

Escuela de Educación Integral de adolescentes y jóvenes con discapacidad Prof. Ivonne Barud de Quattropani- Artes Industriales II -Áreas Integradas

Escuela de Educación Integral Para jóvenes y adolescentes con discapacidad Prof. Ivonne Barud de Quattropani

Docente responsable: Silvina Carelli

Docente de Educación Física: Eugenia Stolzing

Docente de Psicomotricidad: Andrea Gómez

Docente de Música: Natalia Coria

Docente de Teatro: Vanesa Ríos

Celadora: Cecilia Olmos

Sección: Taller de Artes industriales II: Sublimación 1

Ciclo: Orientado

Turno Mañana

PRIMER DÍA

Área: Historia- efemérides

Título de la Propuesta: 11 DE SEPTIEMBRE DIA DEL MAESTRO

Cada 11 de septiembre, se celebra el **Día del Maestro** en Argentina Domingo Faustino **Sarmiento**, conocido como "el padre del aula", en el aniversario de su fallecimiento.

Domingo Faustino Sarmiento nació el 15 de febrero de 1811 en una casa del barrio Carrascal, uno de los más humildes de la ciudad de San Juan, Aprendió a leer desde muy pequeño y siempre consideró a la Educación como un derecho fundamental. Estudió mucho en su vida, fue político, escritor, docente, periodista, militar y estadista argentino; gobernador de la provincia de San Juan entre 1862 y 1864, presidente de la Nación Argentina entre 1868 y 1874.

El 11 de septiembre de 1888 Sarmiento falleció en la capital paraguaya, a los 77 años de edad. Por eso, todos los 11 de septiembre, en su homenaje, celebramos el día del maestro.

Converso en familia y contesto en el cuaderno

¿En qué Barrio nació Domingo Faustino Sarmiento? ¿Qué profesiones ejerció?

¿Dónde falleció Sarmiento? ¿Conoces la casa de Sarmiento?

Área: Educación Física

Título de la Propuesta. Ritmo y Movimiento.

Todos tenemos un espacio, un tiempo y un ritmo propios que diseñan nuestra relación con el entorno y a los que ajustamos nuestros movimientos.

Realizar el ejercicio N°1: Los trayectos y el espacio.

Marcar con una tiza dos puntos en el suelo a una distancia de unos quince o veinte metros.

Desplázate de uno a otro utilizando distintas trayectorias: en líneas rectas, en zigzag,



Escuela de Educación Integral de adolescentes y jóvenes con discapacidad Prof. Ivonne Barud de Quattropani- Artes Industriales II -Áreas Integradas

describiendo círculos, ondas, etc. Comprueba como dos puntos fijos no están a la misma distancia cuando nos movemos.

Ejercicio N° 2 Confío en mi compañero.

Trabajar en parejas con un familiar o con un amigo, uno cierra los ojos y se deja conducir por el otro, tocándose solo con las puntas de los dedos. Se puede hacer este ejercicio caminando por un pasillo, por el patio, subiendo y bajando algunos escalones. Intentar que el que va con los ojos cerrados confíe plenamente. Repetirlo y cambiar los papeles. La experiencia debe ser agradable.

SEGUNDO DIA

Área: Biología

Título de la propuesta: “Seguimos cuidándonos del Coronavirus”

Como habrán escuchado, el Gobernador Sergio Uñac, anunció que volvimos a Fase 1. Eso significa, que como ha habido muchos casos de Covid en algunos departamentos, tenemos que cuidarnos más que nunca.

Converso en familia, qué medidas de higiene y prevención debemos reforzar para no enfermarnos.

Es muy importante no salir de casa durante estos 14 días!!!

Área curricular: Habilidades Sociales-Autonomía Personal-Habilidades Domesticas

Título de la propuesta: Limpieza de mi jardín

Observar la imagen; trabajar en el cuaderno.

Escribir en el cuaderno los nombres de las herramientas que utilizaremos para realizar nuestra limpieza del jardín:



1

Ejemplo: Escobillón

Observar en la siguiente imagen la vestimenta adecuada para realizar la limpieza del jardín. Trabajar en el cuaderno: dibuja en el cuaderno una persona y colocar los nombres de cada prenda de vestir que se utiliza para limpiar el jardín



TERCER DÍA

Área: Formación Laboral

Título de la propuesta: ETAPAS DE LA PRODUCCIÓN

Pienso las etapas que trabajábamos en el taller y las ordeno. Copio en el cuaderno.

EMPAQUE- SELECCIÓN DE IMAGEN- SUBLIMADO- ELECCIÓN DEL PRODUCTO A SUBLIMAR- IMPRESIÓN- VENTA

Área: Música

Propuesta de trabajo: “Lenguaje musical ”

1. Aprendemos la signografía de figuras musicales básicas. Se leen con sílabas para su mejor memorización:



Alternando estas sílabas formamos oraciones musicales variadas para acompañarlas canciones

2. Ensayamos las figuras del punto anterior siempre con el nombre de las sílabas, comenzar lento y luego subir la velocidad.
3. Practicamos la siguiente ejercitación de oraciones musicales



CUARTO DÍA

Área : Lengua

Título de la Propuesta: Educación Emocional - Acciones para sentirme bien

Escuela de Educación Integral de adolescentes y jóvenes con discapacidad Prof. Ivonne Barud de Quattropani- Artes Industriales II -Áreas Integradas

La vuelta a fase 1, implica que por 15 días debemos estar en casa, extremar las medidas de higiene y prevención y estar tranquilos.

Te sugiero que en familia escriban una lista para transitar este tiempo en armonía, te paso dos acciones, ustedes en familia escriban muchas más.

- 1) Escuchar música (cada integrante de la familia elige una canción)
- 2) Ser respetuoso con la elección de cada uno
- 3)
- 4)
- 5)

Área: Teatro

Título de la propuesta: "Nos cuidamos"

Contenidos: Expresión gestual, expresión corporal y canciones del repertorio popular

Conversamos en familia acerca de la importancia de la higiene de manos, como debemos hacerlo. Tener en cuenta los pasos: https://youtu.be/Ar2xQ0S2_CM

Escuchamos la siguiente canción prestando atención a la letra .

link de la canción . <https://www.youtube.com/watch?v=rZ3kvZMbMXQ>

¿ Qué usamos para desinfectar las manos? ¿ con que se matan los gérmenes? Cantamos la canción y nos lavamos las manos.

QUINTO DIA

Área: Formación Laboral/ Lengua

Título de la propuesta: Mis datos personales

Repaso, practico y escribo todos mis datos personales (NOMBRE COMPLETO, DNI, FECHA DE NACIMIENTO, EDAD DIRECCIÓN). Puedes ayudarte con el DNI. Copio en el cuaderno.

No olvides escribir la fecha.

Observo el crucigrama y respondo en el cuaderno las respuestas.



11 de septiembre

Crucigrama sarmientino

• Leer las referencias y completar con palabras que evocan aspectos de la vida y la obra de Domingo Faustino Sarmiento.

				S	_	_	_	_	_	_	
	_	_	_	A	_	_	_	_	_	_	
	_	_	_	R	_	_	_	_			
		_	_	M	_	_	_	_	_	_	_
_	_	_	_	I	_	_	_	_	_		
_	_	_	_	E							
_	_	_	_	N	_	_					
_	_	_	_	T	_	_					
			_	O	_	_	_				

Referencias:

- 1) Provincia natal.
- 2) Apellido de su madre.
- 3) Ocupación por la cual publicó libros.
- 4) Nombre de su hijo (diminutivo).
- 5) Máximo cargo político que ocupó.
- 6) País limítrofe que lo recibió en el exilio.
- 7) Caudillo riojano que dio nombre a su obra más famosa.
- 8) Profesión por la que se lo recuerda cada 11 de septiembre.
- 9) Nombre de uno de sus periódicos, igual que el de un viento cuyano.

Área : Educación Física

Título de la Propuesta. Ritmo y Movimiento

Realizar el ejercicio N°1 Los tres ritmos.

Practicar algún movimiento: salto a la soga, descenso de escalones, grandes zancadas o uno inventado por vos, a tres ritmos distintos: lento, moderado y rápido. Ahora piensa: ¿Ha sido igual de fácil hacerlo a los tres ritmos? Elige el que te resulto más cómodo a vos y repite el ejercicio.

Ejercicio N° 2 Mantener el ritmo.

Formar un grupo pequeño y nombrar un director de actividad. Elegir una música entre todos y moverse a su ritmo. En un momento determinado el director parará la música y todos los demás deberán continuar con el mismo movimiento, intentando seguir el ritmo. Luego volverá

a escucharse la música y entonces el ritmo de tu movimiento deberá coincidir de nuevo con la canción.

SEXTO DÍA

Área: Matemática

Título de la Propuesta: Calculamos con la calculadora

Marca con una X la operación correcta y completa con $-$ o $+$

Para calcular hace cuanto falleció Sarmiento, tenemos que realizar:

Suma..... Resta.....

La operación quedaría así (completa con el signo correcto y resuelve con calculadora)

2020 1888=

Área Curricular: Psicomotricidad

Título de la Propuesta: Decorando con hilos de color

Contenido: Motricidad Fina

1- Con el mismo material que se utilizó en la guía anterior (envase descartable si es posible vasos de telgopor o bien latas de alguna conserva).Lavar y secar bien el envase a utilizar.

Buscar lanas de colores o hilos, hilo sisal (lo que encuentren en casa),lo utilizaremos para revestir, decorar macetas. Se necesitara también cola vinílica (plasticola) y tijera (punta redonda)



Con hilo sisal quedaría así: (Ejemplo)

2- Para agregar y realizar detalles en las macetas se puede realizar pompones .



SÉPTIMO DÍA

Área: Historia

Título de la propuesta: Domingo Faustino Sarmiento y su mamá Doña Paula

La mamá de Domingo Faustino Sarmiento, Doña Paula, tejía en un telar. De esta forma, colaboraba con la economía familiar. Su telar era muy sencillo pero sus tejidos eran hermosos. Averiguo entre mis familiares y abuelos, si alguien de la familia realiza esa bella actividad. Te muestro una imagen del telar de Doña Paula.



Área curricular: Habilidades Sociales-Autonomía Personal-Habilidades Domesticas

Título de la propuesta: Paso a paso de cómo realizar la limpieza de mi jardín.

Observar las imágenes del paso a paso de cómo realizar la limpieza del jardín. Con la ayuda de un familiar empezaremos a trabajar.

1	2	3	4	5	6
					
Barrer veredas y pasillos	Levantar las hojas con la ayuda de una pala o escoba	Utilizar el rastrillo para el jardín	Utilizar una bolsa para levantarlas hojas secas	Llevar las bolsas al canasto de residuos	Luego de la limpieza, no te olvides de regar tu jardín!

OCTAVO DÍA

Área: Matemática

Título de la propuesta: Resolvemos con calculadora en el cuaderno

Resuelve las operaciones, ten cuidado con el signo

$$40+29+101=$$

$$357-124=$$

Área : Música

Propuesta de trabajo: “Ritmos musicales”

La cumbia, el carnavalito y el reggaetón tienen la misma base musical, aprenderemos su ritmo musical.

Practicamos la base rítmica de la cumbia utilizando siempre el nombre de las sílabas



Buscamos un cuaderno de espirales y con una lapicera raspa hasta lograr un sonido limpio. Agrega la base rítmica del punto anterior.

Buscamos una canción con los ritmos mencionados (cumbia, carnavalito o reggaetón) y acompaña utilizando el “rayador o guiro casero”

NOVENO DÍA

Área: Lengua

Título de la Propuesta: Educación emocional - Mensajito a mi Maestra

Para nosotros, los docentes, el día del maestro es muy especial, es un día que recibimos mucho afecto por parte de los colegas, papás y por supuesto, ustedes, nuestros queridos alumnos.

Les pido, que con ayuda de un familiar, escriban o graben un mensaje y me lo envíen. Así nos sentimos más cerquita. Espero mis mensajes!!! ♥ ♥ ♥

Área: Teatro

Título de la propuesta: “Nos cuidamos”

Contenidos: Expresión gestual, expresión corporal y canciones del repertorio popular

Realizar la mímica del lavado de manos teniendo en cuenta los pasos del lavado: agregar jabón, limpiar cada dedo, lavar muñecas, palmas, nudillos , secarse etc.

Recordar la canción y practicar el lavado de manos.

DECIMO DÍA

Área Curricular: Lengua

Título de la propuesta: Nuestros Derechos

Sarmiento luchó mucho por la educación. Piensa y escribe con ayuda de tu familia, cómo se ejerce este derecho en este momento de pandemia.



Área Curricular: Psicomotricidad

Título de la Propuesta: Detalles creativos

Contenido: Motricidad Fina

Escuela de Educación Integral de adolescentes y jóvenes con discapacidad Prof. Ivonne Barud de Quattropani- Artes Industriales II -Áreas Integradas

Continuamos trabajando con los materiales de la clase anterior más botones, mostacilla, ect. Lo que tengan disponible para darle distinción a cada maceta.

1- Hacemos trenzas o flecos con los mismos hilos o lanas y decoramos las macetas.



Esperamos verlos pronto!!Los extraño mucho! Cuidense!!!

Directora: Marianela Camargo

Vice directora: Daniela Sirera