FUImCNzyVJq> Para esta actividad, solo necesitas sentarte cómodo junto a una mesa y seguir las indicaciones del video y concentrándote en el pulso de la canción.

2- Pido a algún familiar que me filme (usar video de WhatsApp), realizando la actividad anterior

Día 2 Matemática: Seguimos revisando

Ahora es el turno de lo realizado con la búsqueda de la medición de ángulos. (Mándeles un video o audio a la seño contando como resolviste un ejercicio dado y haciéndole saber si te costó y que fue lo que más costó).

MÚSICA

Uno con flechas según corresponda:

Cualidad del sonido:

Duración

Intensidad

Altura

Timbre

Se refiere a:

Fuerte – suave

Agudo – Grave

Largo - corto

Objeto sonoro

Importante:

1. La docente enviará los videos de la presente Guía a los grupos de WhatsApp de los papás por si no pudiste acceder al link.

2. **Para tu valoración** debes: -Enviar lo siguiente: el video realizado en la actividad 3 y una foto de la actividad 4. -Fecha límite de presentación: 30 de Noviembre.

-Enviar las tareas solicitadas al siguiente email: ivanafrancavilla5@gmail.com (en "Asunto" no olvidar colocar nombre completo y grado al que perteneces).

Día 3: **Matemática** Seguimos ejercitando.

Lea cada situación y resuélvala.

AYER, GRAN CONCURSO DE VELOCIDAD DE TEJIDO.

La ganadora fue Mariquita Márquez, que tardó 2min 48seg en tejer una vuelta.

El segundo lugar fue para Periquita Pérez, quien demoró 35 seg más.

¿Cuántos minutos y segundos tardó Periquita en tejer una vuelta?

La que salió tercera tardó 4min 15 seg. ¿Cuánto tiempo más que la primera demoró?

2- Un profesor estima que sus alumnos demorarán unos 17min en realizar cada una de las actividades de una evaluación. Si las actividades son 5, ¿Alcanza 1 hora para la evaluación ¿Cuánto falta o cuánto sobra?

Ciencias Naturales

1 –Lee el siguiente texto y responde:

A-¿De qué habla el texto?

B-¿Qué agente modifica el ambiente?

Asombra la mortandad de abejas en el Valle de Traslasierra

Hay unas 1.200 colmenas y decenas de apicultores afectados en el sur de esa región. Ambiente y el Senasa investigan las causas. Productores sospechan de alguna excesiva fumigación. Impacto en la economía de la zona.

Villa Dolores. A más de 1.200 colmenas alcanzaría la pérdida causada por una mortandad de abejas en el Valle de Traslasierra. El fenómeno sucedió en los últimos días y los apicultores no tienen aún respuestas sobre las causas.

El problema afecta hasta ahora a una decena de familias dedicadas a la producción apícola en un radio de unos 30 kilómetros, cuyo centro se sitúa entre las localidades de La Paz y de Villa Dolores, cerca de la ruta nacional 148.

Si bien el Servicio Nacional de Sanidad Animal (Senasa), desde su sede de Villa Dolores, investiga las causas, la primera especulación es que el fenómeno sería consecuencia de una fumigación indiscriminada que se habría producido en esa zona. Entre los apicultores, domina esa impresión.

En el área, los apicultores no sólo producen miel, sino también núcleos de colmenas para la reproducción de abejas. El tema preocupa también a los pobladores y a las escuelas del sur del departamento San Javier.

Consultado sobre el tema, el secretario de Ambiente y Cambio Climático de la Provincia, Javier Britch, señaló a este diario: "Nos estamos ocupando de ver qué sucedió, queremos conocer las causas del problema para actuar en consecuencia".

No se conoce si el daño puede tener efecto residual, y si nuevas colmenas en el mismo espacio morirían, o si la madera o la cera de las unidades productivas conservan toxicidad.

Fuentes del Senasa de Villa Dolores indicaron que se investigan ahora las muestras tomadas de abejas muertas y se aguardan los resultados para dar alguna respuesta.

"Tengo 62 años, soy apicultor de toda la vida en esta zona, y jamás vi una mortandad tan grande y repentina; se debe haber usado un veneno muy potente para matar de este modo, nos llama la atención porque fue muy de golpe", planteó Alfredo Montenegro, productor del paraje Loma Bola, quien perdió más de 200 colmenas completas y unos 170 núcleos a punto de ser vendidos.

"Para colmo, justo estamos en el final de temporada, que es cuando se entregan las reinas en los 'nucleros', y ahora los hemos perdido: El daño sufrido es muy grande", destacó el productor.

"La mortandad comenzó el sábado 10 de marzo, esperamos unos días por si se trataba de una fumigación pasajera, pero el problema siguió y fuimos descubriendo, de a poco, más colmenas dañadas. Hasta ahora, relevamos más de 1.200 casi totalmente perdidas", apuntó Gabriel Escobar, quien tiene sus apiarios en jurisdicción de la comuna de La Paz. Los apicultores reclaman una respuesta razonable para el problema

"Justamente nosotros destacamos que la calidad de la miel de esta región se relaciona con que estaba libre de agroquímicos, porque es puro monte", apuntó Gonzalo Cervi, integrante de la Asociación de Apicultores de Traslasierra y el Conlara.

"Hay dos estancias con cultivos, pero están lejos, solamente una fumigación muy desordenada puede afectar de este modo. Hay vecinos que vieron avionetas en la zona del daño", apuntó Escobar, tras reclamar que se identifique el origen del problema que por primera vez registran.

ACTIVIDADES:

1)- ¡Hola chicos! ¿Cómo están? espero se encuentren muy bien!!!

En esta clase vamos a jugar y aprender, construyendo un **(Folleto)**, donde vamos a colocar consejos saludables para nuestro medio ambiente.

a)- Materiales a tener en cuenta para la construcción: cartón, papel, plástico, todo lo que tengamos en desuso nos sirve en esta oportunidad, para construir nuestro producto, (sobre el papel puedes dibujar también las imágenes o pegar figuras).

Te dejo unas ideas:



¡Nos vemos pequeños! Recuerda enviar estos trabajitos a los correos:

Paola Delgado: be.g.lam@hotmail.com 6° "C".

Alicia González: alicia.gonzalez.1985@gmail.com 6° "A", 6° "B".

Formación Ética: 1- Teniendo en cuenta el Art. 14 de la Constitución Nacional, ¿Cuáles son los derechos que se restringen en virtud de la pandemia?

2- ¿Por qué cree que se tomaron estas medidas? Por ejemplo, medidas que limitan la circulación de personas o reuniones.

¡¡¡¡¡HORA DE DIVERTIRSE!!!!!! Elabora un folleto en el cuál coloques lo que más te haya gustado de esta guía. Comparte con tus seños tu creación.

DEJA TU IMAGINACIÓN VOLAAARRR!!!!!!

