

Guía Pedagógica N° 1

Título: “El lugar donde vivo”

Indicadores:

ÁREA	INDICADORES	EVALUACIÓN (LA -L - EPPA)
LENGUA	Reconoce qué es una leyenda y qué características tiene.	
MATEMÁTICA	Reconoce, escribe y descompone números naturales hasta el 100.000 Resuelve de manera autónoma sumas, restas y multiplicaciones.	
CIENCIAS SOCIALES	Identifica en el mapa provincia en la que vive, su ubicación y límites.	
CIENCIAS NATURALES	Identifica cómo está formado el sistema locomotor y sus partes.	
FORMACIÓN ÉTICA	Reconoce el valor de la responsabilidad y el cuidado del medio ambiente.	

Desafío: Armar una infografía sobre nuestra provincia.

Fecha: Del 07 al 11 de Junio de 2021.

“ACTIVIDADES”

ÁREA: LENGUA

Contenido: “La leyenda”

1. Lee con atención el siguiente texto y luego realiza las actividades:

“La leyenda del Viento Zonda”

Cuenta la leyenda que, no hace mucho tiempo, al pie de las montañas del actual territorio de San Juan, vivía un joven huarpe llamado Gilanco, que se destacaba por su fuerza y agilidad. Este muchacho era muy admirado por los demás pobladores.

Le gustaba subir por las montañas y, como era muy hábil con el arco, solía disparar y disparar sus flechas... matando a cuanto animal se le ponía en frente.

Un día, mientras el joven descansaba, apareció ante él la Pachamama, y le advirtió que ya no hiriese a los animales porque sí. Dicho esto, la Pachamama desapareció repentinamente, tal como lo había aparecido.

Sin embargo, Gilanco no aprendió la lección. Continuó cazando animales sin lógica alguna. La Pachamama volvió, pero esta vez decidió castigarlo. Según cuentan algunos, envolvió una flecha de las del joven en un viento caliente y cruel, que desde entonces azota a la zona, y que aparece siempre que alguien no cuida a la Pachamama.

a. ¿Quiénes son los personajes principales de esta historia? Escribe en tu cuaderno las características que corresponden a cada uno de ellos.

b. Investiga a quien se le denomina la “Pachamama”.

2. Lee para que tengas en cuenta:

Hace mucho tiempo, las personas no sabían por qué sucedían ciertos fenómenos naturales. Entonces, para darles una explicación, comenzaron a inventar historias, que, con los años recibieron el nombre de leyendas.

Las leyendas son relatos que se transmiten oralmente de padres a hijos. Son anónimas, ya que se fueron modificando a medida que se iban contando y no es posible saber quién las redactó. La principal característica de este tipo de texto es que, a través de una transformación, aparece un nuevo ser, elemento de la naturaleza o nombre de algún lugar.

Se compone por: El **marco** presenta el lugar y el tiempo en que suceden los hechos. En general, en las leyendas no se indica el tiempo de manera precisa, por eso suelen comenzar así: “Hace mucho tiempo...” / “En un tiempo muy lejano...”. El lugar, en cambio, es reconocible; a veces se lo menciona directamente y otras podemos identificarlo por las características del paisaje. Por ejemplo: en un bosque. El **conflicto** es el problema que deben enfrentar los personajes y a partir del cual se sucede una serie de acciones para tratar de resolverlo. La **resolución** cuenta cómo termina la historia. En las leyendas muchas veces se produce una transformación que da origen a aquello que el relato pretende explicar.

3. Localiza en el texto que leíste en el punto 1 el marco de la leyenda y enciérralo entre corchetes []

4. ¿Qué conflicto o problema se presenta? ¿Entre quienes?

5. ¿Qué hechos ocurren después?

6. Explica con tus palabras como se resuelve el problema.

ÁREA: CIENCIAS SOCIALES Contenido: Ubicación geográfica de la Provincia de San Juan. Límites

Para pensar y recordar: ¿En qué provincia suceden los hechos de la Leyenda del Viento Zonda?

Recordamos lo trabajado en las clases anteriores y ubicamos en el mapa de Argentina del cuaderno nuestra provincia.

Docente: Dávila, María Luciana Docentes de Especialidades: Toro, Lorena – Tello, Hebe – Lucero, Paola – Villegas, Andrea – Bernat, Vanina – Rodrigo, Noelia. pág. 2

Lee para informarte:

San Juan es un lugar del extenso territorio de nuestra patria, la República Argentina, una de las 23 provincias que la componen. Su capital, y también su ciudad más poblada, es la homónima San Juan.

Nuestra provincia se encuentra ubicada al Noroeste de la región de Cuyo, es decir, al Oeste del país: Limita al Noroeste con La Rioja, al Sureste con San Luis, al Sur con Mendoza y al Oeste con República de Chile, cuyo límite está determinado por la divisoria de aguas de la cordillera de los Andes.



Se divide en 19 departamentos. El de mayor superficie es Calingasta, y el más pequeño, Capital. La población sanjuanina no se distribuye en forma pareja entre todos los departamentos debido, sobre todo, a las actividades económicas o las características geográficas de cada zona. Cada departamento cuenta con una villa cabecera o ciudad, lugar donde se encuentran autoridades municipales.

1. Lee y observa con atención los departamentos de San Juan y sus villas o ciudades cabecera, ordenadas de mayor a menor superficie. (Se envía en anexo)
2. A partir de lo leído... Responde: ¿Cuáles son los límites de San Juan?
3. ¿En cuántos departamentos está dividida nuestra provincia? Menciona el departamento en el que vives.
4. ¿Qué es lo que más te gusta de tu departamento? (De su paisaje, sus actividades, de su gente de sus costumbres...)

ÁREA: MATEMÁTICA

Contendio: Numeración. Operaciones Básicas.

1. Observa con atención el cuadro de los departamentos de San Juan, del Área Ciencias Sociales enviado en el anexo y luego completa.

Dos departamentos con mayor superficie:

Dos departamentos con menor superficie:

2. Escribe cómo se lee cada número que has escrito en el punto 1 y luego descompone cada uno.

3. *“El territorio de nuestra provincia tiene una superficie de 89.651 km², por lo que su extensión puede compararse con la de Portugal”*

a. Escribe cuál es el número anterior y posterior de número mencionado en el texto:

Escuela: Benita Dávila de De Los Ríos Grado: 4º Año: 2021 Áreas curriculares: Lengua - Matemática - Cs. Sociales - Cs. Naturales - Form. Ética y Ciudadana – Ed. Plástica - Ed. Física - Teatro – Música - Inglés - Computación - Tecnología. Ciclo: Segundo Nivel Primario Turno: JC

b. Con ese mismo número (89.651) utilizando cada una de sus cifras, sin repetir, arma los números pedidos:

El número más grande:

El número más pequeño:

4. Resuelve las siguientes operaciones:

$25.761 + 4.678 =$

$34.201 - 5.789 =$

$6.345 \times 3 =$

$23.520 + 15.400 =$

$14.500 - 12.209 =$

$3.490 \times 5 =$

ÁREA: CIENCIAS NATURALES

Contenido: El sistema locomotor.

Gilanco, este protagonista extraordinario que leíste en la leyenda, era muy fuerte, ágil y hábil. Era muy admirado por los demás pobladores por todo lo que era capaz de hacer con su cuerpo. ¿Alguna vez te preguntaste cómo es posible que algunas personas puedan correr muy rápido y levantar grandes pesos?

1. Observa el siguiente video para informarte más, luego responde las preguntas:
<https://www.youtube.com/watch?v=bGvFYRvDjc4>
2. ¿Por cuántos sistemas está formado nuestro aparato locomotor? ¿Cuáles son? Explica brevemente cada uno de ellos.
3. ¿Cuántos músculos tenemos? ¿Qué tipos de movimientos tienen? Menciona un ejemplo de cada uno
4. ¿De qué manera puedo cuidar mi sistema locomotor y mantenerlo sano?

ÁREA: FORM. ÉTICA Y CIUDADANA

Contenido: Valor de la responsabilidad y el cuidado de nuestro planeta.

Como ya has investigado en el Área Lengua, la Pachamama es “nuestra querida madre Tierra, nuestra naturaleza”. En la Leyenda del Viento Zonda, Gilanco no la cuidaba como debía ser, pero a pesar de que no todos tenemos la misma responsabilidad en la destrucción de nuestra naturaleza, salvarla es un deber de todos.



1. Observa y expresa lo que ves en la imagen. ¿Cómo te imaginas un mundo en el que la gente se preocupe por tener comportamientos responsables? Dibuja en tu cuaderno cómo lo has imaginado.

Área Curricular: Educación Plástica

DOCENTE: Lorena Toro

Indicadores: -Dibujar espacios llenos, vacíos.

1-Mira el video en el que explica el espacio lleno y vacío.

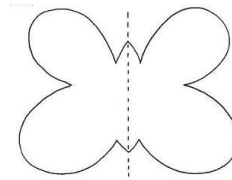
Lleno y vacío | Clases de artes para niños | Capicúa (copia el Link para ver el video)

<https://www.youtube.com/watch?v=FTeY6r9VtSQ>

2-Recuerda el video de la Guía anterior Espacios LLENOS y VACÍOS.

Trabaja sobre una hoja de color, en la cual marca mariposas de diferentes tamaños, luego con un objeto punzante (clavo, punzón) cala **solo** las alas de las mariposas. Te quedará así lugares vacíos y lugares llenos.

Por ej:



Área Curricular: Tecnología

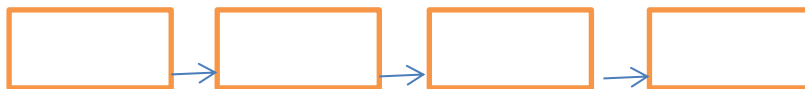
DOCENTE: Rosa Cornejo

Indicadores: -Distingue insumos que se usan en la producción de baldosas.

-Identifica los pasos del proceso de revestir con baldosas.

1- Busca: una maceta o tarrito, trozos de baldosas o CD, silicona fría, pega en la maceta hasta cubrir totalmente.

2- Lee en la guía anterior el Proceso de obtención de baldosas y completa el diagrama.



Área Curricular: Educación Física

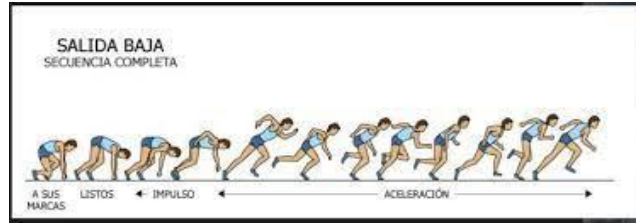
DOCENTE: Paola Lucero

Indicadores: -Identifica su posición en el espacio en actividades de velocidad.

-Realiza carrera con dirección. -Identifica posiciones de la partida baja.

Trota hacia adelante, atrás derecha e izquierda, trota extendiendo la piernas y puntas del pie.

Realiza carrera de entre unos 50 - 60 metros que deberás realizar aumentando la velocidad, llegando a una máxima intensidad.



Ejercita la partida baja de la carrera.

Área Curricular: Música

DOCENTE: Hebe Tello

1-Observa el siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=82am2Vjys68>

2- ¿Reconoces la canción? ¿En cuántas partes se divide?

3-Descubre en el video en donde cambian las parte/s

Área Curricular: Computación

DOCENTE: Vanina Bernat

Indicadores: -Diferencia teclado numérico, alfanumérico y teclas especiales.

-Escribe signos con el teclado.

1-Observa los emoticones y descubre que significa (para verlos hay que inclinar la cabeza hacia un costado.)

:-) Sonrisas standard. Refleja felicidad.
:-(Tristeza. El usuario está infeliz.
;-) Complicidad. Expresa insinuación o guiño

La palabra **emotición** es un término creado por los internautas, un ícono que representa una emoción. Estos íconos son distintas caras que se pueden formar con los caracteres del teclado para usar en el correo electrónico, chat, etc. Estas formas se hacen a través de la combinación de

caracteres sencillos, como signos de dos puntos, paréntesis, punto y coma, letras, números los cuales vistos de costado forman una carita. ¿Te animas a crear tus propios emoticones con signos? Escribe 6 emoticones inventados y su significado. Copia estos emoticones en tu computadora o en celular usando los signos del teclado. Recuerda utilizar el **shift** y los **signos** presionando los dos al mismo tiempo. (Observa el video <https://www.youtube.com/watch?v=44wSQsoqJaM>)

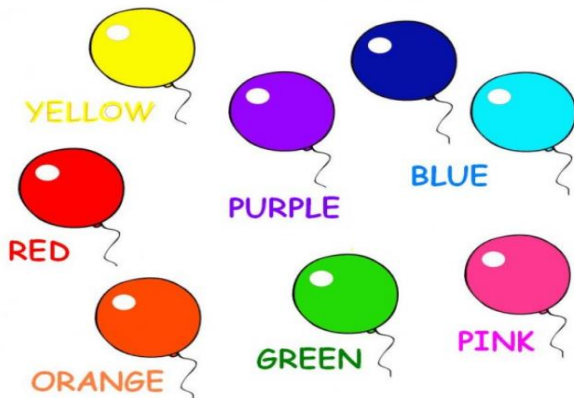
Área Curricular: Inglés

DOCENTE: Andrea Villegas

Indicadores: -Dibuja útiles y escribe su color.

-Responde a los colores de algunos útiles.

a) Observa el video: <https://www.youtube.com/watch?v=-Wex5upBEIE&feature=youtu.be>

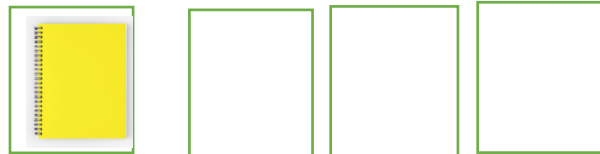


COLOURS

b) Listen to the colour and choose a school object with this colour. (Escucha un color y busca un útil que sea de ese color).

c) Draw and paint three school objects that you choose.

(Dibuja y pinta 3 útiles que elijas)



d) Write its colour. (Escribe su color) Example : A yellow notebook

1 _____

2 _____

3 _____

Área Curricular: Teatro

DOCENTE: María Noelia Rodrigo

Indicador: -Reconoce los diferentes roles para caracterizar personajes de determinados entornos (lugares).

ROL: En Teatro, el rol es el personaje que un actor tiene que representar. Es decir: si el actor tiene que representar el rol de una mamá, deberá pensar en su forma de vestir, de hablar, en las actividades que realiza, gestos, etc.

1)- Atiende a la explicación del significado de **“ROL”** y anótalo en tu cuaderno.

2) Imagina que vas a un restorán. ¿Qué roles ocupan las personas que trabajan allí? Anótalo en tu cuaderno de Teatro y dibújalos realizando sus roles (como lo imagina

Envíame una foto de la actividad realizada en el cuaderno para tener evidencia de tu trabajo.

Directora: Moreno, Mariela Del Carmen.