

**Guía Pedagógica**



**Escuela: LUIS PASTEUR.**

**Docente: CORDEJE ERICA ANALIA.**

**Grado: NIVEL INICIAL: PLURISALA.**

**Turno: TARDE.**

**Área Curricular: Formación personal y social, Comunicativa y Artística, Ambiente Natural y Socio-Cultural, Juego Transversal, Educación Física**

**Título de la propuesta: “MI FAMILIA, MI ESCUELA”**

**Contenidos seleccionados:**

**DÍA 1**

**Dimensión: Comunicativa y Artística:**

- **Ámbito: Oralidad**
- **Contenido: Goce Fonológico (trabalenguas y rima)**

**Actividad:**

**Sala de 4 y 5: El alumno con la ayuda de un adulto aprenderá y repetirá el trabalenguas, una vez logrado lo repetirá lento luego rapidito , para finalizar enviará un audio a la docente recitándolos.**



**Sala de 3: El alumno con la ayuda de un adulto aprenderá y repetirá la rima, una vez logrado lo comparte con toda la familia, luego para finalizar enviar un audio a la docente con el recitado de la misma.**



**DÍA 2**

**✚ Dimensión: Comunicativa y artística:**

- **Ámbito: Expresión Corporal**
- **Contenido: Improvisación con Objetos**



**Actividad:**

**Sala de 3, 4 y 5:**

El alumno deberá improvisar con un objeto que tenga en su casa diferentes movimientos a la orden de un familiar y describiendo cual es la utilidad de dicho elemento, como por ejemplo una escoba, hacer el movimiento como barrer y sirve para limpiar.

Luego continúan con otros elementos por turnos, también participa la familia.

**DÍA 3**

**✚ Dimensión: Ambiente Natural y socio-cultural:**

- **Ámbito: Ambiente Natural:**
- **Contenido: Cuerpo Humano**

**Actividad:**

**Sala de 3, 4 y 5:**

En el patio de su casa dibujaran en el piso con ayuda de un familiar la sombra del cuerpo con tiza, jabón o carbón.

**Sala de 3:** Adulto dibuja el contorno de la sombra del cuerpo del pequeño y juntos completan la parte de la cara.

**Sala de 4:** El adulto dibuja la sombra del cuerpo del alumno y el pequeño completa la cara y compara la sombra con su cuerpo observando si están todas con partes.

**Sala de 5:** El adulto dibuja la sombra del cuerpo del alumno y el pequeño completa la parte de la cara y compara la sombra con su cuerpo observando si están todas con partes. Luego el alumno dibuja la sombra del adulto que acompaña y comparamos los dibujos semejanzas y diferencias.



## DÍA 4

### **+ Dimensión Transversal:**

- **-Ámbito: Juego**
- **-Contenido: la rayuela.**

### **Actividad:**

**Sala de 3, 4 y 5:** Con la ayuda de un familiar dibujaran en el patio de su casa la rayuela (el tejo) enumerándolo hasta el 10, para comenzar el juego los padres deben explicar las reglas del juego y ahora todos a jugar



**Sala de 3:** Jugara con ayuda de la familia.

## DÍA 5

### **+ Dimensión: Formación personal y social:**

- **Ámbito: Autonomía**
- **Contenido: Relato de la vida cotidiana (conversación espontanea)**
- **Actividad:**

**Sala de 3, 4 y 5:** El alumnos a través de audio por whatsapp conversara con la docente realizando conversación espontanea entre pregunta y respuesta.

### **+ Dimensión: Ambiente Natural y socio-cultural:**

- **Ámbito: matemática**
- **Contenido: conteo**
- **Actividad**



### **Sala de 3, 4 y 5:**

**Sala de 4 y 5 años:** Un adulto colocara en un extremo de la mesa vasos según cantidad de participantes, los vasos deben estar pegados u otro adulto lo sostiene al vaso, también necesitara pelotitas diferentes colores pueden ser de plástico, papel, bolsita o lo que tengan en casa, también necesitan tubos de servilletas en caso de no tener los pueden hacer con algún cartón; el juego consiste en soplar y llevar las pelotitas de diferente color de un extremo al otro de la mesa y ganara el que emboque en el vaso más cantidad.

**Sala de 3** soplará tratando de llegar al otro extremo de la mesa sin que se le caiga la pelotita.

## DÍA 5

## ✚ Dimensión: Formación Personal y Social

- Ámbito: Educación Física

- Contenido:

✚ “Los juegos motores”

- Juegos individuales y grupales que promuevan la exploración de habilidades motor

### Elementos:

✚ Sogas

✚ Tiras de diario

✚ Medias



### Desarrollo:

✚ Colocar la soga o las tiras de diario o las medias en el suelo, formando un camino.

✚ La familia se va a dividir en dos; y se van a colocar cada grupo en una de las puntas de la soga; y al sonido del aplauso de otra persona van a salir los dos al mismo tiempo, sobre la soga realizando equilibrio, hasta que se encuentren los dos jugadores; y jueguen piedra, papel o tijera.

El que gane seguirá el camino y el que pierde volverá a la fila; una vez que un jugador pierde un compañero del mismo equipo saldrá a jugar.



Directora: Profesora Contreras Valeria.